

## E.T.A. Hoffmann

### 1776

Am 24. Januar wird Ernst Theodor Wilhelm Hoffmann in Königsberg geboren als Sohn des Hofgerichtsadvokaten Christoph-Ludwig Hoffmann und seiner Frau Louise Albertine, geb. Doerffer.

### 1778

Trennung der Eltern. Hoffmann wächst bei der Doerfferschen Familie auf.

### 1782

Beginn des Besuchs der reformierten Burgschule zu Königsberg.

### 1790

Erster Musikunterricht.

### 1792

Studium der Rechte an der Universität Königsberg.

### 1795

Erstes juristisches Examen. Beginn der Amtstätigkeit in Königsberg als Auskultator.

### 1796

Versetzung nach Glogau.

### 1797

Reise nach Königsberg.

### 1798

Verlobung mit Minna Doerffer. Zweites juristisches Examen und Versetzung nach Berlin. Reise nach Dresden.

### 1799

Dichtung und Komposition des Singspiels *Die Maske*.

### 1800

Ernennung zum Assessor bei der Regierung in Posen.

**1802**

Strafversetzung ins polnische Plock. Lösung der Verlobung mit Minna. Im Juli Heirat mit Michaelina Rorer-Trzynska.

**1804**

Letzter Besuch in Königsberg. Ernennung zum Regierungsrat in Warschau.

**1805**

Gründung der ›Musikalischen Gesellschaft‹. Geburt der Tochter Cäcilia. Hoffmann ersetzt seinen dritten Vornamen aus Verehrung für Mozart durch Amadeus.

**1806**

Hoffmann tritt erstmalig als Dirigent auf. Warschau wird von den Franzosen besetzt. Hoffmann wird durch die Auflösung der preußischen Behörden stellungslos.

**1807**

Übersiedlung nach Berlin. Tod der Tochter Cäcilia in Posen.

**1808**

Kapellmeisterstelle am Bamberger Theater. Reise nach Glogau und dann nach Posen.

**1809**

Februar: Die Erzählung *Ritter Gluck* erscheint.

**1810**

Hoffmann ist Direktionsgehilfe, Hauskomponist, Bühnenarchitekt und Kulissenmaler am Bamberger Theater.

**1812**

Hoffmann verläßt das Bamberger Theater. Reise nach Würzburg.

**1813**

Hoffmann erhält das Angebot einer Stelle als Musikdirektor bei der Operntuppe Joseph Secondas (Leipzig und Dresden). Belagerung und Eroberung Dresdens durch die Franzosen.

**1814**

Februar: Beendigung des Märchens *Der goldene Topf*. Auseinandersetzung mit Seconda. Entlassung aus der Operntuppe. Anfang März: Beginn der Arbeit an *Die Elixiere des Teufels*. Anfang Mai erscheinen die ersten beiden Bände der *Fantasiestücke*. August: Fertigstellung der Oper *Undine*.

**1815**

September: Der 1. Band der *Elixiere des Teufels* erscheint.

**1816**

Ernennung zum Kammergerichtsrat. Mai: Der 2. Band der *Elixiere des Teufels* erscheint. Uraufführung der Oper *Undine*. Erscheinen der *Nachtstücke* (bis 1817).

**1818**

Schwere Erkrankung. Oktober: Beendigung der Erzählung *Das Fräulein von Scuderi*.

**1819**

Februar: Der 1. Band der *Serapions-Brüder* erscheint. Ernennung zum Mitglied der ›Immediat-Commission zur Ermittlung hochverräterischer Verbindungen und anderer gefährlicher Umtriebe«. Dezember: Der 1. Band der *Lebensansichten des Katers Murr* erscheint.

**1820**

Hoffmann votiert für eine Freilassung des verhafteten Turnvaters Jahn. Frühsommer: Arbeit an der Erzählung *Prinzessin Brambilla*.

**1821**

Hoffmann erwirkt seine Entlassung aus der Kommission. Ernennung zum Mitglied des Oberappellationssenates am Kammergericht.

**1822**

Letzte Krankheit. Einleitung eines Disziplinarverfahrens wegen Hoffmanns Erzählung *Meister Floh*. Hoffmann stirbt am 25. Juni in Berlin.