

JESSA CRISPIN

WARUM ICH

KEINE
FEMINISTIN

EIN SUHRKAMP **BIN**
FEMINIST

ISCHES

MANIFEST

suhrkamp nova

Jessa Crispin

**WARUM ICH
KEINE FEMINISTIN BIN**
Ein feministisches Manifest

Aus dem amerikanischen Englisch
von Conny Lösch

Suhrkamp

Die Originalausgabe erschien 2017 unter dem Titel
Why I am Not a Feminist. A Feminist Manifesto
bei Melville House Publishing, Brooklyn / London.

Erste Auflage 2018
suhrkamp taschenbuch 4899
Deutsche Erstausgabe
© Suhrkamp Verlag Berlin 2018
© 2017 by Jessa Crispin
Suhrkamp Taschenbuch Verlag
Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das
des öffentlichen Vortrags sowie der Übertragung
durch Rundfunk und Fernsehen, auch einzelner Teile.
Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form
(durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren)
ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert
oder unter Verwendung elektronischer Systeme
verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.
Druck und Bindung: CPI – Ebner & Spiegel, Ulm
Umschlaggestaltung: Brian Barth, Berlin
Printed in Germany
ISBN 978-3-518-46899-9

Inhalt

Einleitung 7

1. Das Problem mit dem universalen Feminismus 15
 2. Frauen müssen keine Feministinnen sein 33
 3. Alle Alternativen sind gleichermaßen feministisch 45
 4. Wie es dazu kam, dass der Feminismus dem Patriarchat die Arbeit abnahm 59
 5. *Selbstermächtigung*. Ein anderes Wort für *Narzissmus* 71
 6. Die Kämpfe, für die wir uns entscheiden 91
 7. Männer sind nicht unser Problem 107
 8. Sicherheit ist ein schlechtes Ziel 125
 9. Wohin es jetzt geht 141
- Anmerkung der Autorin 147

Ein Buch muß Wunden aufwühlen,
sogar welche verursachen.

Ein Buch muß eine Gefahr sein.

E. M. Cioran

Einleitung

Sind Sie Feministin?

Halten Sie Frauen für Menschen und denken, sie haben es verdient, als solche behandelt zu werden? Glauben Sie, Frauen stehen dieselben Rechte und Freiheiten zu wie Männern? Wenn ja, dann sind Sie Feministin, zumindest wenn es nach den Feministinnen geht.

Obwohl die Definition laut Wörterbuch einfach und naheliegend ist, ich jahrelang für feministische Non-Profit-Organisationen tätig war und mich über Jahrzehnte hinweg für den Feminismus eingesetzt habe, will ich inzwischen nichts mehr damit zu tun haben. Wenn Sie mich heute fragen, ob ich Feministin bin, schüttele ich nicht nur den Kopf, sondern grinse sogar abfällig dabei.

Keine Angst – ich bestehe nicht deshalb darauf, keine Feministin zu sein, weil ich fürchte, für eine jener behaarten, wütenden, männerhassenden Emanzen gehalten zu werden, die Männern wie Frauen als Feindbild dienen. Noch werde ich Ihnen versichern, wie zugänglich, vernünftig und heteronormativ ich eigentlich bin, wie sexuell offen und wie sehr ich Männer liebe – auch wenn diese Erklärung gefühlt allen feministischen Schriften vorangestellt wurde, die in den vergangenen fünfzehn Jahren erschienen sind.

Im Gegenteil, das Getue – ich bin harmlos, beiße nicht und lasse mich gerne ficken – ist der Grund, weshalb ich

die Bezeichnung als Feministin ablehne: wegen all der schlechten Feministinnen, all jener talmudisch geführten »Kann man Feministin sein und sich trotzdem die Bikini-Zone enthaaren«-Diskussionen. Wegen der an die (männliche) Leserschaft gerichteten Beteuerungen, man wolle auf keinen Fall zu viel fordern und bloß nicht zu weit gehen – »Wir wissen auch nicht, was Andrea Dworkin eigentlich wollte! Das könnt ihr uns glauben«. Wegen all der Feministinnen, die ständig Schwänze lutschen, als wäre dies Teil der missionarischen Arbeit.

Irgendwann auf dem Weg zur Befreiung der Frau kam man zu dem Schluss, die effektivste Methode bestehe darin, den Feminismus zu verallgemeinern. Statt eine Welt und eine Philosophie zu schaffen, die den Massen attraktiv erscheint – eine Welt beruhend auf Fairness, Miteinander und gegenseitigem Austausch –, bekam der Feminismus selbst ein neues Image verpasst, um modernen Männern und Frauen zu gefallen.

Dabei wurde vergessen, dass etwas nur dann breit akzeptiert wird, wenn es möglichst banal, unbedrohlich und wirkungslos ist. Daher das Getue. Menschen lieben keine Veränderungen, und deshalb muss der Feminismus möglichst nah am Status quo bleiben – mit geringfügigen Modifizierungen –, wenn er möglichst viele für sich gewinnen will.

Mit anderen Worten, er muss seines Sinns vollkommen entkleidet werden.

Radikale Veränderungen machen Angst. Entsetzliche Angst. Und der Feminismus, den ich fordere, bringt eine umfassende Revolution mit sich. Frauen sollen nicht an der Welt, wie sie bislang existiert – einer von Grund auf

korrupten Welt, die vom Patriarchat erschaffen wurde, um seine Gegner zu unterwerfen, zu kontrollieren und zu zerstören –, teilhaben dürfen, sondern in die Lage versetzt werden, diese umzugestalten. Sie zu einer Welt zu machen, in der Frauen nicht nur an die Türen von Kirchen, Regierungen, kapitalistischen Märkten klopfen und höflich um Einlass bitten, sondern in der sie eigene religiöse Systeme, Regierungen und Wirtschaftssysteme aufbauen. Mein Feminismus ist keiner der schrittweisen Veränderung, der sich zum Schluss als dasselbe alte Lied nur mit neuem Refrain entpuppt. Er ist ein reinigendes Feuer.

Ein explizit zum Zweck der Unterdrückung geschaffenes System zu bitten, einen »äh, bitte nicht mehr zu unterdrücken«, ist Blödsinn. Gewonnen ist nur dann etwas, wenn wir es demontieren und ersetzen.

Ich kann mich keinem Feminismus verbunden fühlen, der sich gedankenlos auf »Selbstermächtigung« fixiert, ohne die Unternehmenskultur restlos zerstören zu wollen, einem Feminismus, dem es genügt, für einen höheren Prozentsatz an weiblichen Vorstandsvorsitzenden und Militäroffizieren zu sorgen, aber weder intensives Nachdenken noch Unannehmlichkeiten oder echte Veränderungen verlangt.

Wenn Feminismus universal ist, so allgemein gehalten, dass alle Frauen und Männer »mit von der Partie« sein können, dann ist er nichts für mich.

Wenn Feminismus nicht über einen als politischen Fortschritt getarnten persönlichen Vorteil hinausgeht, dann ist er nichts für mich.

Wenn ich mich nicht als Feministin bezeichnen darf, ohne versichern zu müssen, dass ich weder wütend bin

noch eine Bedrohung darstelle, dann ist dieser Feminismus ganz bestimmt nichts für mich.

Denn ich bin wütend. Und ich stelle eine Bedrohung dar.

Feminismus ist:

- Ein narzisstischer, reflexhafter Denkvorgang: Ich definiere mich als Feministin, daher ist alles, was ich mache, feministisch, egal wie banal oder rückwärtsgewandt es ist – das heißt, ich bin ganz unabhängig von dem, was ich tue, eine Heldin.
- Ein Kampf, der Frauen erlaubt, gleichberechtigt an der Unterdrückung der Machtlosen und Armen mitzuwirken.
- Eine Methode, jeden zu beschämen oder mundtot zu machen, der einem widerspricht, indem man naiv davon ausgeht, dass abweichende Ansichten oder Konflikte bereits einen Übergriff darstellen.
- Ein Schutzsystem, das mit Hilfe von Triggerwarnungen, politisch korrekter Sprache, Pöbelherrschaft und Strohmännargumenten verhindert, dass man sich je unwohl oder hinterfragt fühlt.
- Ein Kampfhund, der tut, als wäre er ein Kätzchen mit einem Tröpfchen frischer Milch auf dem Schnäuzchen.
- Eine jahrzehntelange Diskussion darüber, welche Fernsehsendungen gut und welche schlecht sind.
- Eine geschmacklose, auf allgemeine Verträglichkeit und Harmlosigkeit zielgruppengetestete Limonade, die wissenschaftlich erwiesen den Calciumgehalt der Knochen senkt, aber mit einem riesigen Budget beworben wird. Slogan: »Los doch, sei ein Scheusal. Du hast es verdient.«

- Ein Anspruch. Die Ihnen hierarchisch Untergeordneten mögen zu bemitleiden sein, aber das ist eigentlich nicht Ihr Problem. Ihre Vorbilder sind die, die über Ihnen stehen, sie leben das bestmögliche Leben, wozu laut Definition Wohlstand, Bequemlichkeit und ein Knackarsch gehören.
- Etwas, bei dem Sie allein im Mittelpunkt stehen.

Aus diesen und anderen Gründen *bin ich keine Feministin.*

**WARUM ICH
KEINE FEMINISTIN BIN**

1

Das Problem mit dem universalen Feminismus

»Jede Frau sollte Feministin sein.« Heutzutage liest und hört man das häufig, vor allem online, in Zeitschriften und Unterhaltungen. Und tatsächlich behaupten die Fürsprecherinnen eines universalen Feminismus, dass auch Sie längst eine sind! Sind Sie der Ansicht, dass Frauen für die gleiche Arbeit die gleiche Bezahlung erhalten und das Recht haben sollten, eigene Entscheidungen zu treffen, wenn es um medizinische Versorgung und Familienplanung geht? Dann sind Sie Feministin und sollten den Begriff gefälligst auch für sich »in Anspruch« nehmen.

Nachdem weibliche Prominente jahrzehntelang den Stempel vermieden hatten, um ja nicht schwer vermittelbar zu erscheinen, hat die Vorstellung von einem verallgemeinerbaren, universalen Feminismus inzwischen Einzug in die Populärkultur gehalten. Das Blatt hat sich gewendet. Was einst als unschick galt, ist jetzt extrem schick geworden. Was früher als unverkäuflich galt, wurde zur Verkaufsstrategie. Prominente, Musiker und Schauspielerinnen identifizieren sich mit dem Begriff. Er taucht in unseren Modezeitschriften auf, in unseren Fernsehsendungen, unserer Musik. Feminismus liegt im Trend.

Klar ist also, dass wir uns alle als Feministinnen verstehen. Weniger klar ist, was genau wir damit erreichen. Oder was wir eigentlich anfangen wollen, wenn wir die Bezeichnung übernehmen, sie zurückfordern, die entsprechenden T-Shirts kaufen (den Schal von Acne Studios für 220 Dollar mit der Aufschrift »Radical Feminist« oder vielleicht auch den Pulli für 650 Dollar, auf dem dasselbe steht) und

sie voller Stolz in der Öffentlichkeit tragen? Und, wenn die Frage gestattet ist, von wem fordern wir die Bezeichnung überhaupt zurück?

Haben Männer den Begriff verdorben? Indem sie ihn über lange Jahre als Beleidigung verzerrt und Panik vor hexenhaften Feminazis geschürt haben, die angeblich den Niedergang der Gesellschaft herbeiführten und Gottes Zorn in Form von Wirbelstürmen und Erdbeben heraufbeschworen? Nein, wie sich herausgestellt hat, trägt man den Begriff mit noch mehr Stolz, wenn man ihn von einem rechten Prediger entgegengeschleudert bekommt.

Heutzutage sind es vielmehr Frauen, die andere Frauen auffordern, den Begriff »Feministin« von Frauen zurückzufordern. Moderne Feministinnen werfen den ursprünglichen Feministinnen vor, die Bewegung in Verruf gebracht und Menschen abgeschreckt zu haben, so dass diese sich dem Anliegen nicht anschließen wollten.

Feminismus war immer eine Randkultur, er bestand aus einer kleinen Gruppe von Aktivistinnen, Radikalen und Spinnerinnen, die die Gesellschaft zwangen, sich mit ihnen auseinanderzusetzen. Die überwältigende Mehrheit der Frauen schloss sich nicht den Suffragetten an, kettete sich nicht an Zäune, organisierte keine Hungerstreiks, warf keine Bomben und schmiss keine Scheiben ein. Die überwältigende Mehrheit der Frauen blieb dem gegenüber entweder gleichgültig oder wünschte, die anderen würden aufhören, so ein Theater zu veranstalten. Die überwältigende Mehrheit der Frauen schuf kein öffentliches Leben für andere Frauen, gründete keine Banken und Unternehmen, organisierte kein Netzwerk von Ärztinnen, die sichere Abtreibungen durchführten (obwohl diese illegal wa-

ren), erkämpfte keine Plätze für Frauen im Bildungssystem und verfasste keine radikalen Texte und Manifeste. Während der zweiten Welle des Feminismus wünschte sich die überwältigende Mehrheit der Frauen ein bequemes (Ehe-) Leben mit ein klein wenig mehr Unabhängigkeit.

Es war immer eine kleine Anzahl radikaler, engagierter Frauen, die die harte Arbeit auf sich nahmen, die Stellung der Frau zu verbessern, meist durch schockierende Worte und Taten. Die Mehrheit der Frauen profitierte von der Arbeit dieser wenigen, auch wenn sie häufig nichts mit ihnen zu tun haben wollten.

Doch mittlerweile herrscht eine andere Dynamik zwischen den Radikalen und dem Mainstream. Mittlerweile will der Mainstream den Raum der Radikalen für sich beanspruchen und erkennt dabei die Arbeit der Radikalen nicht an. Heutzutage höre ich den Begriff Feminazi häufiger von jungen Feministinnen, als ich ihn je von rechten Männern gehört habe. Sie verwenden ihn ebenfalls, um andere zu diffamieren und sich von Aktivistinnen und Revolutionärinnen zu distanzieren. Die prominentesten feministischen Autorinnen überschlagen sich derzeit fast dabei, sich von ihren Vorgängerinnen loszusagen, sie stellen die Arbeit von Frauen wie Andrea Dworkin und Catharine MacKinnon vorsätzlich falsch dar und leugnen jede Verbundenheit mit ihnen. Dworkins »zur Waffe gemachte Scham«, schrieb Laurie Penny in einer Kolumne für den *New Statesman*, ohne zu erklären, wie sie überhaupt dazu kommt, Dworkins Weltanschauung so zusammenzufassen, »hat in einem Feminismus, wie ich ihn vertrete, keinen Platz«.

Um den Feminismus allen schmackhaft zu machen,