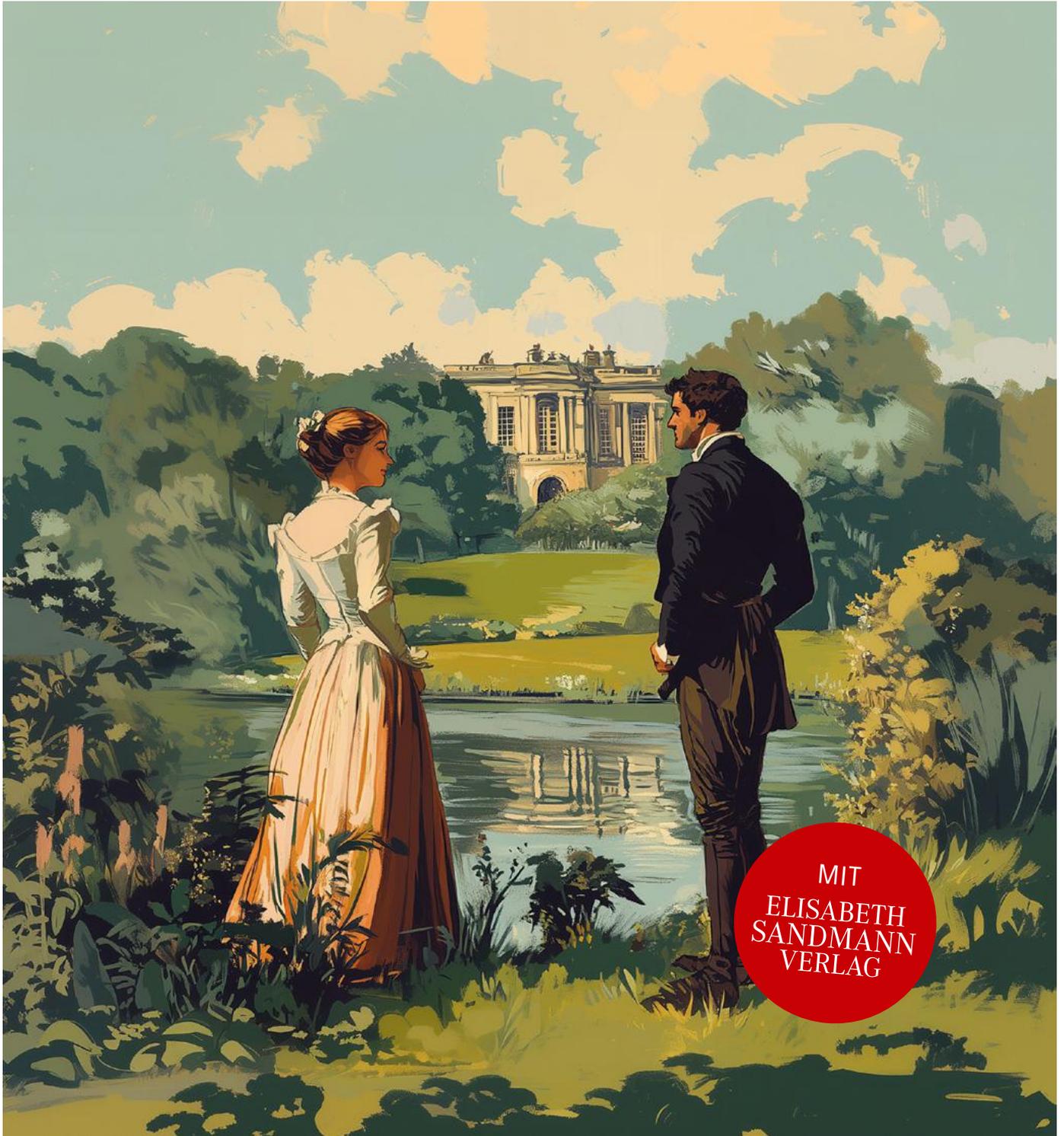


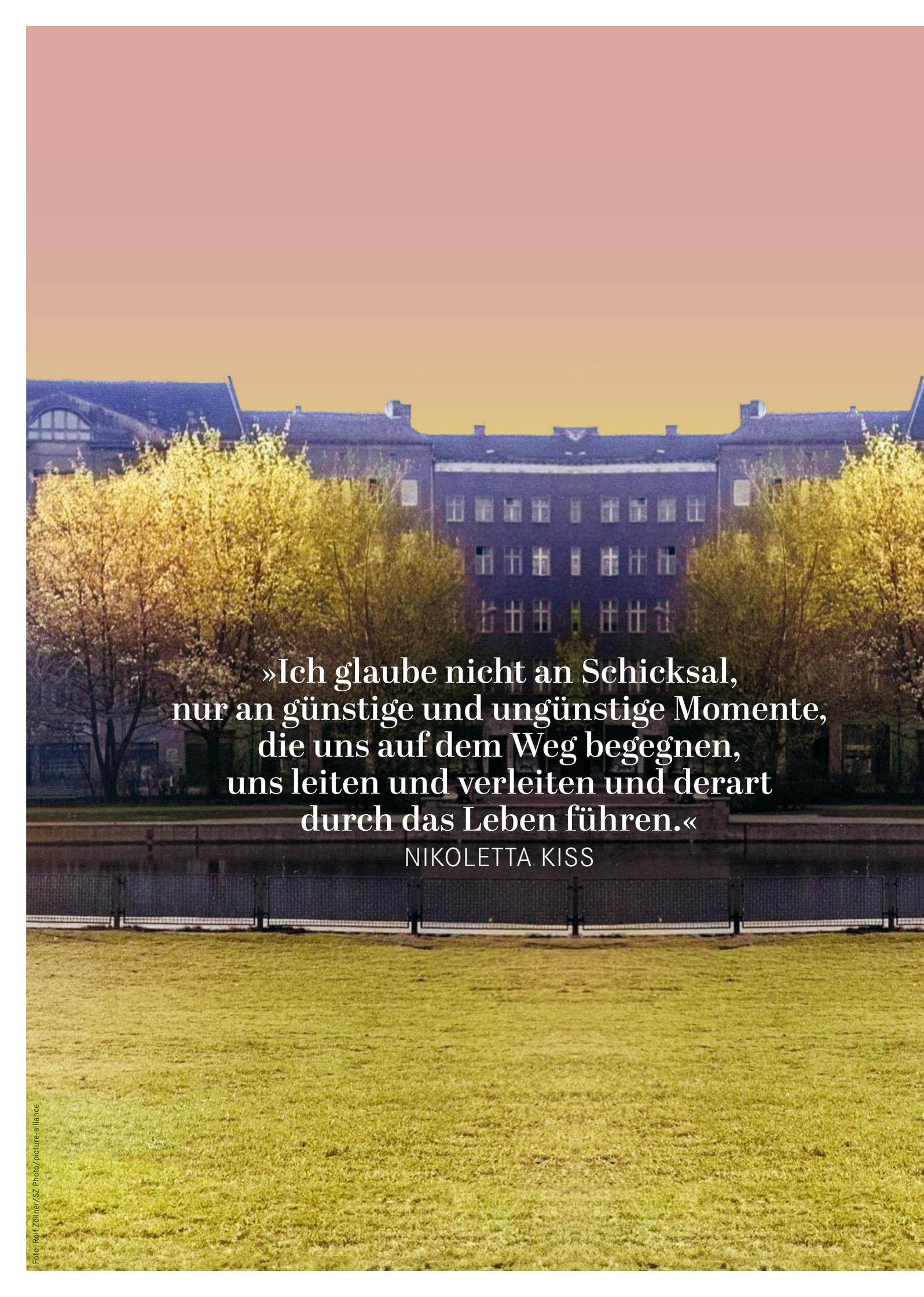
InselVerlag

1. HALBJAHR 2025



MIT
ELISABETH
SANDMANN
VERLAG

LITERATUR | SACHBUCH | INSEL-BÜCHEREI | INSEL TASCHENBUCH



»Ich glaube nicht an Schicksal,
nur an günstige und ungünstige Momente,
die uns auf dem Weg begegnen,
uns leiten und verleiten und derart
durch das Leben führen.«

NIKOLETTA KISS

Literatur



Eine Liebe, die nicht sein darf – und eine Frau, die endlich frei sein will



Foto: Jitka Janů

Nikoletta Kiss, geboren 1978 in Budapest, ist in Berlin aufgewachsen und studierte Betriebswirtschaftslehre an der Humboldt-Universität. Sie arbeitete über zwölf Jahre als Unternehmensberaterin in Deutschland, den USA und in Australien. Seit 2016 lebt sie mit ihrem Mann und zwei Kindern als Autorin in Wien und ist als Verlagslektorin tätig. 2019 erschien ihr Debütroman *Das Licht vergangener Tage*.

Márta wächst im sozialistischen Ungarn auf, am Plattensee, wo sie herrliche Sommer mit ihrer Cousine Theresa verbringt. Doch ohne Theresa ist es einsam, und nach ihrem Schulabschluss entflieht Márta dem trinkenden Vater und reist zu ihr nach Ostberlin. Die Freundin nimmt sie mit in die Welt der künstlerischen Boheme, in Hinterhauswohnungen und verrauchte Kneipen, zur Lesung des jungen, regimekritischen Schriftstellers Konstantin.

Er ist umwerfend, rätselhaft, gequält. Beide verlieben sich in ihn, und natürlich ist die extrovertierte und selbstsichere Theresa die Glückliche – bis sie durch einen verhängnisvollen Umstand verhaftet wird. Zwischen den Verbliebenen entsteht eine gefährliche Nähe, ein Verrat liegt in der Luft, der Márta noch Jahrzehnte später verfolgen wird. Aber waren sie damals nicht alle gleichermaßen unschuldig? Und wird es ihr jemals gelingen, aus Theresas Schatten zu treten?

Nikoletta Kiss, die in Budapest und in Berlin aufgewachsen ist und heute in Wien lebt, erzählt stimmungsvoll von einer Frauenfreundschaft und einem Liebesdreieck in den Wirren der Vorwendezeit – von alten Wunden und der Erfahrung, dass es für Heilung nie zu spät ist.

»Nikoletta Kiss erschafft Figuren, die im Gedächtnis bleiben, fernab von Kitsch und Klischee.«

LIBERTINELITERATUR.COM

**Für Leserinnen und Leser von
Anja Reichs *Simone*,
Charlotte Gneuß' *Gittersee* und
Jenny Erpenbecks *Kairos***

Leseexemplar



Nikoletta Kiss
Rückkehr nach Budapest

Roman
Etwa 300 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag
ca. € 23,- (D)/€ 23,70 (A)
(978-3-458-64501-6)
WG: 1112
18. Februar 2025

 eBook

Lesungen
Termine über Ines Lenkersdorf
lenkersdorf@suhrkamp.de

Onlinemarketing
Social-Media-Kampagne

 **VORAB
LESEN**

ANGEBOT
12/10
EXEMPLARE



Ein Roman wie eine Naturgewalt

Turvo-Nationalpark, Rio Grande do Sul, an der brasilianisch-argentinischen Grenze: Hier stoßen drei Frauen aufeinander, die gemeinsam aufgewachsen sind und deren Familien sich bis aufs Blut

hassen: die Parkrangerin Chaya, ihre Cousine Preta, die Anführerin einer gefürchteten Gruppe von Jägerinnen und Schmugglern, und Olga, eine Assistentin eines gierigen Kongressabgeordneten. Ein umstrittenes Bauprojekt, das das gesamte Ökosystem des Parks und der Bewohner in Gefahr bringt, sorgt für ein unerwartetes Wiedersehen der drei Frauen. Nach Jahrzehnte währenden Fehden müssen sie plötzlich für eine gemeinsame Zukunft ihrer Heimat kämpfen. Wer sie dabei immerzu begleitet: der Geist des Urahnen Sarampião, der den Nationalpark vielleicht nie verlassen hat ...

Was muss geschehen, damit drei verfeindete Frauen zu Verbündeten werden? *Die Stimmen des*

Yucumã erzählt mit der Wucht eines Wasserfalls von willensstarken Frauen, verfeindeten Familien und einem gemeinsamen Kampf um das Überleben der Natur.

»Indem sie die Geschichte von drei starken Frauen und deren beinahe mystischer Verbindung zu einem Wald, seinen Tieren und dem Wissen seines Volkes erzählt, gelingt Morgana Kretzmann eine beeindruckende literarische Ökokritik.«

FOLHA DE S. PAULO

»Morgana Kretzmann schreibt mit dem Messer. Man kommt nicht ungeschoren davon.«

CAROLA SAAVEDRA

»Der Naturschutz ist hier das Rohmaterial für eine kraftvolle und mehrstimmige Erzählung, deren Konflikte sich von Seite zu Seite mehr zuspitzen.«

PENSAR



Foto: Renato Parada

Morgana Kretzmann wurde in der brasilianischen Region Rio Grande do Sul an der Grenze zu Argentinien geboren. Sie ist Schriftstellerin und Drehbuchautorin. Im Jahr 2021 gewann sie mit ihrem Debütroman *Ao pó* den Literaturpreis von São Paulo. Sie hat einen Abschluss in Umweltmanagement und lebt in São Paulo.

Nicolai von Schweder-Schreiner, geboren 1967 in Lissabon und aufgewachsen in Rio de Janeiro, übersetzt seit 1997 Texte aus dem Portugiesischen und Englischen ins Deutsche. Er ist außerdem als Musiker und Komponist tätig. Nicolai von Schweder-Schreiner lebt heute in Hamburg.

Der brasilianische Sensationserfolg



Morgana Kretzmann

Die Stimmen des Yucumã

Roman

Aus dem Portugiesischen von
Nicolai von Schweder-Schreiner
Etwa 200 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag

ca. € 24,- (D)/€ 24,70 (A)

(978-3-458-64485-9)

WG: 1112

9. April 2025



eBook

Onlinemarketing

Social-Media-Kampagne

Ein bewegender Klassiker, neu entdeckt!



Foto: bpk/National Portrait Gallery/Bassano Ltd

London, 1950er Jahre. Imogen ist mit dem wesentlich älteren Anwalt Evelyn Gresham verheiratet. Er ist bodenständig und pragmatisch, sie eher ein feinfühliges Mensch. Mit ihrer Ehe steht es nicht zum Besten. Evelyn verbringt seine Freizeit zunehmend mit Blanche, ihrer Nachbarin. Aus Imogens Sicht ist Blanche nicht sonderlich attraktiv: Sie ist Mitte fünfzig, alleinstehend, in groben Tweed gekleidet und geht gerne fischen und jagen. Aber Evelyn ist offensichtlich gerne mit Blanche zusammen und Imogen muss sich fragen, ob sie den Menschen eigentlich kennt, mit dem sie verheiratet ist ...

Elizabeth Jenkins (1905-2010) war Romanautorin und Biografin. Die Tochter eines Schuldirektors zog nach ihrem Collegeaufenthalt in Cambridge zunächst nach Bloomsbury, um zu schreiben. Im Laufe ihres Lebens verfasste sie rund ein Dutzend Biografien, darunter die von Jane Austen und von Elizabeth I., sowie ein Dutzend Romane. Sie lebte den Großteil ihres Lebens in Hampstead.

Eike Schönfeld, geboren 1949, übersetzt u.a. Vladimir Nabokov, J. D. Salinger, Jeffrey Eugenides, Martin Amis, Richard Yates, Sherwood Anderson und Jonathan Franzen. Er wurde vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohl-Übersetzerpreis und dem Übersetzerpreis der Leipziger Buchmesse.

»Ein raffinierter und wunderschöner Roman ... nur wenige Autor:innen verbinden psychologische Einsichten derart mit Eleganz und Stil wie Jenkins. Moderne Romane sind voll von Leben, sie schockieren, amüsieren und begeistern – aber wo liest man schon Sätze so schön, dass man sie zweimal lesen möchte?«

HILARY MANTEL



Elizabeth Jenkins

Die Nachbarin

Roman

Aus dem Englischen von

Eike Schönfeld

Mit einem Vorwort von

Hilary Mantel

Etwa 300 Seiten. Gebunden mit

Schutzumschlag

ca. € 24,- (D)/€ 24,70 (A)

(978-3-458-64487-3)

WG: 1112

9. April 2025

 eBook

Onlinemarketing

Social-Media-Kampagne

Blogger-Kampagne

Der beliebte englische Klassiker
von 1954 erstmals auf Deutsch

Brillant übersetzt von
Eike Schönfeld



Eine fesselnde Suche nach Liebe und Neuanfang



Foto: Franck Ferville

Claire Deya lebt im Süden Frankreichs, studierte Geschichte und ist als Drehbuchautorin für Film und Fernsehen tätig.

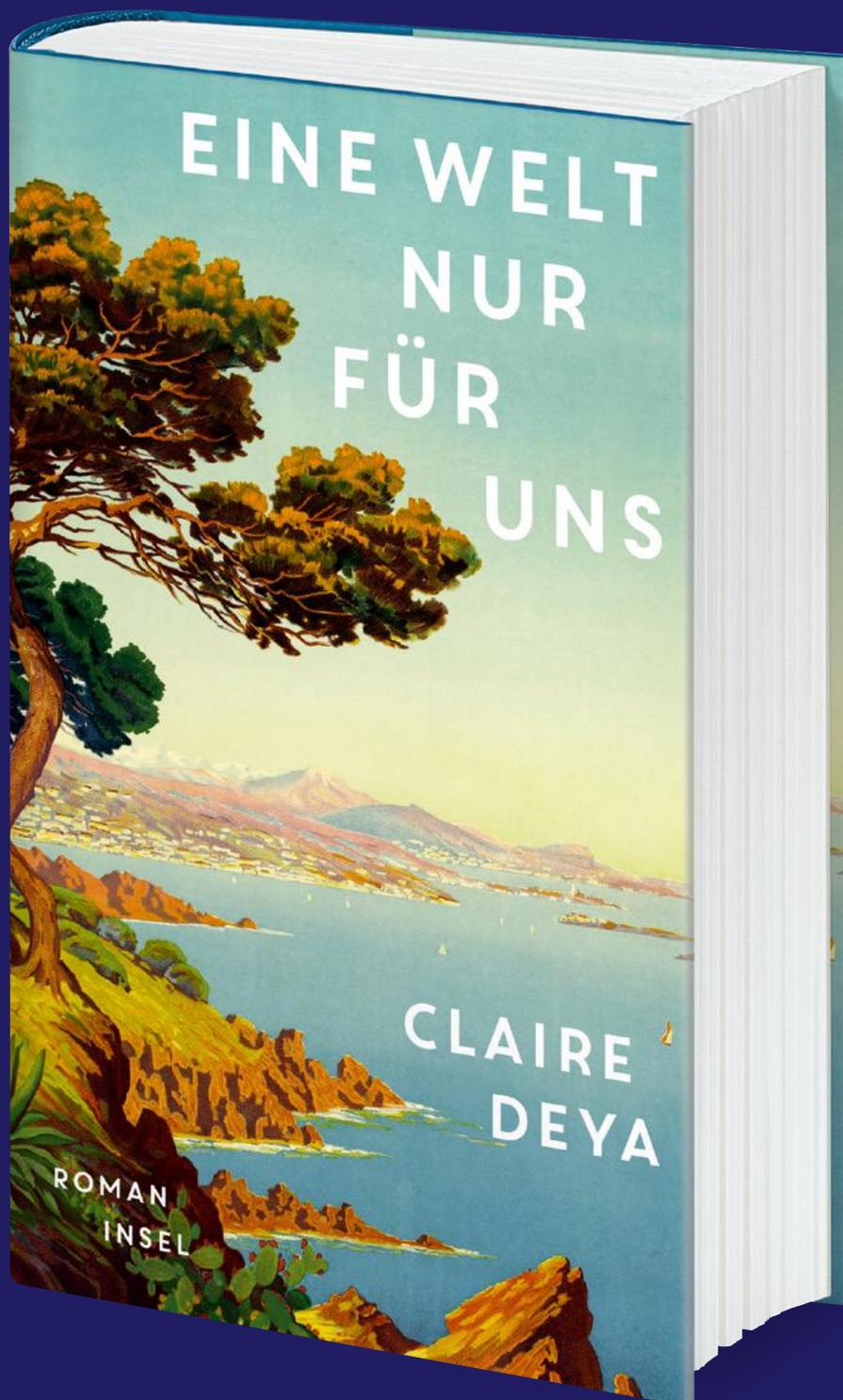
Hyères an der Côte d'Azur, 1945: Vincent, ein Überlebender aus deutscher Kriegsgefangenschaft, kehrt nach Frankreich zurück, entschlossen, die Frau wiederzufinden, die ihm alles bedeutet: Ariane. Seit zwei Jahren ist sie verschollen, zuletzt gesehen bei den deutschen Besatzern. Um sie aufzuspüren, schließt er sich einer Gruppe von Minenräumern an, die die tödlichen Hinterlassenschaften des Krieges an den Stränden der Côte d'Azur beseitigen. Unter ihnen: die ehemaligen deutschen Besatzer, nun Internierte. Besonders einer, Lukas, scheint mehr zu wissen, als er zunächst preisgibt. Während die Bedrohung durch die Minen allgegenwärtig ist, wird Vincents Suche nach Ariane und nach einem Platz im neuen Frieden immer verzweifelter ...

Claire Deya entspannt das Panorama einer Dorfgemeinschaft zwischen Aufbruch und Zerstörung. Bildreich erzählt sie von der unmittelbaren Nachkriegszeit, von einer leidenschaftlichen Liebe, von Vergeben, Vergessen und Versöhnung. Ein kraftvoller, schillernder, explosiver Roman.

Für alle, die historische Romane mit einer starken Liebesgeschichte und einer Prise Spannung lieben

»Eine kraftvolle Darstellung der Nachkriegszeit, in der Claire Deya die komplexen Verstrickungen von Schmerz, Hoffnung und unausgesprochenen Geheimnissen einfängt.«

POINT DE VUE



Claire Deya

Eine Welt nur für uns

Roman

Aus dem Französischen von

Elisabeth Liebl

Etwa 550 Seiten. Gebunden mit

Schutzumschlag

ca. € 24,- (D)/€ 24,70 (A)

(978-3-458-64490-3)

WG: 1112

14. Mai 2025

 eBook

Onlinemarketing

 **VORAB
LESEN**

Für Leser:innen von Anne Berest,
Kristin Hannah und Anthony Doerr

Ausgezeichnet mit dem
Grand Prix RTL-Lire 2024





Sachbuch



Ein Gartentraum in England zwischen Tradition und Moderne

Als Isabelle Van Groeningen ihre erste Stelle beim National Trust antrat, zog sie aufs Land, ins malerische Dörfchen Coleshill. Dort übernahm sie nicht nur ein bezauberndes Cottage, sondern auch den

dazugehörigen verwilderten Garten. Mit dem in ihrer Ausbildung erworbenen Wissen verwandelte sie ihn in ein üppig blühendes, summendes Paradies, das nicht nur die Menschen erfreute, sondern auch der Natur Raum bot.

Romantisch verwunschen und doch mit Liebe gestaltet und kultiviert: Ein eigener Cottage-Garten ist nach wie vor der große Traum vieler Gärtner:innen. Die Expertin Isabelle Van Groeningen erzählt in diesem reich bebilderten Band davon, wie er Wirklichkeit werden kann. Und vor allem: warum diese besonders nachhaltige und zugewandte Art des Gärtnerns nicht nur zeitlos ist, sondern sogar zukunftsweisend sein kann.

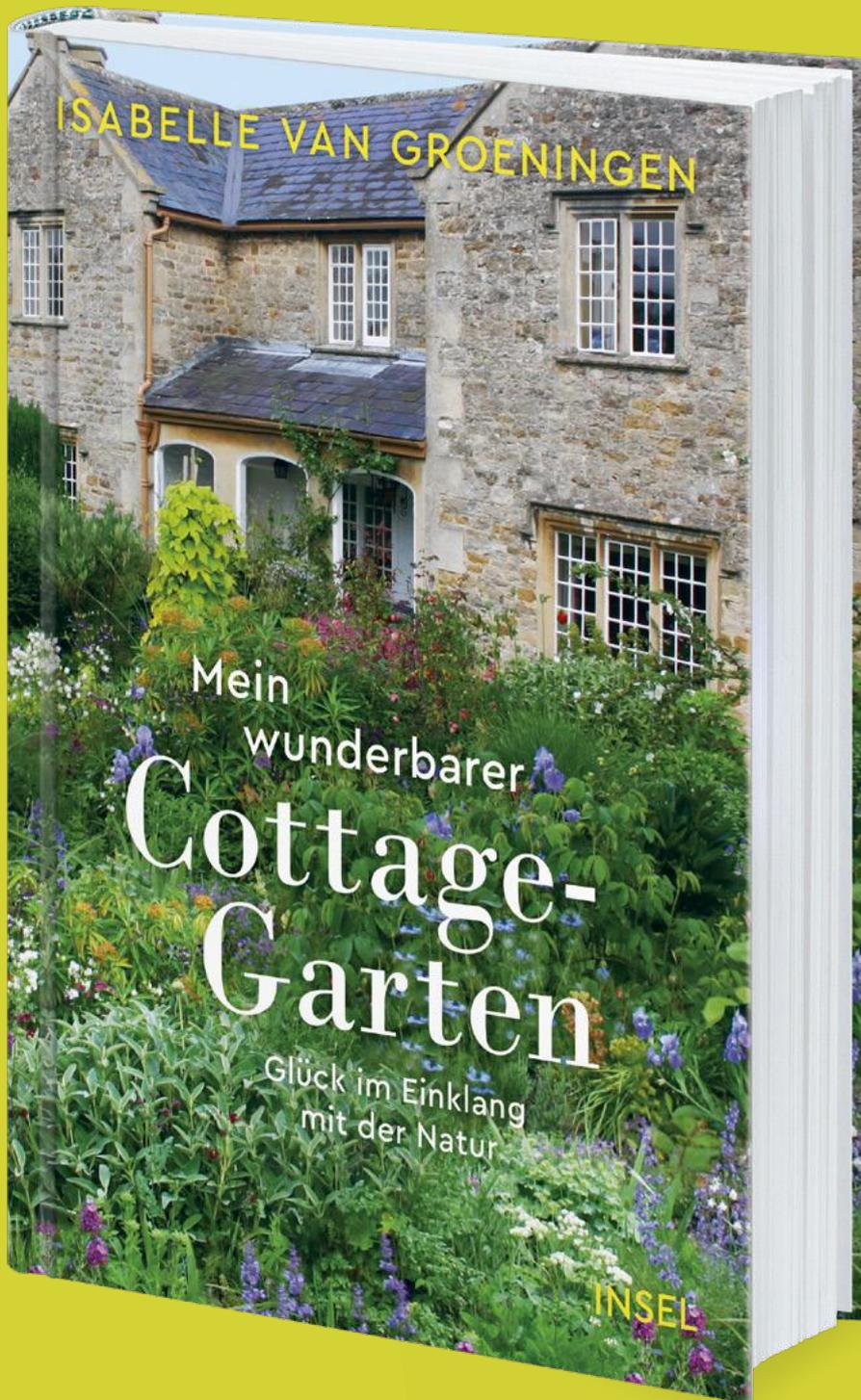


Foto: Daniela David/dpa/picture-alliance

Isabelle Van Groeningen ist in Antwerpen aufgewachsen und studierte an den renommierten Kew Botanic Gardens in London Gartenkultur, mit anschließender Promotion an der Universität York zur Gartenhistorikerin. Sie verfügt über jahrzehntelange weltweite Erfahrung als Pflanzplanerin. Seit 2008 leitet sie die Gartenschule an der Königlichen Gartenakademie in Berlin-Dahlem, die sie gemeinsam mit Gabriella Pape im selben Jahr begründet hat. Für ihr Buch *Die sieben Jahreszeiten* wurde sie 2022 mit dem Deutschen Gartenbuchpreis ausgezeichnet.

»Oft wurde ich gefragt, ob ich in Coleshill nach zwanzig Jahren die Schönheit um mich herum überhaupt noch wahrgenommen habe. Ja, antworte ich jedes Mal, jeden Tag. Das Licht, die Landschaft, die Atmosphäre im Wechsel der Jahreszeiten.«

Reich bebildert mit
atmosphärischen Fotografien
und Illustrationen



Isabelle Van Groeningen
Mein wunderbarer
Cottage-Garten

Glück im Einklang mit der Natur
Mit 60 farbigen Abbildungen
Etwa 250 Seiten. Gebunden
ca. € 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64480-4)
WG: 1421
18. Februar 2025

Zuletzt erschienen
Die sieben Jahreszeiten
(it 5024)

Onlinemarketing



www.insel-verlag.de/garten

Isabelle Van Groeningen ist eine der
renommiertesten Pflanzengestalter:innen

Perfektes Geschenk für
Gartenliebhaber:innen



Einmal Weltreich und zurück



Foto: Tina Poppe

Erika Fatland hat Sozialanthropologie in Oslo und Kopenhagen studiert und spricht acht Sprachen. Ihren internationalen Durchbruch als Schriftstellerin feierte sie mit *Sowjetistan*. Sie lebt, sofern sie nicht gerade auf Reisen ist, mit ihrem Mann in Oslo.
www.erikafatland.com

Nachdem Erika Fatland »Sowjetistan« bereist, Russland umrundet und den Himalaya erklommen hat, ließ sie sich nun von der Abenteuerlust der portugiesischen Seefahrer anstecken und folgt ihnen über die Ozeane. Spannend und kenntnisreich erzählt sie darüber, wie ein kleines Land am Rande Europas einst über die halbe Welt geherrscht hat und welche – teils tragischen – Spuren das bis heute in den Leben der Menschen hinterlassen hat, denen Erika Fatland auf ihrer Reise begegnet.

Auf Geheiß von Heinrich dem Seefahrer segelten im 15. und 16. Jahrhundert Ferdinand Magellan, Vasco da Gama und andere über die Meere auf der Suche nach neuen Handelsrouten und Häfen. Europa wurde mit der Welt verbunden, die ersten Kolonien wurden gegründet, nach und nach entstand das erste Übersee-Imperium – Prototyp für andere Kolonialsysteme –, und hinterließ ein zwiespältiges Erbe.

In einigen Ländern und Gebieten, die Erika Fatland besucht, gehört die portugiesische Ära der fernen Vergangenheit an und nur schwache Spuren erinnern noch daran. An anderen Orten wird sich noch sehr intensiv und schmerzhaft an die portugiesische Epoche erinnert.

Entlang der wichtigsten Seewege der Welt und individueller Lebensgeschichten schlägt Fatlands Reisebericht einen Bogen von der Zeit der Seefahrer zum heutigen politischen, kulturgeschichtlichen und gesellschaftlichen Erbe der Kolonialzeit.

»Erika Fatland hat mit *Sowjetistan* ein dichtes, vielstimmiges Mosaik geschaffen, das fünf junge Staaten am Scheideweg zeigt.«

DEUTSCHLANDFUNK KULTUR ÜBER »SOWJETISTAN«

»Am Ende will man nicht, dass sich Fatland auf der letzten Seite ins Flugzeug setzt. Sondern dass man mit ihr weiterreisen möge, lesend.«

DER STANDARD ÜBER »HOCH OBEN«

»Man möchte einfach immer
weiterlesen.«

FR ÜBER »DIE GRENZE«



Erika Fatland

Die Seefahrer

Eine Reise durch Portugals
vergangenes Weltreich
Aus dem Norwegischen von
Daniela Stilzebach
Mit farbigen Abbildungen
Etwa 750 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag
ca. € 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64488-0)
WG: 1940
14. Mai 2025



eBook

Zuletzt erschienen

Sowjetistan, 2020
Die Grenze, 2021
Hoch oben, 2023

Lesungen

Termine über Ines Lenkersdorf
lenkersdorf@suhrkamp.de

Onlinemarketing

Social-Media-Kampagne

Mit zahlreichen farbigen
Abbildungen der Autorin

Der Nr.-1-Bestseller
aus Norwegen



Großes Rilke-Jubiläum



Foto: David Auserhofer

Sandra Richter, geboren 1973 in Kassel, seit 2008 Professorin für Neuere deutsche Literatur in Stuttgart, seit 2019 Direktorin des Deutschen Literaturarchivs Marbach, das 2025/26 eine Ausstellung und Veranstaltungen über Rilke und sein Werk plant. Sie veröffentlichte außerdem *Eine Weltgeschichte der deutschsprachigen Literatur* (2017).

Offen sein und schreiben, mehr wollte Rilke nicht: ein bescheidener und zugleich anspruchsvoller Wunsch. Als Autor erfuhr er »das ganze Leben [...], als ob es mit allen seinen Möglichkeiten mitten durch ihn durchginge«. Allerdings auch mit all seinen Widersprüchen: Rilke floh vor seinen Musen und konnte ohne sie nicht sein, beklagte die Folgen des menschengemachten Fortschritts und begeisterte sich für die Technik, er liebte das einfache Leben und hatte eine ausgeprägte Vorliebe für schöne Dinge und Wohnsitze. Er schuf mit den *Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge* einen der ersten modernen Romane und epochenmachende Gedichtzyklen, deren Ausdruckskraft bis heute nachwirkt.

Sandra Richter, Literaturwissenschaftlerin und Direktorin des Deutschen Literaturarchivs Marbach, arbeitet mit neuen Quellen, die mit Ankauf des großen Rilke-Archivs 2022 nach Marbach gelangt sind. In ihrer Biographie erscheint der Autor in neuem Licht: nicht der weltabgewandte Einsiedler, zu dem er sich gern stilisierte, sondern robust, durchsetzungsfähig, alert in Gesellschaft, heiter und selbstironisch und in Finanzdingen beschlagener, als man gemeinhin annimmt. Diese Biographie macht deutlich, warum es sich heute in besonderer Weise lohnt, Rilke wieder zu lesen: Er lebte in schwierigen Zeiten, und er verarbeitete sie mit einer Wucht, die vielleicht nur im Angesicht existenzieller Bedrohung glaubhaft wirkt.

**Rilke in neuer Sicht:
Eine Biographie aus bislang
unbekannten Quellen**

**150. Geburtstag am
4. Dezember 2025**

**100. Todestag am
29. Dezember 2026**

**Große Rilke-Ausstellung im
»Literaturmuseum der Moderne«
in Marbach, Eröffnung
voraussichtlich Dezember 2025**



Sandra Richter
Rainer Maria Rilke oder
Das offene Leben

Eine Biographie
Mit zahlreichen Abbildungen
Etwa 475 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag
ca. € 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64482-8)
WG: 1951
8. Januar 2025

 eBook

Veranstaltungen

Termine über Christoph Ludwig
ludwig@suhrkamp.de

Onlinemarketing

Sonderseite zum Rilke-Jubiläum
www.insel-verlag.de/rilke
Online-Anzeigen

**Exklusives
Bildmaterial**

**Fesselnde
Lektüre**



Virginia Mendoza erzählt die wiederkehrende Geschichte der Trockenheit

Ihre ersten Erinnerungen handeln von der Trockenheit. Denn Virginia Mendoza wächst in La Mancha, Spanien, auf, in der trockensten Region Europas. Vater, Mutter, Großeltern, dazu fast jedes Wort, Werkzeug und jede Tradition ihrer Heimat vermitteln eine Überzeugung: ohne Wasser kein Leben, ohne Wasser keine Zivilisation. Als Virginia Mendoza schließlich fortgeht und Anthropologie studiert, wird diese über Generationen tradierte Einsicht zum Leitgedanken ihres wissenschaftlichen Arbeitens. Intensiv befragt sie fortan die Geschichte der Menschheit nach den Auswirkungen von Dürre, Durst und Wasserknappheit. Und entwickelt eine Perspektive, aus der jede unserer Wegmarken – seien es Migrationsströme, Ackerbau, der Blick in die Sterne, das Brot, die ersten Städte, Schriften, Wissenschaften – als eine Etappe auf der Suche nach Wasser erscheint.

zweig und jede Tradition ihrer Heimat vermitteln eine Überzeugung: ohne Wasser kein Leben, ohne Wasser keine Zivilisation. Als Virginia Mendoza schließlich fortgeht und Anthropologie studiert, wird diese über Generationen tradierte Einsicht zum Leitgedanken ihres wissenschaftlichen Arbeitens. Intensiv befragt sie fortan die Geschichte der Menschheit nach den Auswirkungen von Dürre, Durst und Wasserknappheit. Und entwickelt eine Perspektive, aus der jede unserer Wegmarken – seien es Migrationsströme, Ackerbau, der Blick in die Sterne, das Brot, die ersten Städte, Schriften, Wissenschaften – als eine Etappe auf der Suche nach Wasser erscheint.



Foto: Alberto R. Roldán

Virginia Mendoza, geboren 1987, wuchs im 600-Seelen-Dorf Terrinches auf, in La Mancha, der regenärmsten Region Europas. Ihr Großvater war verantwortlich für die Wasserreserven im Dorf, lehrte sie in frühester Kindheit den Wert des Wassers. Virginia Mendoza studierte Sozial- und Kulturanthropologie. Ihre Beiträge erscheinen in Zeitungen und Zeitschriften in Spanien und Lateinamerika. *Die Suche nach Wasser* avancierte kurz nach Erscheinen zu einem Erfolg bei Kritik und Buchhandel.

Die Suche nach Wasser erzählt die Geschichte der Menschheit als eine getrieben von Durst. Virginia Mendoza kombiniert darin persönliche Erfahrungen am trockensten Ort Europas mit einer ansteckenden Neugier für die Ergebnisse anthropologischen Forschens. So entsteht eine packende, einmalige Zivilisationsgeschichte, die den Blick auf das Wasser und sein Ausbleiben grundlegend verändert.

»Die Suche nach Wasser zeigt eindrücklich, dass wir alle Untertanen des Regens sind.«

EL PAÍS

»Die Suche nach Wasser hat sich einen festen Platz neben Yuval Noah Hararis *Sapiens* erobert.«

EL MUNDO

»Das mit Abstand wichtigste
Buch des Jahres.«

SERGIO DEL MOLINO



Virginia Mendoza

Die Suche nach Wasser

Eine Menschheitsgeschichte

Aus dem Spanischen von

Maria Meinel

Etwa 300 Seiten. Gebunden mit

Schutzumschlag

ca. € 25,- (D)/€ 25,70 (A)

(978-3-458-64483-5)

WG: 1973

11. März 2025



eBook

Onlinemarketing

Online-Anzeigen

Für Leser:innen von Irene Vallejo, Rutger Bregman,
Robert Macfarlane oder Thomas Halliday

Japanische Weisheiten für ein gelungenes Leben

Nach einer persönlichen Krise unternimmt die Japanologin Beth Kempton eine Pilgerreise durch das ländliche Japan, auf der Suche nach Antworten auf einige der größten Fragen des Lebens:

Wie finden wir Ruhe und Schönheit im Chaos?
Wie können wir die Vergangenheit loslassen und aufhören, uns ständig um die Zukunft zu sorgen?

Sie fährt in den tiefen Norden Japans, wandert durch uralte Wälder, sieht den Mond über mythischen Bergen aufgehen und begegnet unterwegs einer Vielzahl weiser Lehrer: Köchen, Taxifahrern, Kaffeehausbesitzern, Dichtern, Philosophen und den Geistern, die das Land bewohnen. Immer auf der Suche nach dem Kokoro – dem achtsamen Herz, das Körper und Geist verbindet.

Dieses Buch ist eine Einladung, Stille und Zufriedenheit in einer sich ständig verändernden Welt zu entdecken. Wer sich vom Licht des eigenen Kokoro leiten lässt, sieht das Leben mit anderen Augen.

**»Eine Lektüre, die wahrhaftig
verwandelt.«**

SUNDAY TIMES STYLE

**»Es ist ein modernes Rätsel –
wir streben nach Dingen, die uns
glücklich machen, aber was fehlt,
ist das Gefühl der Freiheit.«**



Foto: Holly Bobbins Photographer

Beth Kempton studierte Japanologie und ist Autorin, Unternehmerin und Mutter. Sie leitet ihr erfolgreiches Unternehmen »Do What You Love«, das Online-Kurse zur Persönlichkeitsentwicklung anbietet. Darüber hinaus unterrichtet sie Yoga, produziert Podcasts und schreibt auch mal einen Song. Sie selbst nennt sich eine Wanderin und Abenteuerin und hat über 50 Länder bereist, dort gelebt und gearbeitet. Kempton lebt mit ihrer Familie in England.

Ein Jahr. Eine Reise. Ein großer Lebenswandel.



Beth Kempton

Kokoro

Japanische Weisheiten für ein
gelungenes Leben

Aus dem Englischen von
Sabine Mangold

Etwa 300 Seiten. Gebunden

ca. € 24,- (D)/€ 24,70 (A)

(978-3-458-64486-6)

WG: 1973

14. Mai 2025



eBook

Onlinemarketing

Social-Media-Kampagne



**VORAB
LESEN**

**ANGEBOT
12/10
EXEMPLARE**

Für Leser:innen von Ken Mogi
und Katherine May

Bestseller in Großbritannien
und den USA



Zeitlose Eleganz: die Kunst des englischen Gartens

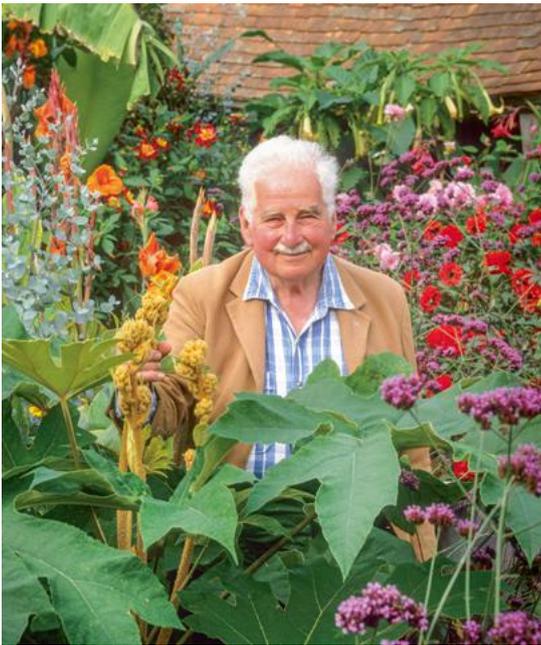


Foto: Jonathan Buckley

Christopher Lloyd (1921 – 2006) ist einer der bekanntesten Gartenspezialisten des 20. Jahrhunderts. Er hat mehrere Bücher publiziert, sämtlich Standardwerke, und regelmäßig u. a. für den *Guardian* und die *New York Times* geschrieben. Er wurde mit der »Victoria Medal of Honour« der Royal Horticultural Society ausgezeichnet. Sein Anwesen Great Dixter in East Sussex zieht Gartenfans aus aller Welt an.

Christopher Lloyd ist einer der bekanntesten Gärtner und Pflanzenspezialisten des 20. Jahrhunderts. Er gilt als der Begründer der »mixed borders«, der gemischten ganzjährigen blühenden Rabatten, die für Cottage-Gärten typisch sind. Und sein Anwesen Great Dixter in East Sussex ist weit über England hinaus berühmt und ein Magnet für Besucher aus aller Welt.

Der wohltemperierte Garten ist sein berühmtestes und erfolgreichstes Buch. Erstmals 1971 erschienen, erlebte es unzählige Auflagen und gilt in Gärtner- und Gartenliebhaberkreisen als unverzichtbarer Klassiker. Das Handbuch versammelt praktische Anleitungen und Tipps: zu Anlage und Pflege des Gartens, zur Kombination von Pflanzen, zum alljährlichen Rückschnitt, zu saisonalen Besonderheiten und zu verschiedenen Gartentypen bis hin zum Obstgarten.

Christopher Lloyd erzählt anschaulich und unterhaltsam von Erfolgen und Fehlschlägen beim Gärtnern, von Überraschungen, die dem Hobbygärtner blühen können. Angereichert mit vielen

Geschichten aus seinem eigenen Gärtnerleben und Erlebnissen im Freundeskreis erfahren Sie hier alles, was Sie zum Thema Garten wissen möchten ...

**Das Standardwerk des
berühmten englischen Garten-
und Pflanzenspezialisten –
erstmalig auf Deutsch**

**Ein unverzichtbarer
Klassiker in hochwertiger
Ausstattung**

Alles Wissenswerte zum Thema Garten



Christopher Lloyd

Der wohltemperierte Garten

Das unverzichtbare Standardwerk für alle Gartenliebhaber

Aus dem Englischen von

Ursula Wulffekamp und

Claudia Amor

Mit einem Vorwort von

Isabelle Van Groeningen

Etwa 600 Seiten. Gebunden mit

Schutzumschlag

ca. € 30,- (D)/€ 30,90 (A)

(978-3-458-64418-7)

WG: 1984

18. Februar 2025



eBook

Onlinemarketing

Online-Anzeigen

www.insel-verlag.de/garten



Insel. Bücher erleben



**Belletristik,
Geschenkbücher
und Anthologien**

»Ein erstaunlicher, herzzerreißender und inspirierender Roman.« JENNY COLGAN



Foto: Catherine Lloyd

Josie Lloyd ist eine internationale Bestsellerautorin aus Großbritannien. Ihre Romane wurden in 27 Sprachen übersetzt. Aufgewachsen in Essex, hat sie in London Englisch und Theaterwissenschaften studiert. 2017 wurde bei ihr Brustkrebs diagnostiziert. Während ihrer Chemotherapie hat sie das Laufen für sich entdeckt. Heute ist sie Vorsitzende der Lobular Breast Cancer Society UK. Sie hat drei Töchter und lebt mit ihrem Mann, Emlyn Rees, und ihrem Hund Ziggy in Brighton.

Zuletzt erschienen

Der Brighton-Schwimmclub (it 5051)

»Aufmunternd und positiv, man wird sie anfeuern.«

PRIMA

Das Leben läuft gut, findet Keira – ihr kleiner Keramikladen floriert, sie hat ein glückliches Familienleben und gute Freundinnen –, bis die Diagnose Brustkrebs ihr den Boden unter den Füßen wegzieht. Obendrein will ihre Geschäftspartnerin sie über den Tisch ziehen, und die ältere Tochter steckt mitten in der Pubertät. Die Therapie mit den Herausforderungen des Alltags in Einklang zu bringen ist nicht einfach, doch Keira möchte ihr Leben nicht von der Krankheit bestimmen lassen.

Und so rennt sie dagegen an, im wahrsten Sinne des Wortes – mit drei anderen Frauen gründet sie den »Bright-Side-Running-Club«. Voller Zuversicht nehmen sie den Kampf gegen die Krankheit auf, unterstützen einander und machen sich gegenseitig Mut. Und immer mehr Frauen schließen sich ihnen an ...

Ein lebensbejahender und herzerwärmender Roman – über Liebe und Zusammenhalt und die Kraft der Freundschaft.

»Sie werden sich sofort in Keira und ihre Lauffreundinnen verlieben.«

THE SUN, PICK OF THE WEEK

»Eine erstaunliche Geschichte, die uns allen die Stärke des menschlichen Geistes und die Kraft der Freundschaft zeigt. Eine Inspiration!

MAGIC RADIO

»Hat mich an das Leben und die Liebe glauben lassen. Hoffnungsvoll und lebensverändernd.«

KATIE MARSH

»Eine wunderschöne Geschichte über
Freundschaft. Ich habe sie geliebt«

CELIA ANDERSON



Josie Lloyd
Der Bright-Side-Running-Club

Roman

Aus dem Englischen von

Christel Dormagen

Etwa 350 Seiten. Gebunden

ca. € 22,- (D)/€ 22,70 (A)

(978-3-458-64484-2)

WG: 1112

11. März 2025



eBook

Zuletzt erschienen

Der Brighton-Schwimmclub

Roman, 2024



Onlinemarketing



**VORAB
LESEN**

Unser **Autorinnenvideo**
stellen wir Ihnen gern zur
Verfügung



Eine Stadt, die Herzen verbindet – und eine Frau auf der Suche nach sich selbst



Foto: Linda Broström

Karolina Schützer, geboren 1984, ist eine schwedische Journalistin und Autorin. Ihr Debütroman *Unter den Sternen von Paris* wurde sofort zum Bestseller.

Unter dem funkelnden Sternenhimmel von Paris versucht Sophia ihr Leben neu zu ordnen: Nach einer schwierigen Scheidung und dem Verlust ihres Traumjobs als TV-Journalistin steht sie an einem Wendepunkt. Als sie unerwartet das Erbe ihrer Großmutter in Form einer kleinen Bar im Quartier Latin antreten soll, wird Sophia in eine Welt hineingezogen, die absolut nichts mit ihrem bisherigen Leben zu tun hat. In der Bar *Le Lulu* trifft sie auf den charmanten, aber geheimnisvollen Louis, einen alten Freund ihrer Großmutter, und beginnt, die vielen Geheimnisse ihrer Familie zu entdecken. Während sie tiefer in die Geschichte ihrer Großmutter eintaucht, erkennt sie, dass Paris mehr für sie bereithält, als sie jemals gedacht hätte – vielleicht sogar eine zweite Chance auf die Liebe.

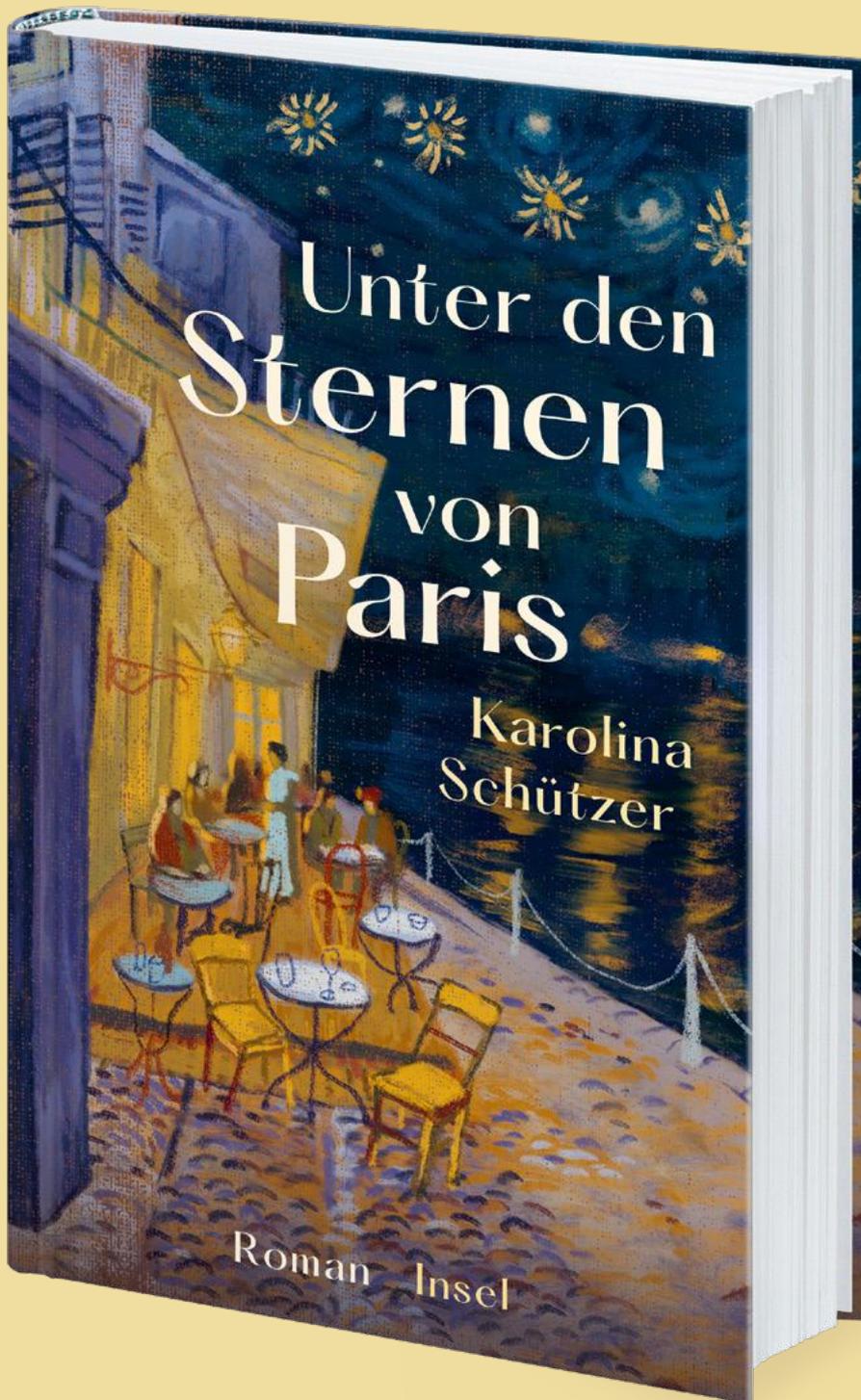
»Der Autorin ist es gelungen,
den Charme Frankreichs
einzufangen.«

GÖTEBORGS POSTEN

»Schützers Paris duftet
nach Gauloises, frisch
gebackenem Baguette und
Apfelkuchen.«

EXPRESSEN

Ein charmanter Wohlfühlroman, der das Herz berührt



Karolina Schützer
Unter den Sternen von Paris

Roman

Aus dem Schwedischen von
Nora Pröfrock

Etwa 350 Seiten. Gebunden

ca. € 24,- (D)/€ 24,70 (A)

(978-3-458-64481-1)

WG: 1112

11. März 2025

 eBook

Onlinemarketing

LOVELYBOOKS

Eine romantische Geschichte vor
der magischen Kulisse von Paris

Für Leser:innen von Nora Roberts,
Petra Hülsmann und Caroline Bernard



Wenn die Schatten der Vergangenheit erwachen



Foto: Rickard L. Eriksson

Marie Hermanson, 1956 geboren, lebt in Göteborg. Sie erhielt für ihren Roman *Die Schmetterlingsfrau* (1995) den renommierten schwedischen August-Preis. Mit ihrem Roman *Muschelstrand* (1998) gelang ihr der internationale Durchbruch.

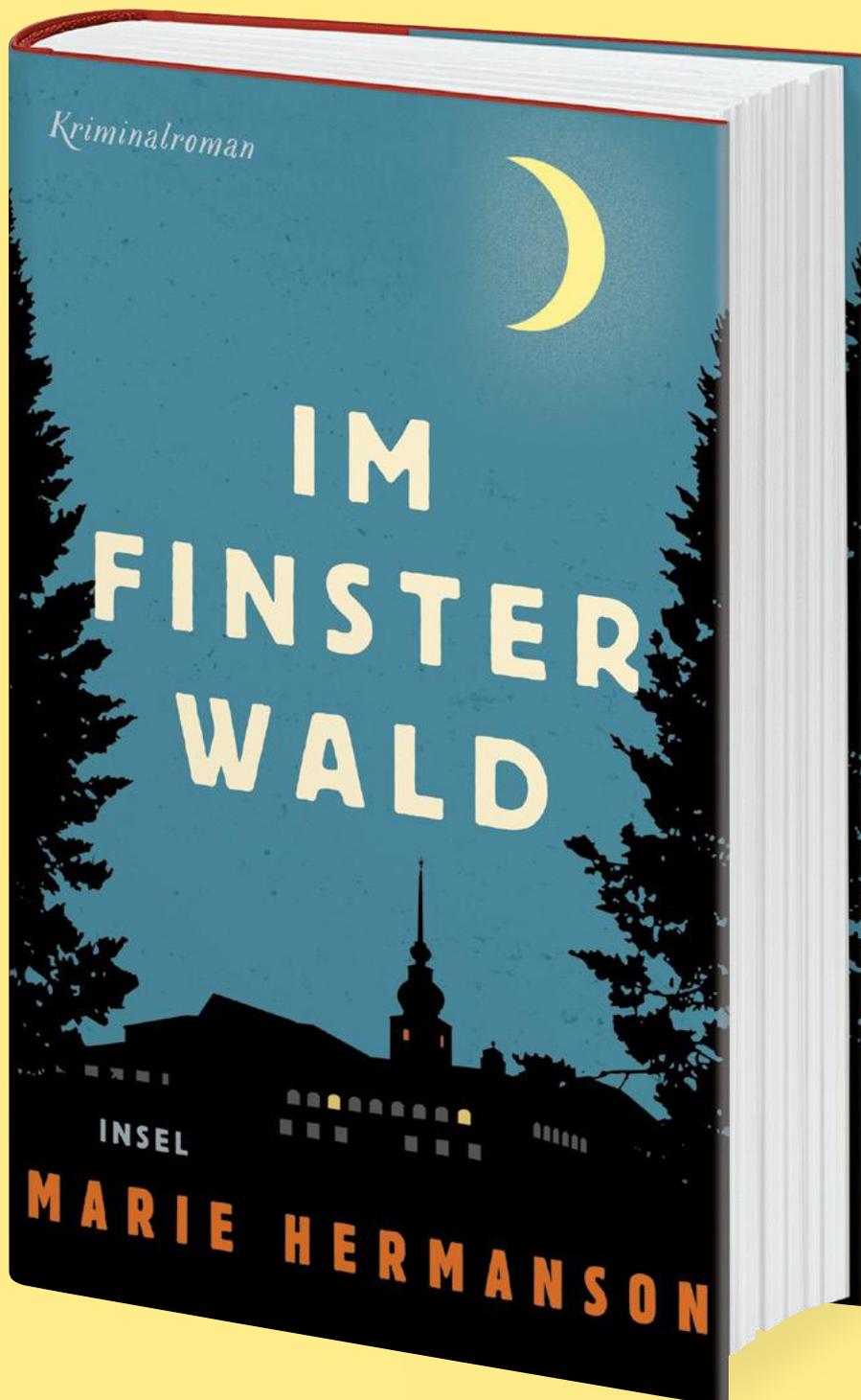
Die Kinder der Familie Guldin besuchen zusammen mit ihrem Kindermädchen Maj das Naturhistorische Museum Göteborgs. Doch der Ausflug endet in einem Albtraum, als die neunjährige Alice spurlos verschwindet. Oberkommissar Nils Gunnarsson übernimmt den Fall und merkt schnell, dass er die Hilfe seiner Freundin, der Journalistin Ellen, braucht. Gemeinsam nehmen sie jeden Winkel des alten Museums ins Visier, in dessen labyrinthartigen Gängen seltene und unheimliche Exponate warten. Wo steckt Alice, und was ist mit ihr geschehen? Stück für Stück decken Nils und Ellen ein Netz aus Geheimnissen auf, das weit in die Geschichte des Museums zurückreicht und mehr umfasst als das Schicksal des verschwundenen Mädchens ...

**Atmosphärische
Spannung von der
schwedischen
Bestsellerautorin**

**»Marie Hermanson ist
eine fantastische Geschichten-
erzählerin.«**

SUNDSVALLS TIDNING

Die unabhängige Fortsetzung des Erfolgs- romans *Die Pestinsel*



Marie Hermanson

Im Finsterwald

Kriminalroman

Aus dem Schwedischen von

Regine Elsässer

Etwa 350 Seiten. Gebunden mit

Schutzumschlag

ca. € 22,- (D)/€ 22,70 (A)

(978-3-458-64489-7)

WG: 1112

11. Juni 2025



eBook

Zuletzt erschienen

Himmelstal. Roman (it 4241)

Der Sommer, in dem Einstein

verschwand. Roman (it 4829)

Die Pestinsel. Roman (it 4934)



Onlinemarketing



**VORAB
LESEN**

Für Fans von Fred Vargas, Yrsa Sigurðardóttir
und Camilla Läckberg



Das schillernde Leben des Oscar Wilde

Oscar Wilde wurde am 16. Oktober 1854 in Dublin geboren. Seine Märchen, Theaterstücke und Romane erregten außerordentliches literarisches und gesellschaftliches Aufsehen und machten ihn schon zu Lebzeiten zu einem der berühmtesten Autoren. Nach dem Skandal um sein Verhältnis mit Lord Alfred Douglas und einer Haftstrafe floh er nach Paris, wo er am 30. November 1900 verstarb.

Stephen Alexander, geboren 1980 in Hamburg, studierte Anglistik und Theaterwissenschaften in Berlin, London und Dublin. Er ist an mehreren Theatern tätig und lebt heute in Dublin.

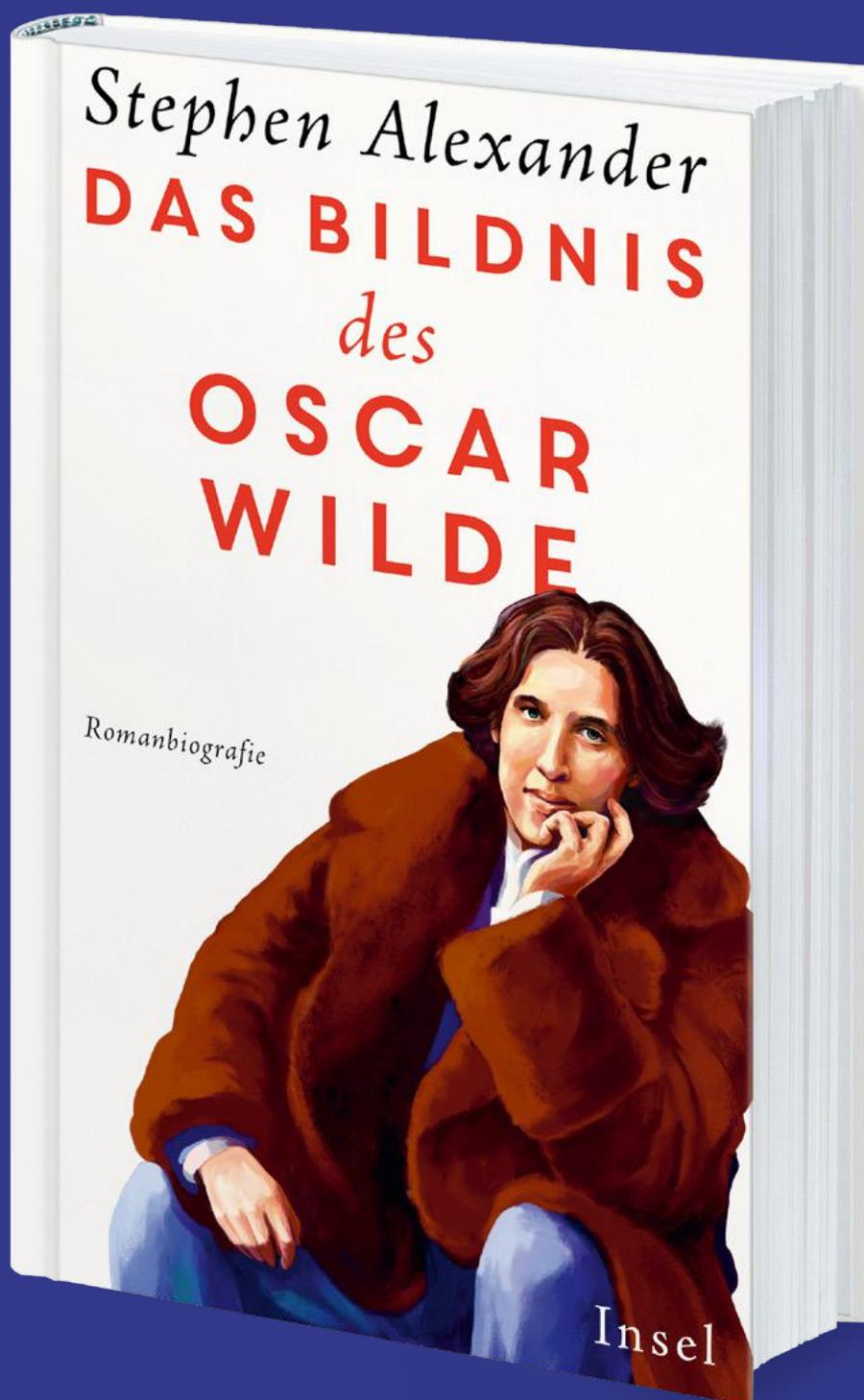
Zwei junge Männer schreiten die Freitreppe des Londoner St. James's Theater hinab. Applaus brandet auf: Er gilt Oscar Wilde, der auf dem Weg ist, der erfolgreichste Autor Großbritanniens zu werden – seine Theaterstücke werden gefeiert; sein Roman *Das Bildnis des Dorian Gray* ist ein verruchter Bestseller. Er wird verehrt, doch auch kritisch beäugt. Denn den klatschsüchtigen Londonern entgeht nicht, dass der verheiratete Familienvater enge Beziehungen zu jungen Männern pflegt.

An diesem Abend begleitet ihn »Bosie«, Lord Alfred Douglas, der Sohn des Marquess of Queensberry. Ihr Glück wird bald ein Ende finden: Homosexuelle Liebesbeziehungen sind im viktorianischen England verboten, und als Bosies Vater Oscar Wilde öffentlich der Sodomie bezichtigt, ist die Katastrophe nicht mehr aufzuhalten ...

»Ich kann allem widerstehen,
außer der Versuchung.«

**Eine packende Romanbiografie
über das schillernde und
tragische Leben des großartigen
Schriftstellers und Dandys
Oscar Wilde**

Oscar Wilde – 125. Todestag am 30. November 2025



Stephen Alexander
Das Bildnis des Oscar Wilde

Romanbiografie

Etwa 280 Seiten. Gebunden

ca. € 24,- (D)/€ 24,70 (A)

(978-3-458-64479-8)

WG: 1116

11. Juni 2025



eBook

»Céleste ist ein Prachtexemplar.«

ANDREAS PLATTHAUS, FAZ



Foto: Bastien Tourmeux

Die französische Zeichnerin und Autorin **Chloé Cruchaudet** wurde 1976 in Lyon geboren. Nach ihrem Abschluss an der dortigen Kunstschule studierte sie an der École des Gobelins in Paris Animation. Für ihre Veröffentlichungen wurde sie vielfach ausgezeichnet. Chloé Cruchaudet lebt bei Lyon.

Eine vor temperamentvollen Einfällen nur so sprühende, mit feiner Ironie gezeichnete und getextete Hommage an den berühmten Autor der *Suche nach der verlorenen Zeit* und seine sich mehr und mehr von ihm emanzipierende Haushälterin Céleste Albaret. Ohne Céleste wäre Prousts Werk nicht das, was wir heute kennen: Sie bemuttert den Autor, unterstützt ihn, wehrt sich gegen seine Zumutungen und inspiriert ihn zu einigen der schönsten Passagen der *Recherche*. Alles von Chloé Cruchaudet brillant in Szene gesetzt. Grandios.

»Ein Meisterwerk (...) auf dessen Fortsetzung man sich freuen kann«, schrieb die *wochentaz* nach Erscheinen von Teil 1. Mit diesem zweiten Teil der vielfach ausgezeichneten Graphic Novel über Marcel Proust und Céleste Albaret ist die Ausgabe jetzt endlich komplett: ein wunderbar witziger und anrührender Comic über zwei gegensätzliche Persönlichkeiten und ihre außergewöhnliche Verbindung.

»Ein traumhaft schön gezeichnetes Album über die Bedienstete von Marcel Proust.« COMICKUNST



»Eine fein ironische Betrachtung der eigenwilligen Charaktere und ihres Pariser Biotops ... Hinreißend.«

MARTINA KNOBEN, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



Chloé Cruchaudet
**Céleste – »Es wird Zeit,
Monsieur Proust«**
Zweiter Teil

Aus dem Französischen von
Andrea Spingler
Graphic Novel
Etwa 144 Seiten. Gebunden
ca. € 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64491-0)
WG: 1181
14. Mai 2025

Zuletzt erschienen

*Céleste – »Gewiss, Monsieur
Proust«*. Erster Teil, 2023



Die zweibändige Ausgabe jetzt
komplett auf Deutsch

Ein Gesamtkunstwerk
aus Bild und Text

Das Leben der Queen of Romance

Maxine Wildner, geboren 1980 in Wien, studierte Germanistik und Film- und Medienwissenschaften. Sie war als Schauspielerin und Dramaturgin an verschiedenen Bühnen in Deutschland und Österreich tätig. Seit ihrer Jugend ist sie begeisterte Jane-Austen-Leserin.

Zuletzt erschienen

Ein Abend mit Marilyn (it 4946)

Coco Chanel. Die Königin von Paris (it 4983)

Bis unsre Seelen Sterne sind. Rilke und Lou

Andreas-Salomé (it 5081)

Steventon, ein idyllischer Ort in Hampshire – hier wächst Jane Austen in einem Pfarrhaus zusammen mit sieben Geschwistern auf. Sie hat freien Zugang zur Bibliothek ihres Vaters und erhält eine für die damalige Zeit ungewöhnlich umfassende Bildung.

Schon früh entwickelt sich Jane zu einer bemerkenswerten jungen Frau, die ihrer Zeit weit voraus ist. Sie beansprucht für sich das Recht, ihren Partner frei zu wählen, und ihr Leben ist geprägt von Romantik und Leidenschaft.

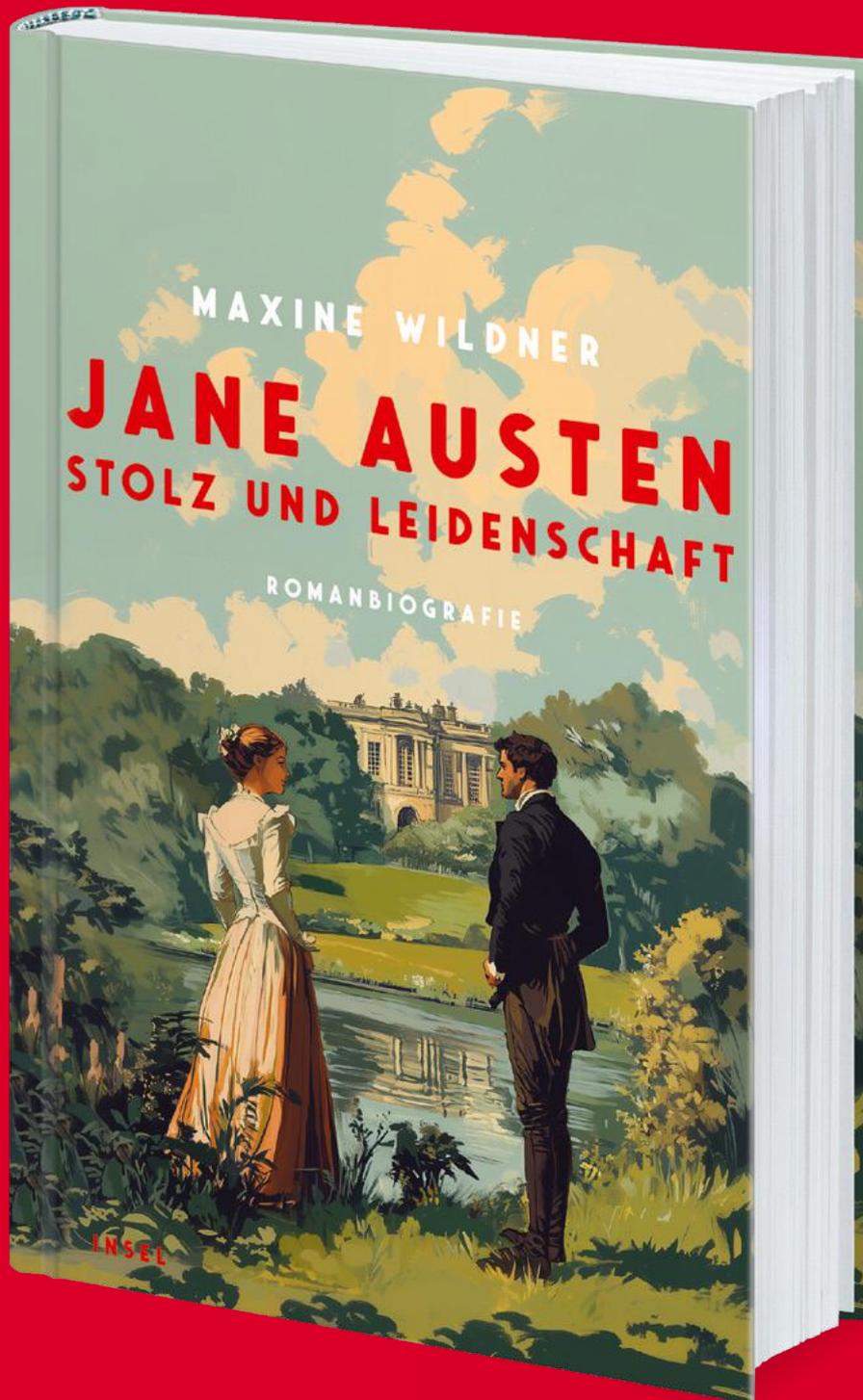
Drei Männer gibt es in ihrem kurzen Leben: ihre große Liebe Tom Lefroy, ihr Mr Darcy, den sie aber nicht heiraten darf; der reiche Mr Witherton, dessen Antrag sie ablehnt, weil sie keine Zuneigung empfindet, und der intrigante Philipp Trevelyan, der Jane begehrt, aber verrät.

Jane Austens wahre lebenslange Leidenschaft gehört dem Schreiben. Sie schuf unvergessliche Romane über die Verstrickungen der Liebe, die bis heute weltweit ein Millionenpublikum begeistern.

**»Glück in der Ehe ist
reiner Zufall.«**

**Für Leserinnen und Leser,
die sich für das Leben
hinter den berühmten Romanen
interessieren**

250. Geburtstag am
16. Dezember 2025



Maxine Wildner

**Jane Austen – Stolz und
Leidenschaft**

Romanbiografie

Etwa 300 Seiten. Gebunden

ca. € 22,- (D)/€ 22,70 (A)

(978-3-458-64478-1)

WG: 1116

11. Juni 2025

 eBook

Onlinemarketing

LOVELYBOOKS



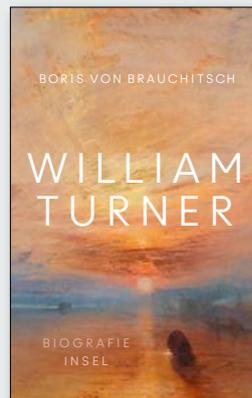
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64448-4)



€ 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64414-9)



€ 23,- (D)/€ 23,70 (A)
(978-3-458-64449-1)



€ 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64470-5)



€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-64451-4)



€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-64447-7)



€ 98,- (D)/€ 100,80 (A)
(978-3-458-64384-5)



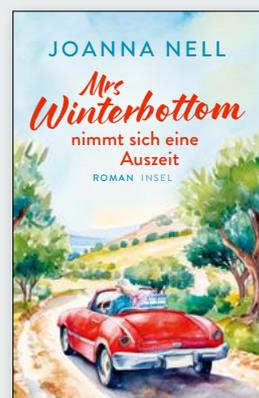
€ 30,- (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-458-64353-1)



€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64453-8)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64474-3)



€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-64476-7)



€ 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-458-64422-4)



€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-64475-0)

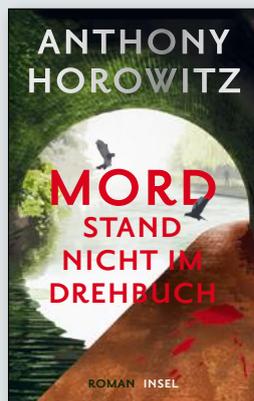
BACKLIST



€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-64444-6)



€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64368-5)



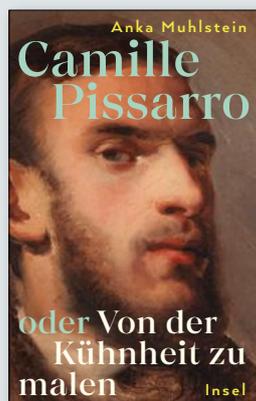
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64416-3)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64415-6)



€ 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64472-9)



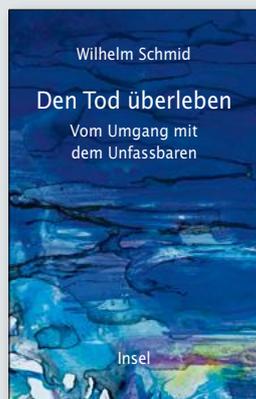
€ 32,- (D)/€ 32,90 (A)
(978-3-458-64419-4)



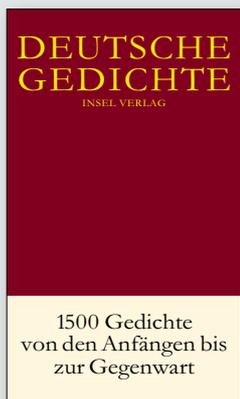
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64417-0)



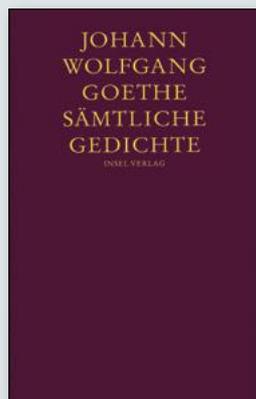
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64372-2)



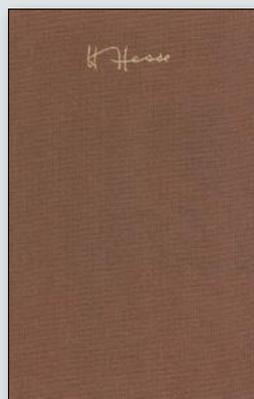
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64423-1)



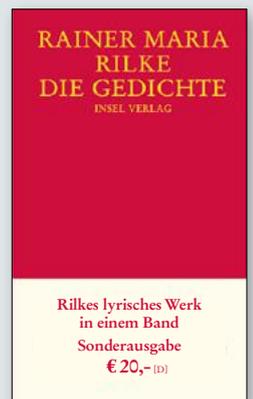
€ 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-17440-0)



€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-17355-7)



€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-518-40455-3)



€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-17333-5)



Insel-Bücherei

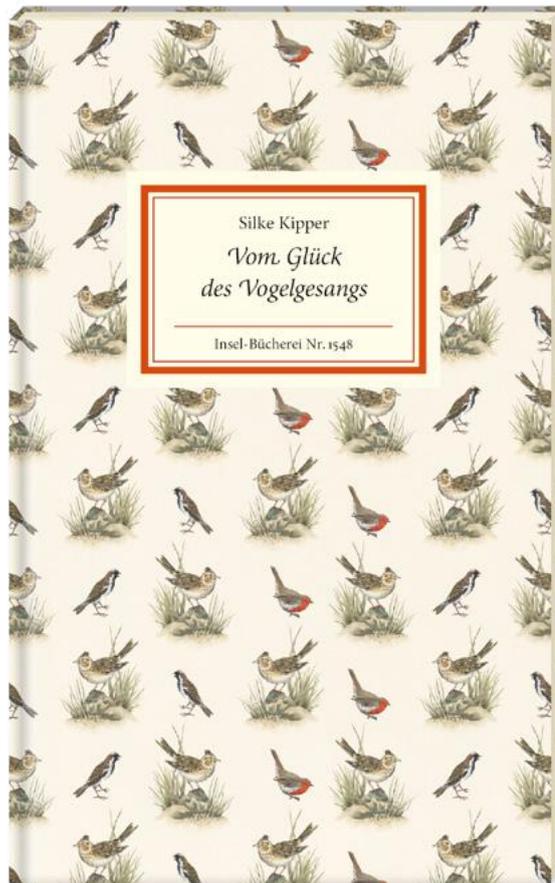


Ist es die Nachtigall oder die Lerche?

Silke Kipper

Vom Glück des Vogelgesangs

Zehn Porträts beliebter Singvögel
Mit farbigen Illustrationen von
Marieke Nelissen
Mit 10 farbigen Abbildungen
Insel-Bücherei 1548
Etwa 100 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19548-1)
WG: 1420
11. März 2025



Zuletzt erschienen

*Die Nachtigall. Ein legendärer
Vogel und sein Gesang, 2022*

Prof. Dr. Silke Kipper

studierte Biologie und wurde an der FU Berlin promoviert. Im Zentrum ihrer Forschung im In- und Ausland stand die Frage, wie Tiere über Gesänge, Rufe und andere Lautäußerungen Informationen austauschen. Sie untersuchte die Gesänge vieler Vogelarten, wobei ihre besondere Forschungsleidenschaft der Nachtigall galt. Inzwischen lebt Kipper mit ihrer Familie in der Prignitz in Brandenburg, wo sie als Grundschullehrerin mit Kindern die Natur vor der Haustür entdeckt.

Egal, ob in der Stadt oder auf dem Land, im Wald oder am See: Wir sind umgeben von Vögeln. Beachtung schenken wir ihnen meist erst dann, wenn sie besonders laut werden, zetern, sich gegenseitig rufen – oder singen. Morgens weckt uns die Amsel vor dem offenen Fenster, auf dem Weg zur Arbeit hören wir die Stare und Spatzen, und spätabends lässt die Königin aller Singvögel, die Nachtigall, ihr

Lied hören. Silke Kipper erzählt leichtfüßig und informativ davon, was jede der zehn beliebten Singvogelarten so besonders macht und warum sie auch aus der Kunst- und Kulturgeschichte nicht mehr wegzudenken sind.

Die Vogelkennerin Silke Kipper wirft einen frischen Blick auf die bekanntesten einheimischen Singvögel – ebenso fundiert wie unterhaltsam.

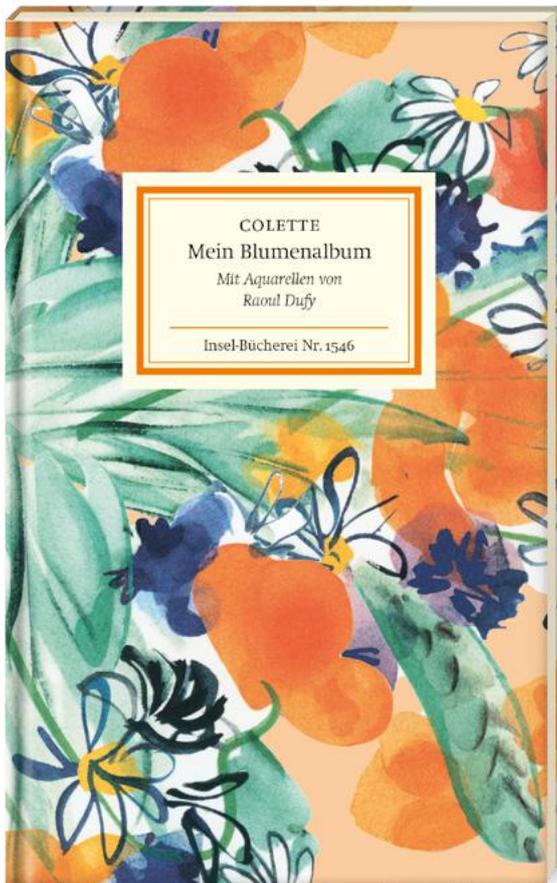
**Perfektes Geschenk
für leidenschaftliche
Ornitholog:innen,
Vogel-Laien
und Naturfreunde**

**Erscheint pünktlich zum
Beginn der »Gesangssaison«
im Frühjahr**

**Mit kurzen Steckbriefen
mit den wichtigsten Infos zu
jeder Art**



Blumen als Spiegel menschlicher Empfindung



Colette

Mein Blumenalbum

Mit Aquarellen von Raoul Dufy

Aus dem Französischen von

Andrea Spingler

Insel-Bücherei 1546

Etwa 100 Seiten. Gebunden

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-19546-7)

WG: 1191

11. März 2025

**Für alle,
die Blumen
und Gärten
lieben**

Im Jahr 1947 machte ihr Schweizer Verleger der damals schon weltbekannten Autorin **Sidonie-Gabrielle Colette**, die wegen ihrer Hüftgelenksarthrose kaum noch das Haus verlassen konnte, ein ganz besonderes Angebot: Er würde ihr regelmäßig einen Strauß Blumen schicken, und im Gegenzug sollte sie literarische Blumenporträts liefern. Binnen kurzem entstand *Mein Blumenalbum*, im Original: *Pour un herbier*. 1951 erschien eine großformatige Luxusausgabe mit speziell dafür gemalten Aquarellen von Raoul Dufy.

In *Mein Blumenalbum* (*Pour un herbier*) richtet die berühmte französische Schriftstellerin Colette ihre Gedanken und Empfindungen an die sie umgebende blühende Pflanzenwelt, in der sie sich selbst wiederfindet: ihre ungebändigte Kindheit in der Natur ebenso wie die schmerzlichen Zustände ihres fortgeschrittenen Alters. Sie sinnt der Glyzinie und ihrer bezwingenden Schönheit ebenso nach wie dem schwarzen Stiefmütterchen »Faust«, der Lilie mit ihrem »arg-

listigen Duft«, der aufrechten bunten Tulpe, der Herz und Seele stärkenden Schafgarbe, der Maiglöckchenblüte oder der großen Trinkerin Narzisse – »sie hat immer Durst«. Dieser Durst nach der intensiven Erfahrung der Natur speist die Intensität ebenso wie die feine Ironie und eindringliche Schlichtheit ihrer 22 Blumenporträts.

Die bibliophile Ausgabe mit den speziell für diesen Band von Raoul Dufy gemalten Aquarellen erscheint hier erstmalig in Deutschland.

Mit farbigen Aquarellen von Raoul Dufy

Eine sprachmächtige Hommage an die Natur

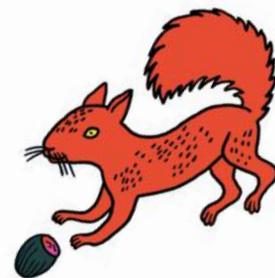


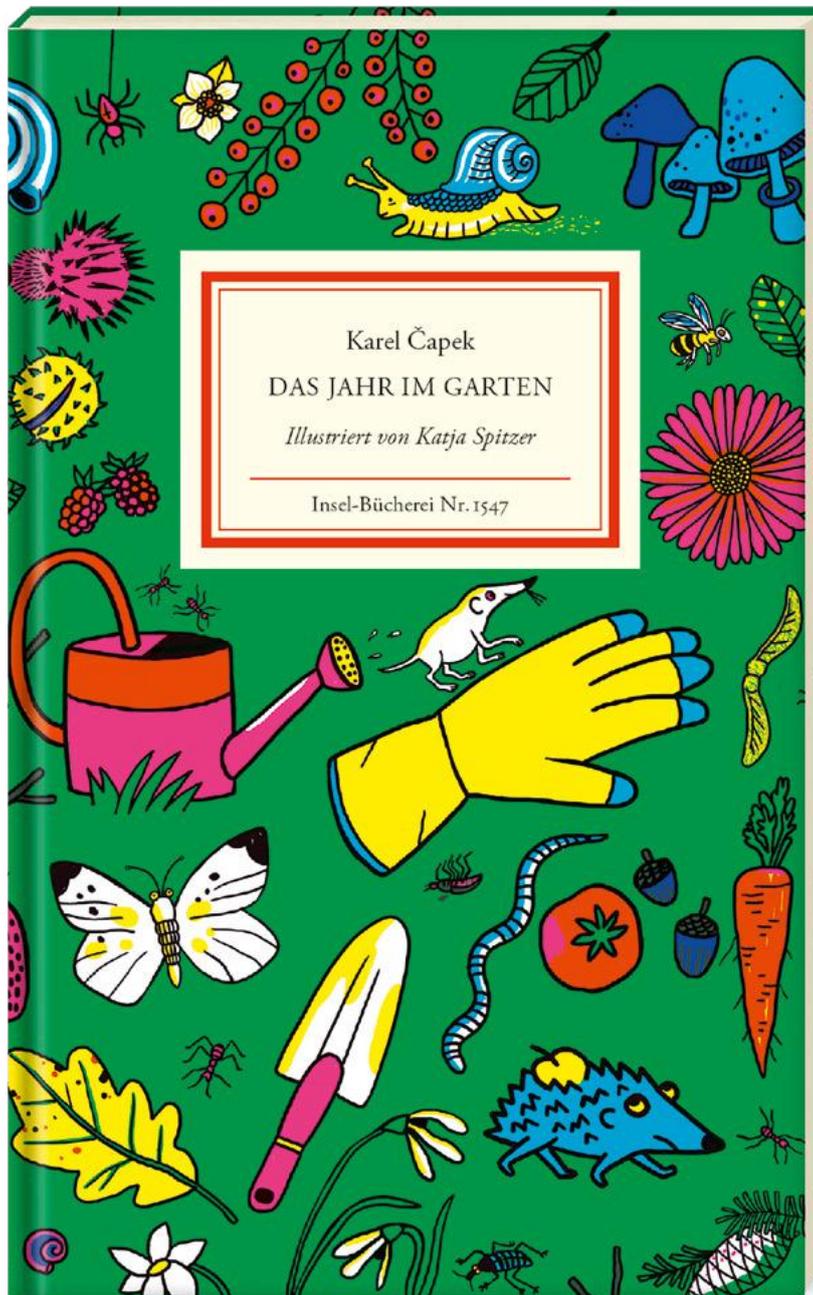
Eine hinreißende Liebes- erklärung ans Gärtnern

Karel Čapek, berühmt vor allem für seine Science-Fiction-Romane, widmet sich in *Das Jahr im Garten* den ganz und gar irdischen Dingen – dem Gärtnern und jenen so eigenartigen wie passionierten Geschöpfen, deren Lebensinhalt das Gärtnern ist. Mit überbordendem Humor und viel Charme geleitet er uns durchs hortikulturelle Jahr, erzählt von den Widrigkeiten, die den Gärtner plagen: das Wetter, der Perfektionismus, der wild gewordene Gartenschlauch – ein unterhaltsamer Spaziergang durchs Jahr, der nicht nur Gartenfreunden großes Vergnügen bereitet.

Čapeks *Das Jahr im Garten* wurde von Eva Profousová wunderbar neu übersetzt, Katja Spitzer hat den Band mit unverwechselbaren Illustrationen versehen.

»Nur die, die ihre Hände in den Hosentaschen stecken haben, behaupten, dass sich alles zum Schlechten wendet; aber wer blüht und Früchte trägt, auch wenn es im November sein sollte, der kennt keinen Herbst.«





Neu übersetzt und mit einem
Nachwort von Eva Profousová

Illustriert von
Katja Spitzer

Karel Čapek

Das Jahr im Garten

Aus dem Tschechischen und mit
einem Nachwort versehen von
Eva Profousová

Illustriert von Katja Spitzer
Insel-Bücherei 1547

Etwa 144 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19547-4)

WG: 1191

11. März 2025

Karel Čapek, geboren 1890
in Malé Svatoňovice, Österreich-
Ungarn, Schriftsteller, Über-
setzer, Journalist und Fotograf,
gilt als einer der bedeutendsten
tschechischen Autoren des
20. Jahrhunderts. Čapek war
ein äußerst vielseitiger Autor,
schrieb fantastische, satirische
und philosophische Romane,
darunter den berühmten
Science-Fiction-Roman *Der
Krieg mit den Molchen* (1936).
Čapek starb 1938 in Prag.

Eva Profousová, 1963

in Prag geboren, studierte
Bohemistik, Russistik und
Osteuropäische Geschichte
in Hamburg und Glasgow. Für
ihre Übersetzungen aus dem
Tschechischen (neben dem
Werk Jáchym Topols vor allem
Bücher von Radka Denemar-
ková, Jaroslav Rudiš und Michal
Viewegh) wurde sie mehrfach
ausgezeichnet. Sie lebt in Berlin.

Katja Spitzer hat Kunst-
geschichte und Geschichte in
Halle und Illustration an der
Hochschule für Grafik und Buch-
kunst in Leipzig und an der
Hochschule Luzern studiert.
Heute arbeitet sie als Illu-
stratorin und Autorin in Berlin-
Prenzlauer Berg und lebt am
Müggelsee.
www.katja-spitzer.de

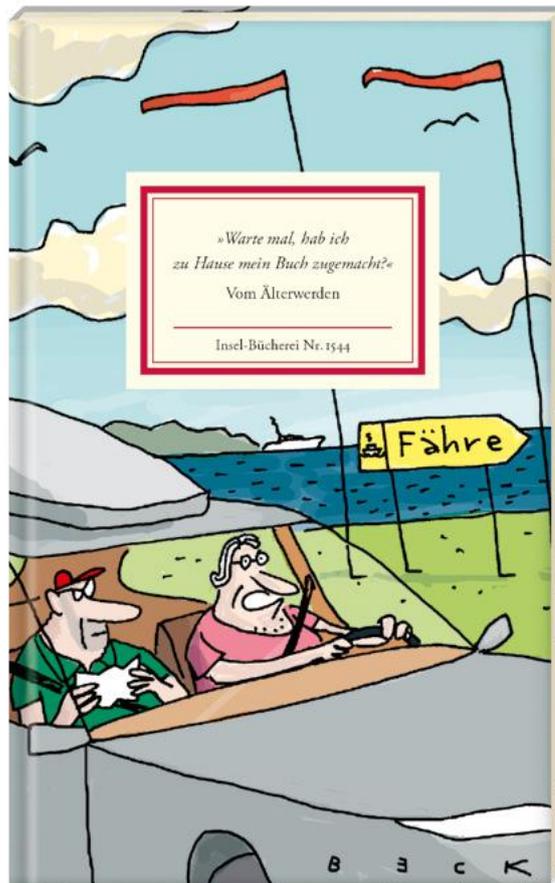


Keine Angst vor dem Älterwerden!

»Warte mal, hab ich zu Hause mein Buch zugemacht?«

Vom Älterwerden
Herausgegeben von
Paula Schmid
Mit Illustrationen von BECK
Insel-Bücherei 1544
Etwa 120 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19544-3)
WG: 1191
11. März 2025

BECK, geboren in Leipzig und seit 2003 wieder dort lebend, ist freier Cartoonist. Seine Zeichnungen erscheinen u. a. in der *taz*, *Reader's Digest* und im Schweizer *K-Tipp*. 2016 widmete ihm das Frankfurter Caricatura Museum eine große Ausstellung. 2022 erschien sein jüngster Band mit Cartoons, *End of weekend*. Weitere Informationen zu seinem Werk unter www.schneeschnee.cc



»Wir sehn mit Grausen ringsherum:
Die Leute werden alt und dumm.
Nur wir allein im weiten Kreise,
Wir bleiben jung und werden weise.«

EUGEN ROTH

Alt sind nur die anderen? Ist »das Alter« jetzt tatsächlich schon in Sichtweite? Gibt es ein Glück der späten Jahre? Von der Saisonöffnung im Freibad bis zum Nachruf zu Lebzeiten: Autorinnen und Autoren erzählen von ihren Erfahrungen mit dem Älterwerden.

Silvia Bovenschen denkt über Versäumnisse nach, Mascha Kaléko sinniert über ältere Damen ohne Anhang, Anselm Grün rät, nun endlich zu sich selbst zu finden. Und der Cartoonist BECK fragt: »Warte mal, hab ich zu Hause mein Buch zugemacht?«

Mit Cartoons von BECK



Von den Freuden und Abenteuern des Lesens



Das Glück des Lesens

Herausgegeben von
Marie Bernhard
Mit Illustrationen von
Katrin Stangl
Insel-Bücherei 1545
Etwa 120 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-19545-0)
WG: 1191
11. März 2025

»Vielleicht gehört es überhaupt zum Genuss des Lesens, dass man den Reichtum seiner eigenen Gedanken entdeckt.«

MAX FRISCH

Katrin Stangl, 1977 in Filderstadt geboren, studierte an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig. Sie war Meisterschülerin von Volker Pfüller und Thomas M. Müller, für ihre Druckgrafiken und Illustrationen wurde sie mehrfach ausgezeichnet. In der Insel-Bücherei erschien von ihr zuletzt »Vorn die Ostsee, hinten die Friedrichstraße«. Ein Lesebuch. Katrin Stangl lebt in Köln.

Ein Lesebuch vom Lesen: Virginia Woolf fragt, wie man ein Buch lesen soll, Hans Fallada berichtet von seltsamen Leerstellen im Regal, Theresia Walser beschreibt ihre »Büchermauer«, Günter de Bruyn erzählt, wie er zur Literatur kam, Marie Luise Kaschnitz spricht über das

»letzte Buch«. Und ergänzt wird diese Anthologie der Leselust durch farbige Illustrationen von Katrin Stangl. Spätestens nach der Lektüre des schönen Geschenkbuchs steht fest: Ein Leben ohne Bücher? Undenkbar!

Farbig illustriert von
Katrin Stangl

Murnau: Geburtsort des Expressionismus

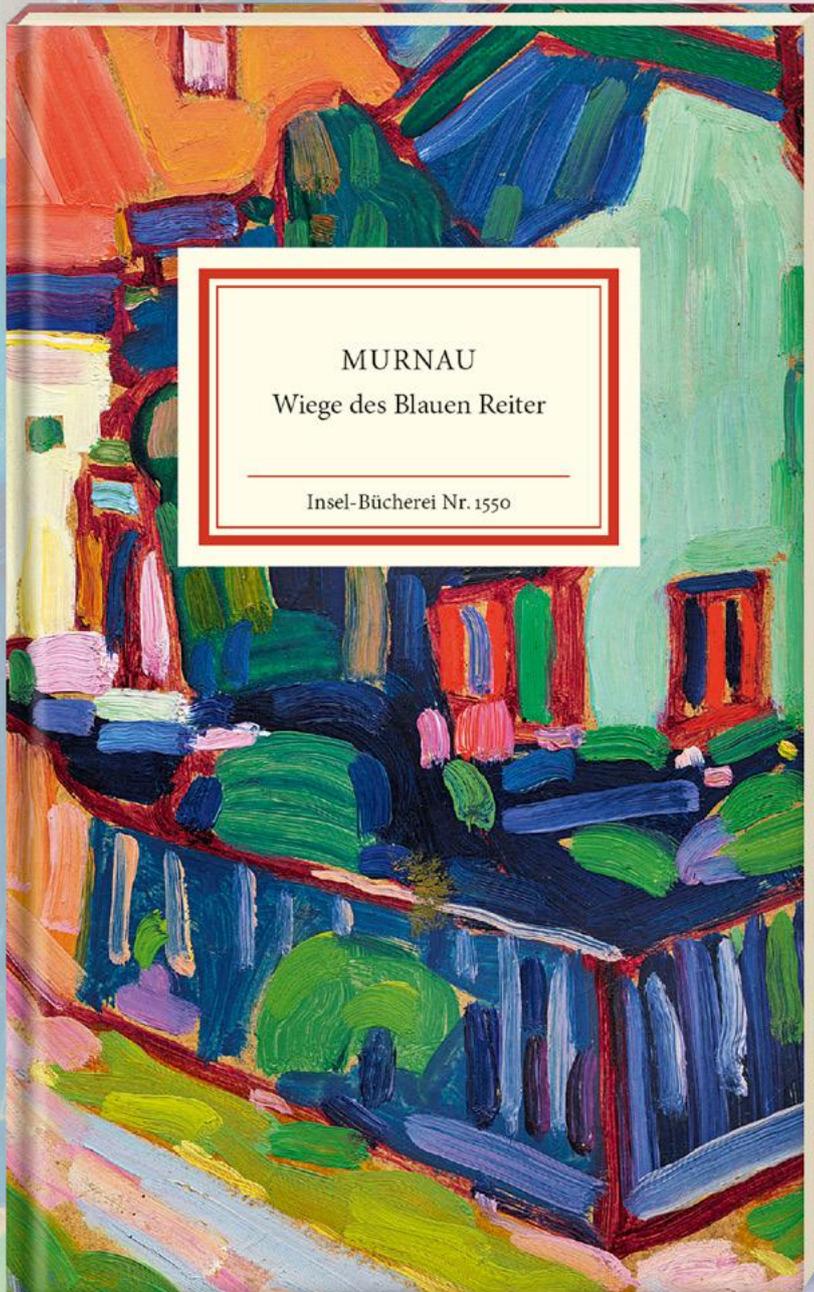
Der Blaue Reiter zählt bis heute zu den bedeutendsten Strömungen der europäischen Malerei im frühen 20. Jahrhundert. Geprägt wurde er von den Künstlerpaaren Gabriele Münter und Wassily Kandinsky sowie Marianne von Werefkin und Alexej Jawlensky. Das südlich von München im Alpenvorland gelegene Murnau gehörte ab 1908 für sie zu den wichtigsten Schaffensorten. Komposition und Bildaufbau, Farbwahl und Pinselduktus: Murnau brachte für die Maler einen entscheidenden Schritt in ihrer künstlerischen Entwicklung.

1909 reisten Münter und Kandinsky erneut nach Murnau und erwarben dort ein Haus, das sich, ebenso wie die umgebende Landschaft, in zahllosen Bildern wiederfindet. Hier lebten Kandinsky und Münter mit Unterbrechungen bis 1914. In den Jahren von 1910 bis zum Ersten Weltkrieg vollzog sich, maßgeblich von Kandinsky und Münter initiiert, die Gründung der Neuen Künstlervereinigung München und, ab 1912, die Formierung des Künstlerkreises um die Redaktion des Almanachs *Der Blaue Reiter*.

Der Band zeichnet anhand ausgewählter Meisterwerke und prägnanter Motive den Aufbruch in das Abenteuer der Moderne in Murnau nach. Ein fundiertes Nachwort der Herausgeber rundet den Band ab.

**»Nirgends hatte ich eine solche Fülle
von Ansichten vereint gesehen, wie hier [...],
zwischen See und Hochgebirge,
zwischen Hügelland und Moos.«**

GABRIELE MÜNTER



Murnau

Wiege des Blauen Reiter

Herausgegeben von

Gloria Köpnick und

Rainer Stamm

Mit zahlreichen farbigen

Abbildungen

Insel-Bücherei 1550

Etwa 100 Seiten. Gebunden

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-19550-4)

WG: 1191

11. März 2025

Die Kunsthistorikerin Dr.

Gloria Köpnick ist – nach

Stationen als wissenschaftliche

Mitarbeiterin am Landesmuseum

Oldenburg und an den Staat-

lichen Museen zu Berlin sowie

als Museumsdirektorin des

Museums Lyonel Feininger in

Quedlinburg – seit 2023

PostDoc-Stipendiatin der Gerda

Henkel Stiftung. Zu den

Arbeits- und Forschungs-

schwerpunkten der Kuratorin

und Autorin zählen die Kunst

der Klassischen Moderne sowie

die Kulturgeschichte der

Weimarer Republik und der

frühen Nachkriegszeit.

Professor Dr. **Rainer**

Stamm ist Kunsthistoriker

und Literaturwissenschaftler.

Von 2000 bis 2010 war er

Direktor der Kunstsammlungen

Böttcherstraße/Paula

Modersohn-Becker Museum,

Bremen; 2010 bis 2024 war er

Direktor des Landesmuseums

Kunst & Kultur Oldenburg. Seit

September 2024 ist er Leiter

des Osthaus Museums Hagen.

Rainer Stamm ist zudem

Honoraryprofessor für Kunstge-

schichte an der Universität

Bremen. Zu seinen Forschungs-

schwerpunkten zählen die

Kunsthandels- und Museums-

geschichte der Moderne.

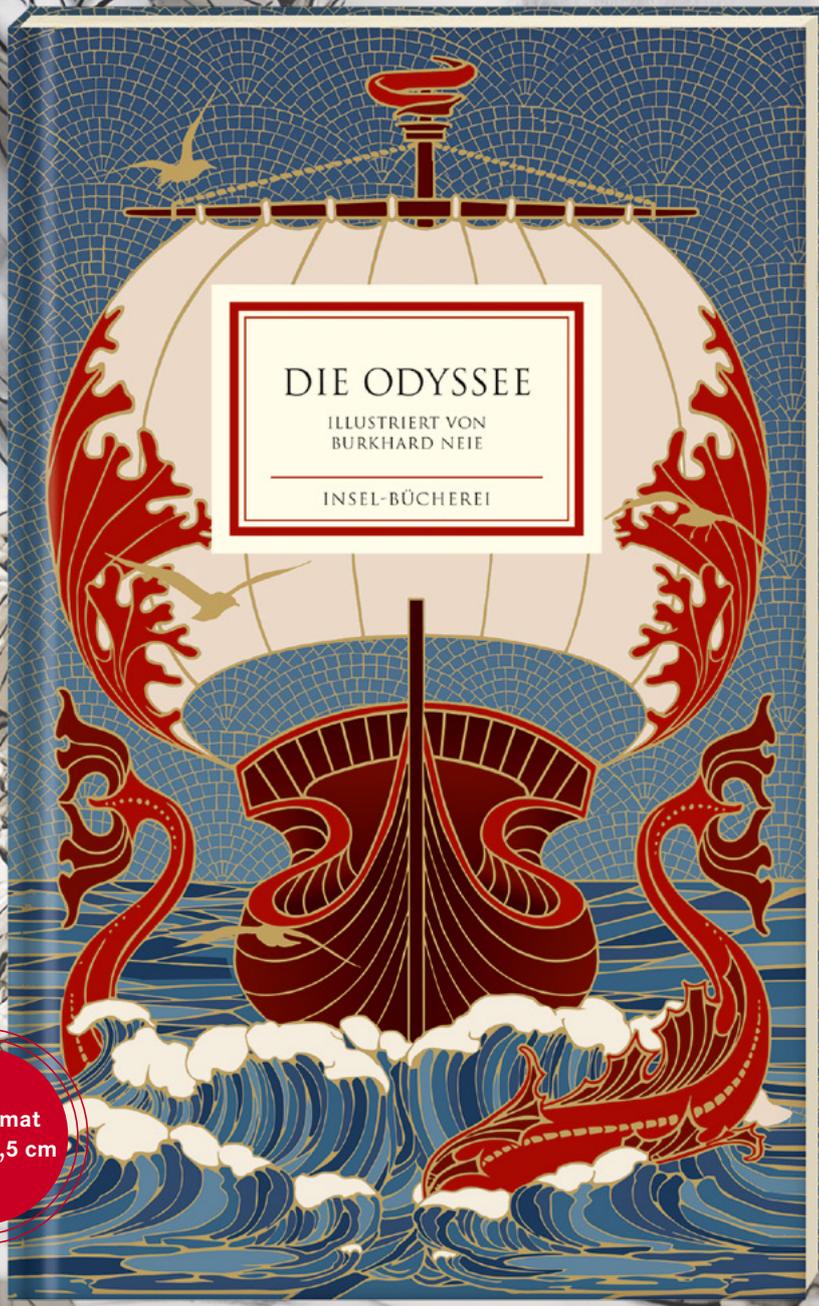


Die weltberühmte Geschichte einer Irrfahrt und Heimkehr

Ich bin Odysseus, Laertes' Sohn, und es reicht meine Kunde von mir bis zum Himmel.« Vor fast 3000 Jahren sind die vierundzwanzig Gesänge Homers mit über 12 000 Versen entstanden, die von der sagenhaften und schier endlosen Heimfahrt des trojanischen Kriegshelden Odysseus erzählen. Die Odyssee, seine jahrelange Irrfahrt über das Mittelmeer, seine Abenteuer bei den Lotophagen, der Zauberin Kirke, dem Kyklopen Polyphem und im Totenreich bis hin zur Heimkehr nach Ithaka zu seiner Ehefrau Penelope, ist eine der wirkungsmächtigsten Erzählungen der Weltliteratur. Der Band in der Insel-Bücherei erzählt die unglaublichen Abenteuer und seinen Kampf gegen die Freier, die sein Haus und seine Familie belagern. Und Burkhard Neie hat daraus mit seinen Illustrationen und seiner Gestaltung ein buchkünstlerisches Meisterwerk gemacht.



»Niemand ist mein Name, denn Niemand nennen mich alle, meine Mutter, mein Vater und alle meine Gesellen.«



Großformat
13,5 x 21,5 cm

Homer

Die Odyssee

Nacherzählt von
Matthias Reiner

Mit Illustrationen von
Burkhard Neie

Insel-Bücherei 2057

Etwa 100 Seiten. Gebunden

ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)

(978-3-458-20057-4)

WG: 1191

11. März 2025

Burkhard Neie, 1965 in

Berlin geboren, studierte

Kommunikationsdesign und

gründete 1990 die Kreativagen-

tur »xix«, zu deren Kunden u. a.

die Staatsoper Unter den

Linden und der Friedrichstadt-

palast gehören. Seine

Illustrationen erscheinen u. a.

in der *Frankfurter Allgemeinen*

Zeitung; in der Insel-Bücherei

erschien von ihm zuletzt *Die*

schönsten Geschichten aus

dem Alten Testament.

Illustriert und gestaltet von
Burkhard Neie



»Und dann und wann ein weißer Elefant«

IB Notizbuch

»Und dann und wann ein weißer Elefant«

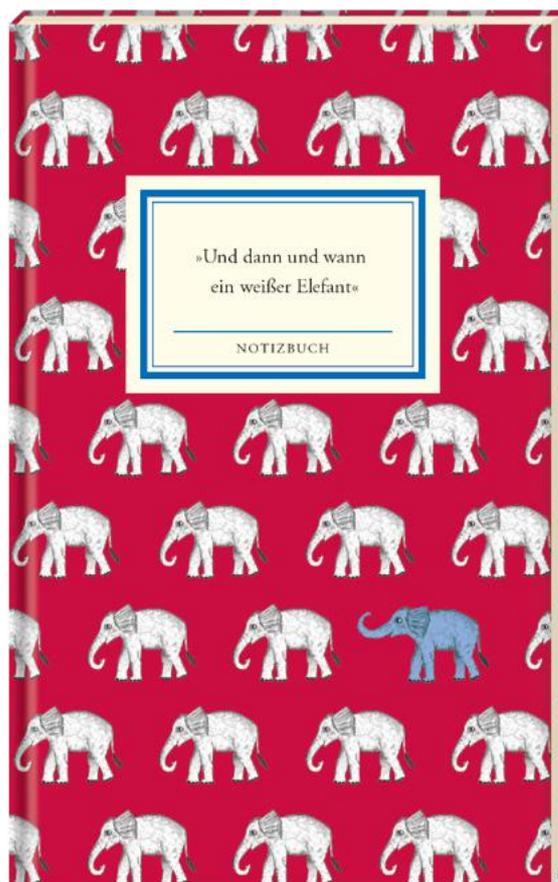
Etwa 96 Seiten

ca. € 12,- (D)* / € 12,40 (A)*

(978-3-458-64503-0)

WG: 9191

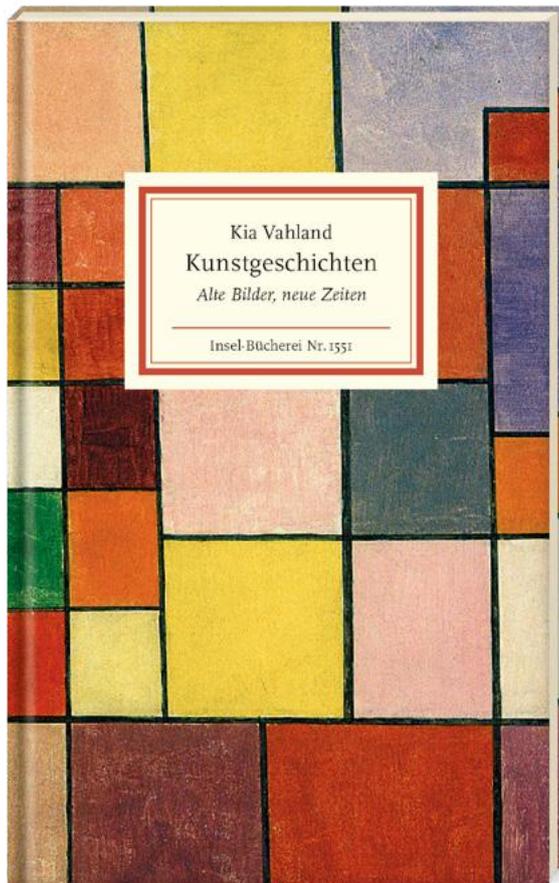
11. März 2025



96 Blankoseiten laden ein zum Schreiben, Notieren, Skizzieren und Zeichnen. Die Seiten aus chlorfrei gebleichtem Papier sind in Fadenheftung gebunden und mit einem schön gestalteten festen Einband versehen.



Was berühmte Gemälde der Vergangenheit über die Gegenwart erzählen



**Ein neuer
Blick auf
berühmte
Gemälde der
europäischen
Kunst-
geschichte**

Kia Vahland

Kunstgeschichten

Alte Bilder, neue Zeiten

Mit zahlreichen Abbildungen

Insel-Bücherei 1551

Etwa 100 Seiten. Gebunden

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-19551-1)

WG: 1583

11. März 2025

Kia Vahland ist Kunsthistorikerin, Redakteurin der *Süddeutschen Zeitung* und Autorin zahlreicher Sachbücher, darunter die Vorgängerbände *Ansichtssachen* und *Farbe bekennen*.

Zuletzt erschienen

Leonardo da Vinci und die Frauen.

Eine Künstlerbiographie, 2019

Farbe bekennen. Alte Bilder, neue

Zeiten, 2023

Caspar David Friedrich und der

weite Horizont, 2024

Die Geschichten der Kunst sind aktueller denn je. Schöpferinnen und Schöpfer großer Werke der Kunstgeschichte stellten sich existenziellen persönlichen und politischen Fragen in bewegten Zeiten. Kia Vahland erzählt in ihren Essays von berühmten historischen Gemälden und erkundet deren Bedeutung für gegenwärtige Debatten. Gustave Courbet achtet den Ozean, Jacob

Isaackszoon van Ruisdael die Wälder. Paula Modersohn-Becker entdeckt ihren eigenen Körper, Paul Cézanne den Genuss beim Essen. Pablo Picasso will von Afrika lernen, El Greco von den Armen. Paul Klee trotz den Schrecken des 20. Jahrhunderts mit Kanarienvogelgelb. Und Eugène Delacroix findet eine Freiheitsgeste, die heute auch Freiheitsfeinde benutzen.

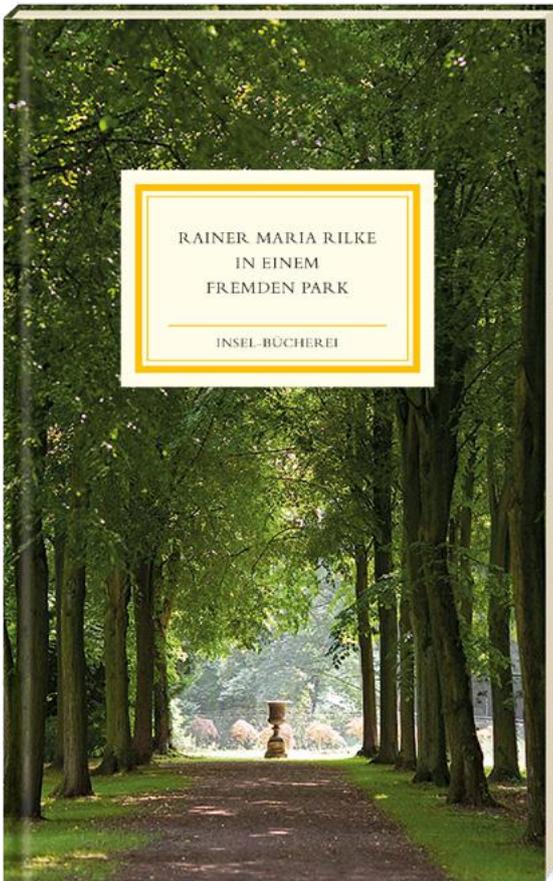
**Ein etwas anderes
Debattenbuch im Gewand
der Insel-Bücherei**

**Von der Autorin von
*Caspar David Friedrich und
der weite Horizont***



Das besondere Geschenk!

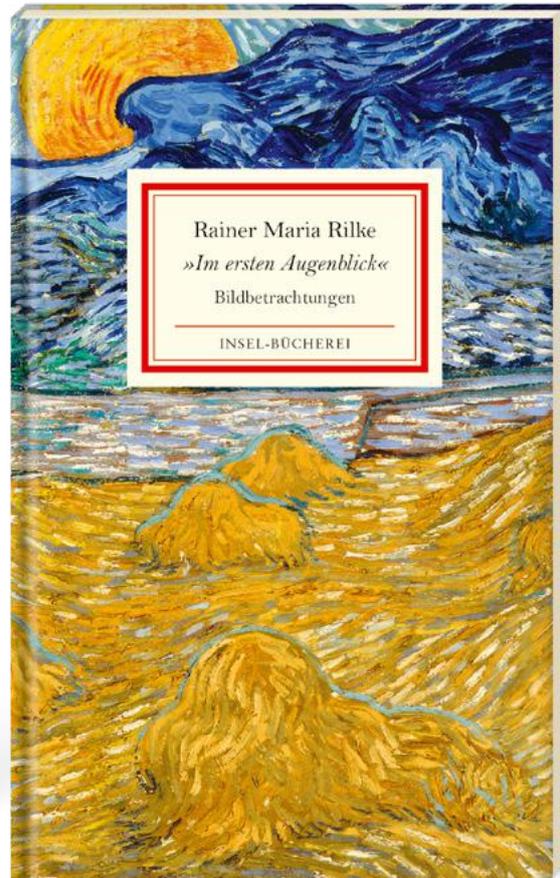
Einmalige Sonderausgaben



RAINER MARIA RILKE
IN EINEM
FREMDEM PARK
INSEL-BÜCHEREI

Rainer Maria Rilke In einem fremden Park

Gartengedichte
Zusammengestellt von Marianne Beuchert
Mit farbigen Fotografien von Marion Nickig
Etwa 77 Seiten. Gebunden
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64507-8)
WG: 1151 · 11. März 2025



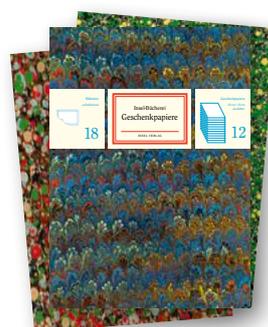
Rainer Maria Rilke
»Im ersten Augenblick«
Bildbetrachtungen
INSEL-BÜCHEREI

Rainer Maria Rilke »Im ersten Augenblick«

Bildbetrachtungen
Herausgegeben von Rainer Stamm
Etwa 92 Seiten. Gebunden
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64504-7)
WG: 1191
11. März 2025

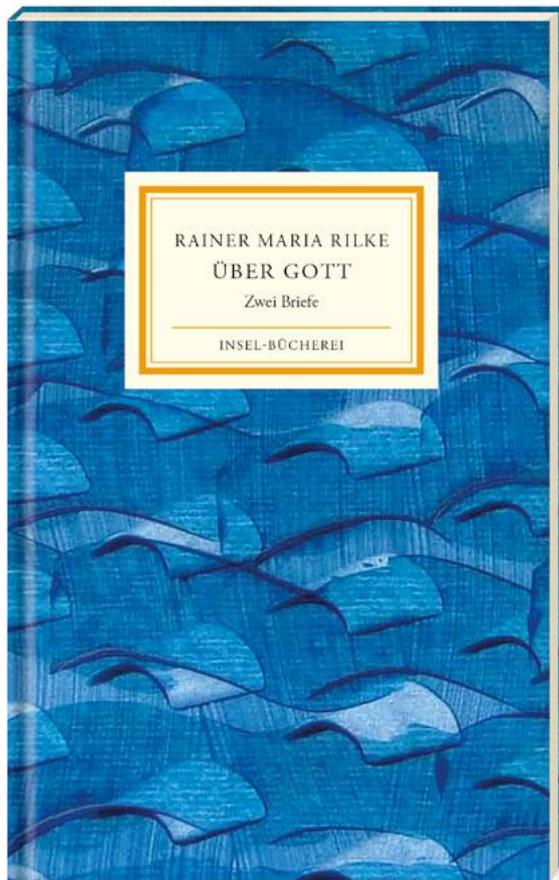


Werbemittel
Insel-Bücherei
Gesamtverzeichnis 2025
(978-3-458-93050-1)



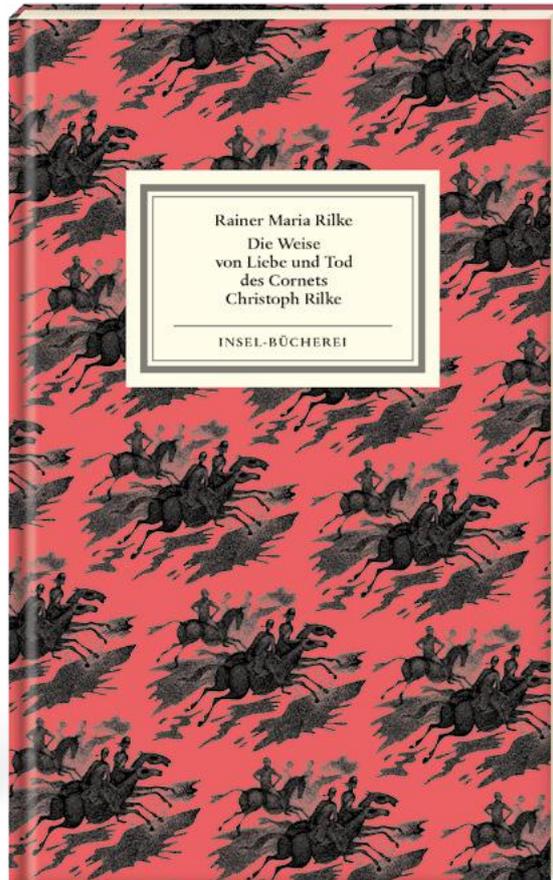
Geschenkpapier-Set
12 hochwertige Geschenkpapiere
(Format: 50 cm x 70 cm) und
18 selbstklebende Geschenkaufkleber
€ 11,95 (D)/€ 12,30 (A)*
(978-3-458-17778-4)

Achtung: Bände werden nicht in der Fortsetzung ausgeliefert



**Rainer Maria Rilke
Über Gott**

Zwei Briefe
Etwa 45 Seiten. Gebunden
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64506-1)
WG: 1191
11. März 2025



**Rainer Maria Rilke
Die Weise von Liebe und Tod
des Cornets Christoph Rilke**

Mit Illustrationen von Karl-Georg Hirsch
und einem Nachwort von Matthias Reiner
Etwa 47 Seiten. Gebunden
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64505-4)
WG: 1191 · 11. März 2025



www.insel-verlag.de/rilke

Unsere Aktionspakete

Kleines Aktionspaket

Enthält je 3 Exemplare der 4 Bücher

Ladenpreissumme:

ca. € 144,- (D)/€ 148,80 (A)
(978-3-458-00754-8)

Großes Aktionspaket

Enthält je 5 Exemplare der 4 Bücher

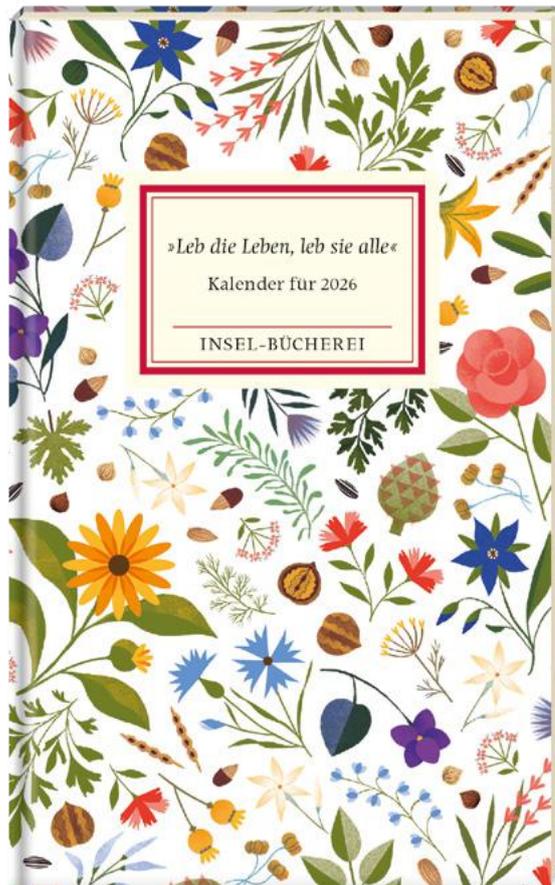
Ladenpreissumme:

ca. € 240,- (D)/€ 248,- (A)
(978-3-458-00755-5)

»Leb die Leben, leb sie alle«

»Leb die Leben, leb sie alle«

Kalender für 2026
 Mit farbigen Abbildungen
 Etwa 128 Seiten. Gebunden
 ca. € 17,- (D)/€ 17,50 (A)
 (978-3-458-64502-3)
 WG: 7190
 13. August 2025



**Ein
wunderbares
Geschenk**

Ein Kalender für die Insel-Bücherei! Mit kleinen Geschichten, Gedichten, Rezepten und Aphorismen – passend zu den Jahreszeiten und mit viel Platz für eigene Notizen – begleitet Sie dieser Band durchs Jahr. Typographisch individuell gestaltet, mit vielen Illustrationen und Fotografien.

**Mit vielen farbigen
Abbildungen**

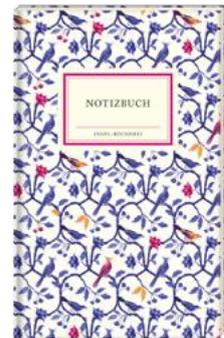
**Mit viel Platz für
eigene Notizen**



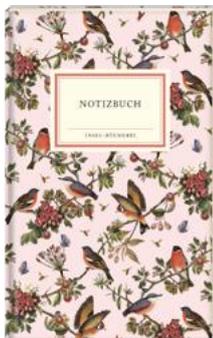
Insel-Bücherei Notizbücher



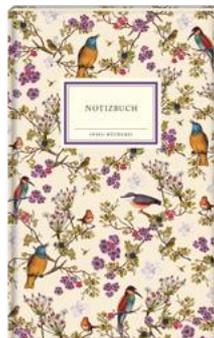
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 9,- (D)/€ 9,30 (A)*
(978-3-458-17714-2)



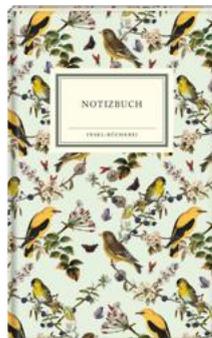
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17760-9)



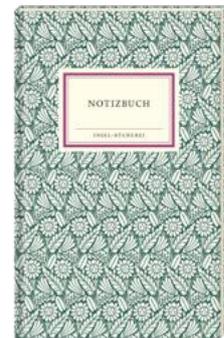
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17802-6)



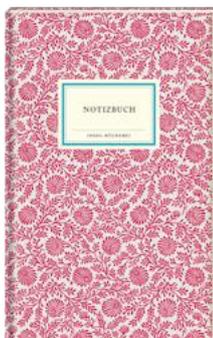
Großformat
96 Seiten. Gebunden
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-17803-3)



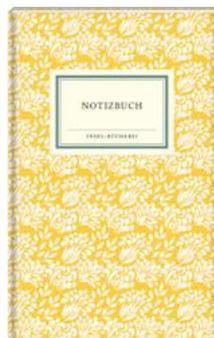
Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)*
(978-3-458-17804-0)



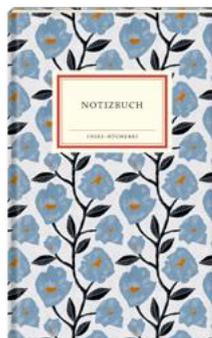
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17924-5)



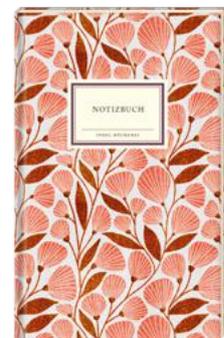
Großformat
96 Seiten. Gebunden
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-17925-2)



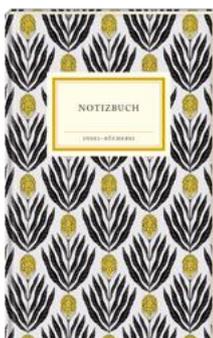
Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 7,- (D)/€ 7,20 (A)*
(978-3-458-17926-9)



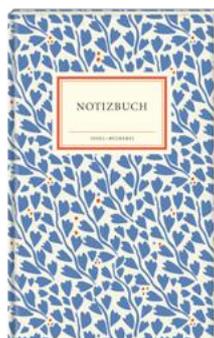
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
(978-3-458-64376-0)



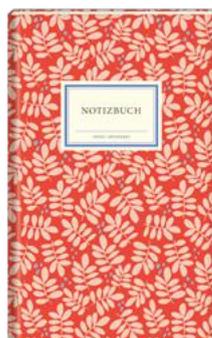
Großformat
96 Seiten. Gebunden
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64377-7)



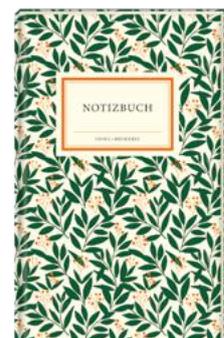
Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
(978-3-458-64378-4)



Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-64441-5)



Großformat
96 Seiten. Gebunden
ca. € 12,- (D)*/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-64442-2)



Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)*
(978-3-458-64443-9)

Schöner leben mit der Insel-Bücherei



Stofftasche »Der Zauber steckt im Detail«
€ 16,- (D)*/€ 16,50 (A)* (978-3-458-64464-4)

Stofftasche »Denk dir ein Wunder aus«
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)* (978-3-458-17944-3)

www.insel-buecherei.de

Bleistift-Set
€ 10,- (D)/€ 11,30 (A)*
(978-3-458-17706-7)

Tintenroller
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)*
(978-3-458-17933-7)

Brillenetui
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-17931-3)

Magnetset
€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17932-0)

Das neue Insel-Bücherei-Karussell



Für eine Präsentation der Insel-Bücherei gibt es nun einen Tischdrehständer mit 24 Metallfächern und Platz für insgesamt 150 Insel-Bücherei-Bände auf 90 x 43,5 x 43,5 cm.

Sie erhalten ihn entweder im Rahmen der Aktionsangebote im Paket »Bestseller« und im Paket »Notizbücher« oder Sie bestellen den Tischdrehständer ohne Füllung für eine Schutzgebühr unter verkauf@suhrkamp.de

Unsere Aktionspakete

IB Karussell 2025

»Bestseller«

enthält 24 IB-Titel in 150 Ex. und einen Tischdrehständer
ca. € 2128,- (D)/€ 2194,- (A)
(978-3-458-00756-2)

IB Karussell 2025

»Notizbücher«

enthält 11 Notizbücher in 150 Ex. und einen Tischdrehständer
ca. € 1532,- (D)/€ 1607,60 (A)
(978-3-458-00757-9)

Insel-Bücherei

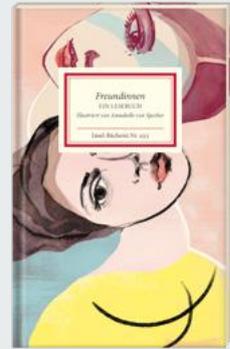
Tischdrehständer

€ 200,- (D)/€ 205,70 (A)
(978-3-458-93043-3)

Ausgewählte Backlist



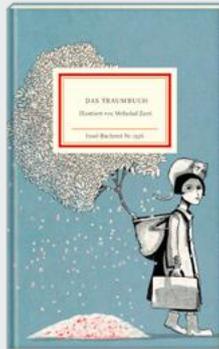
Elizabeth von Arnim
Elizabeth und ihr Garten
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1531 (978-3-458-19531-3)



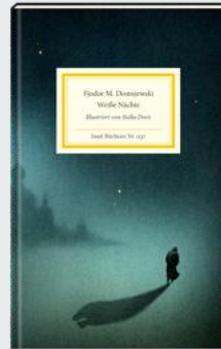
Marie Bernhard (Hg.)
Freundinnen
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1513 (978-3-458-19513-9)



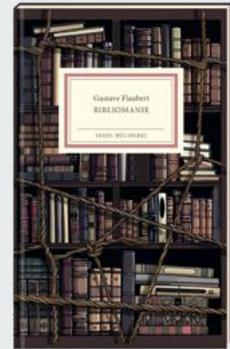
Marie Bernhard (Hg.)
»Ich richte mir ein Zimmer
ein in der Luft«
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1538 (978-3-458-19538-2)



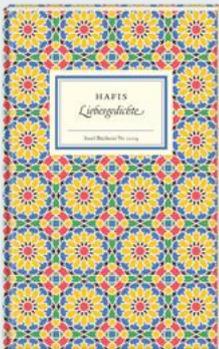
Marie Bernhard (Hg.)
Das Traumbuch
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1536 (978-3-458-19536-8)



Fjodor Michailowitsch Dostojewski
Weiße Nächte
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1537 (978-3-458-19537-5)



Gustave Flaubert
Bibliomanie
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
IB 2529 (978-3-458-20529-6)



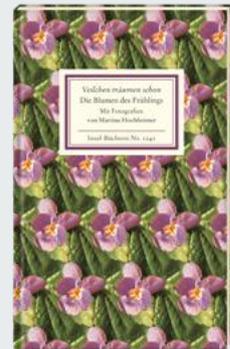
Hafis
Liebesgedichte
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 1009 (978-3-458-19009-7)



Willi Harwerth
Das kleine Kräuterbuch
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
IB 269 (978-3-458-08269-9)



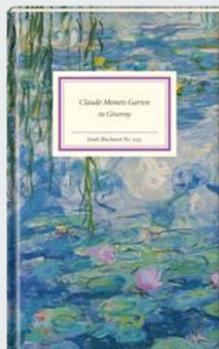
Hermann Hesse
Vom Baum des Lebens
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1515 (978-3-458-19515-3)



Martina Hochheimer (Hg.)
Veilchen träumen schon
€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)
IB 1241 (978-3-458-19241-1)



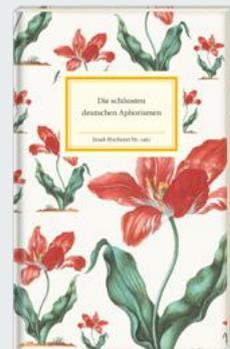
»Katten kann man alles sagen«
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1494 (978-3-458-19494-1)



Gloria Köpnick/Rainer Stamm (Hg.)
Claude Monets Garten
in Giverny
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1523 (978-3-458-19523-8)

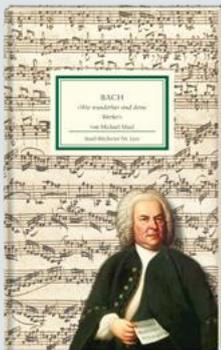


Gloria Köpnick/Rainer Stamm (Hg.)
»Schwefelgelb und zitronengrün«
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 1534 (978-3-458-19534-4)

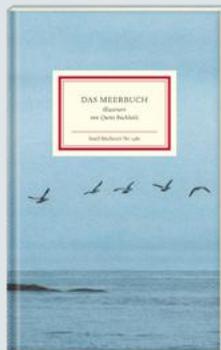


Philip Kovce (Hg.)
Die schönsten deutschen
Aporismen
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1461 (978-3-458-19461-3)

INSEL-BÜCHEREI



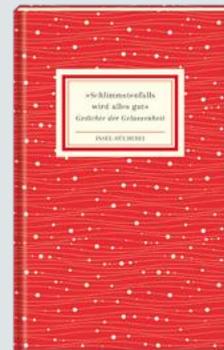
Michael Maul
J.S. Bach
»Wie wunderbar sind deine Werke«
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
IB 1510 (978-3-458-19510-8)



Das Meerbuch
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1481 (978-3-458-19481-1)



»Mir träumte, du bliebest mir gut«
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
IB 2525 (978-3-458-20525-8)



Clara Paul (Hg.)
»Schlimmstenfalls wird alles gut«
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
IB 2510 (978-3-458-20510-4)



Beatrix Potter
Peter Rabbit und seine Freunde
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1425 (978-3-458-19425-5)



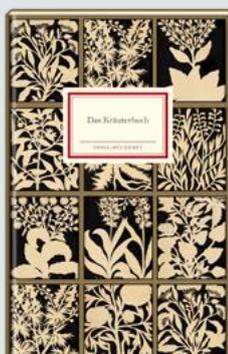
Rainer Maria Rilke
In einem fremden Park
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1377 (978-3-458-19377-7)



Antoine de Saint-Exupéry
Der Kleine Prinz
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
IB 1410 (978-3-458-19410-1)



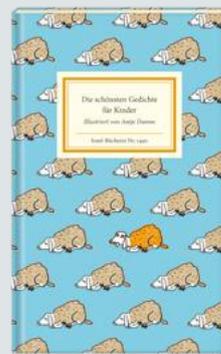
Friedrich Schiller
»Ihr habt mir das Herz bezwungen«
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1541 (978-3-458-19541-2)



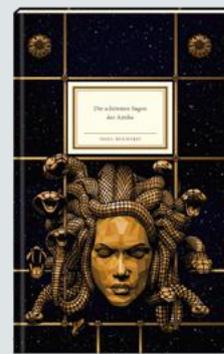
Renate Schipke (Hg.)
Das Kräuterbuch des Johann
Christoph Ende
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 2045 (978-3-458-20045-1)



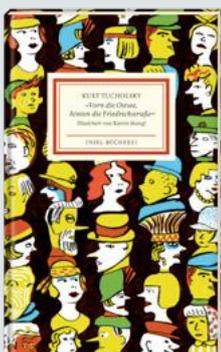
Die schönsten Fabeln
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 2013 (978-3-458-20013-0)



Die schönsten Gedichte für Kinder
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1490 (978-3-458-19490-3)



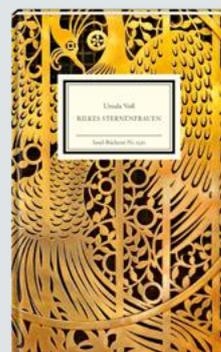
Die schönsten Sagen der Antike
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
IB 2049 (978-3-458-20049-9)



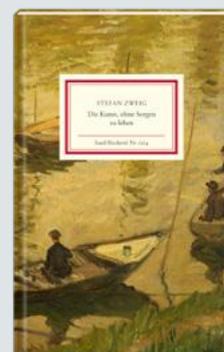
Kurt Tucholsky
»Vorn die Ostsee, hinten die
Friedrichstraße«
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
IB 2521 (978-3-458-20521-0)



Heinrich Vogeler
An den Frühling
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1287 (978-3-458-19287-9)



Ursula Voß
Rilkes Sternenfrauen
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1530 (978-3-458-19530-6)



Stefan Zweig
Die Kunst, ohne Sorgen zu leben
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1524 (978-3-458-19524-5)

Kluge Frauen lesen Sandmann





FRAUEN ALLER LÄNDER,
VEREINIGT EUCH!

TEXT
Marta Breen
ILLUSTRATION
Jenny Jordahl

REBELLISCHE FRAUEN

WOMEN
IN BATTLE

150 Jahre Kampf für Freiheit,
Gleichheit, Schwesterlichkeit

REBELLISCHE FRAUEN

Frauen -
Battle

150 Jahre Geschichte der Frauenbewegung pointiert
humor erzählt und gezeichnet. Furchtlose Frauen: von Rosa Luxemburg,
Sojourner Truth bis zu Margaret Sanger und Malala Yousafzai.
aktiv und unterhaltsam.
weiter für Frauenrechte und Gleichberechtigung zu kämpfen.
Schwestern im Geiste.



Lesen macht glücklich, weil es uns sagt, wer wir sind.



© Christoph Mükherjee

Stefan Bollmann studierte Germanistik, Theaterwissenschaften, Geschichte und Philosophie und promovierte mit einer Arbeit über Thomas Mann. Er arbeitet als Lektor, Autor und Herausgeber in München. 2005 und 2006 erschienen seine Bestseller *Frauen, die lesen, sind gefährlich* und *Frauen, die schreiben, leben gefährlich*, 2012 *Frauen, die denken, sind gefährlich* im Elisabeth Sandmann Verlag. Er ist Autor zahlreicher weiterer Bücher, darunter zuletzt 2023 *Zeit der Verwandlung* im Verlag Klett Cotta und 2024 *Sie haben das Lesen geliebt* und *Sagt nie, das ist normal* im Elisabeth Sandmann Verlag.



€ 30,- (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-949582-30-1)



€ 30,- (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-949582-27-1)

Zauber, ferne Leben und Abenteuer – magisches Leseglück finden wir in Büchern, die unser Herz höherschlagen lassen und tief bewegen. Bestsellerautor Stefan Bollmann nimmt uns mit auf eine faszinierende Entdeckungsreise – von den Anfängen der Fährten lesenden Jäger bis hin zu den modernen Leser:innen, die in Büchern eine Welt der Selbstfindung und des Rückzugs entdecken. Durch eine kluge Verknüpfung von wissenschaftlichen Erkenntnissen, historischen Fakten und inspirierenden Anekdoten zeigt er auf, wie das Lesen als tiefe und umfassende Erfahrung wirken kann: kraftvoll und inspirierend.

Dieses reich bebilderte Werk lädt zum Nachdenken ein und ist zugleich ein visuelles Erlebnis, das die Freude am Lesen zelebriert. Ein optimistisches und magisches Buch für alle Bücherliebhaber:innen!

Vom Erfolgsautor Stefan Bollmann, bekannt für seine Bestseller über lesende und schreibende Frauen

Lesekultur pur – ideal für Leser:innen jeden Alters

Tiefgründig und unterhaltsam: Eine gelungene Mischung aus Wissen, Geschichte und Humor, die sich leicht lesen lässt und dennoch tiefgründige Einsichten bietet

Eignet sich auch hervorragend als Geschenk für alle Booklovers

Vollständig überarbeitet und aktualisiert

Endlich als bibliophile
Neuausgabe lieferbar!



Stefan Bollmann

Im Zauber der Bücher

Warum Lesen glücklich macht

152 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag

Mit zahlreichen Abbildungen

€ 30,- (D)/€ 30,90 (A)

(978-3-949582-42-4)

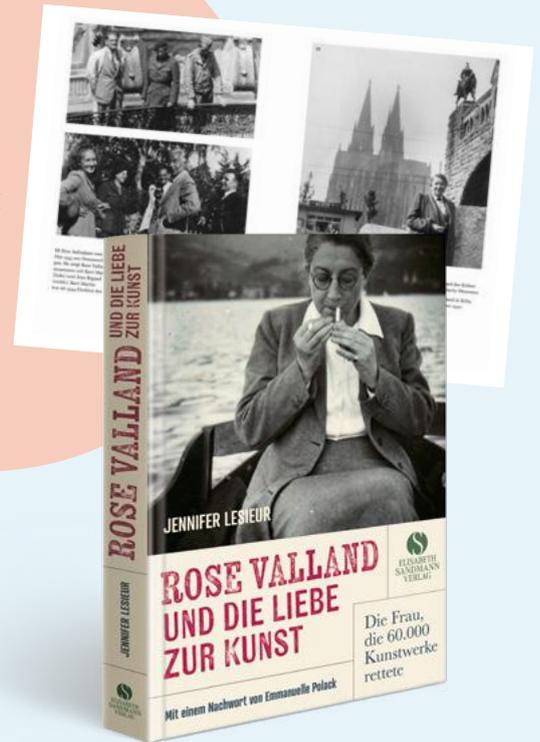
WG: 1191

26. März 2025

Eine Geschichte wie ein Krimi, nur nicht erfunden.

»Mit diesem Buch sollte der Name Rose Valland allen bekannt sein. Es wird Zeit.«

LE FIGARO



»Ausgesprochen gut!«

FAZ



Elisabeth Sandmann
Der gestohlene Klimt
128 Seiten. Gebunden
€ 20,- (D)/€ 20,60
(978-3-949582-38-7)



Jennifer Lesieur
Rose Valland und die Liebe zur Kunst
Die Frau, die 60.000 Kunstwerke rettete
208 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-945543-48-1)



Dieses Buch ist ein Weckruf

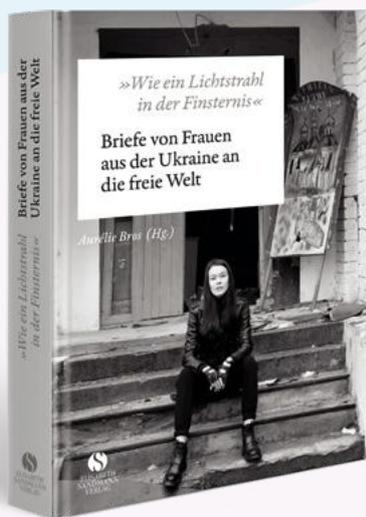
»So brauchen wir nicht nur die Erinnerung an 1938, an die Jahre davor und danach, sondern auch einen mutigen Blick nach vorn. Denn Freiheit und Demokratie müssen auch heute mit Mut und Zivilcourage verteidigt werden.«

KLAUS VON DOHNANYI



1938 - Warum wir heute genau hinschauen müssen
Herausgegeben von Barbara Schieb und Jutta Hercher
208 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-945543-51-1)





»Wie ein Lichtstrahl in der Finsternis«

Briefe von Frauen aus der Ukraine an die freie Welt
Aurélie Bros (Hg.)
Gebunden. 320 Seiten
€ 30,- (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-949582-23-3)



»Die Briefe, diese Gespräche von Mensch zu Mensch, kommen einem ganz nah.«

DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

»Aurélie Bros zeigt uns auf einfühlsame und aufschlussreiche Weise, wie wichtig es ist, nicht zu ignorieren, was um uns herum geschieht.«

LILY BRETT



Foto: Markus Hurek

»Regime profitieren immer von den Geschichten, die nicht erzählt werden.«

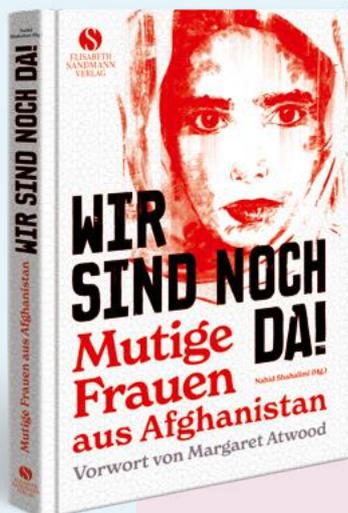
NATALIE AMIRI & DÜZEN TEKKAL



Wir haben keine Angst!

Die mutigen Frauen Irans

Herausgegeben von Natalie Amiri und Düzen Tekkal
144 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-949582-20-2)



Wir sind noch da!

Mutige Frauen aus Afghanistan

Herausgegeben von Nahid Shahalimi
152 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-945543-56-6)



Foto: Dr. Isa Foltin

»Ohne Frauen kann kein Land lange bestehen. Egal, wie sehr ein Regime Frauen hasst und straft, ganz ohne sie kommt es nicht aus. Aber von welcher Art werden diese Frauen sein? Wir werden es sehen.«

MARGARET ATWOOD



ELISABETH SANDMANN VERLAG

Zum 20-jährigen Verlagsjubiläum gibt es unsere Bestseller in Bestform – in neuem Format und mit schöner Ausstattung



Der internationale Bestseller mit einem Vorwort von Elke Heidenreich

Stefan Bollmann
Sie haben das Lesen geliebt
 Frauen, die lesen, sind gefährlich
 152 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
 € 30,- (D)/€ 30,90 (A)
 (978-3-949582-27-1)



»Als Elisabeth Sandmann mich fragte, ob ich ein Vorwort für ihr so wunderschönes Buch schreiben möchte, habe ich, ohne zu zögern, ja gesagt – mein Leben mit den Büchern macht mich glücklich, und ich finde es herrlich, unter all diesen in Geschichten versunkenen Lesenden nun auch vertreten zu sein.«

ELKE HEIDENREICH

»Sehnsuchtslektüre auch für Menschen ohne grünen Daumen.« **FÜR SIE**

»Eine Einladung, sich an die weibliche Seite der Kunstgeschichte um 1900 zu erinnern.«

DEUTSCHLANDFUNK KULTUR



Katja Behling & Anke Manigold
Ich will alles malen
 Die Malweiber – unerschrockene Künstlerinnen um 1900
 152 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
 Mit zahlreichen farbigen Abbildungen
 € 30,- (D)/€ 30,90 (A)
 (978-3-949582-29-5)



Claudia Lanfranconi & Sabine Frank
Gärtnern ist ein Lebensstil
 Die Damen mit dem grünen Daumen
 152 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
 € 30,- (D)/€ 30,90 (A)
 (978-3-949582-28-8)



»Bewundernswert.« BRIGITTE

»Die bewegenden, spannenden Biografien mit Tiefgang und Charme erobern die Herzen der Leser im Flug.« fem.com



Stefan Bollmann
Sagt nie, das ist normal
 Frauen, die denken, sind gefährlich und stark
 152 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag
 Mit zahlreichen Abbildungen
 € 30,- (D)/€ 30,90 (A)
 (978-3-949582-30-1)



BIBLIOPHILE SCHMUCKSTÜCKE

»Volker Hermes' Porträts sind ganz großes Theater! Absurdes Theater! Heiterkeit und Erschrecken! Mit jeder Verkleidung, Verhüllung werden die Porträtierten nackter. Wie Kinder, die ihre Hände vor die Augen halten und rufen ›Ich bin nicht da!‹, sehen wir sie umso deutlicher in ihrer anrührenden, zutiefst menschlichen Verletzlichkeit.« **FRITZI HABERLANDT**



Volker Hermes
Hidden Portraits
Alte Meister – Neuer Blick
128 Seiten. Gebunden
€ 38,- (D)/€ 39,10 (A)
(978-3-949582-34-9)



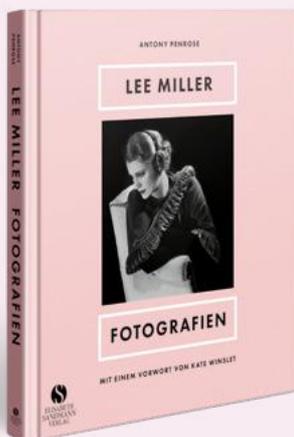
A2 Plakat
Hidden Portraits
beidseitig bedruckt
(93041)

»In klugen Texten und eindrucksvollen Bildern zeigt es den Aufbruch in die Moderne, den das Bauhaus für die jungen Künstlerinnen bedeutete.«

HAMBURGER ABENDBLATT



Ulrike Müller
Bauhausfrauen
Meisterinnen in Kunst,
Handwerk und Design
168 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag
€ 39,95 (D)/€ 41,10 (A)
(978-3-945543-57-3)



»I would rather take a photograph than be one.« **LEE MILLER**

»Antony Penrose erzählt ... anhand von raffiniert ausgeleuchteten, skurrilen, lebensfrohen und auch grauenhaften Fotografien vom Mut einer unfassbaren Frau.« **NDR KULTUR**

Antony Penrose
Lee Miller. Fotografien
Mit einem Vorwort von
Kate Winslet
144 Seiten. Gebunden
€ 38,- (D)/€ 39,10 (A)
(978-3-949582-13-4)



**GROSSE
AUSSTELLUNG
IM AMERIKAHAUS
MÜNCHEN**

»Ein anmutiges, sensationelles und berührendes Buch. Und vielleicht das schönste des Jahres.« **STERN**

»Was für ein gewichtiges und wichtiges Buch!« **DEUTSCHLANDFUNK KULTUR**

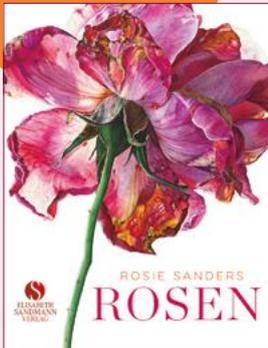


LOVING
Männer, die sich lieben
Fotografien von 1850 -1950
Herausgegeben von Neal Treadwell
und Hugh Nini
336 Seiten. Gebunden
€ 49,- (D)/€ 50,40 (A)
(978-3-945543-82-5)

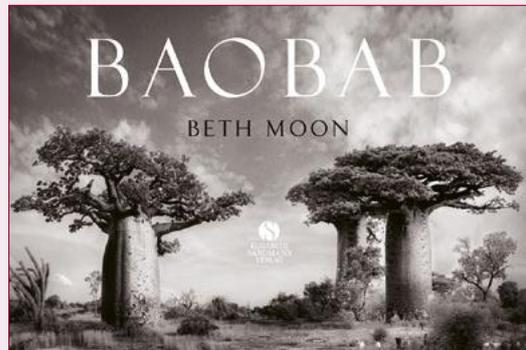


**ELISABETH
SANDMANN
VERLAG**

DIE MEISTERIN
DES LICHTS



Rosie Sanders
Rosen
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-945543-70-2)



Beth Moon
BAOBAB
€ 48,- (D)/€ 49,40 (A)
(978-3-945543-49-8)



Andreas Honegger
Das Gedächtnis der Bäume
€ 49,95 (D)/€ 51,30 (A)
(978-3-945543-42-9)



Willem-Jan Verlinden
Vincent's Schwestern
€ 32,- (D)/€ 32,90 (A)
(978-3-949582-12-7)



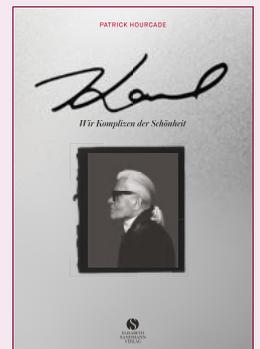
Claudia Teibler
Die Bayerischen Suffragetten
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-949582-09-7)



C. J. Partsch
Die Villen am Griebnitzsee
und ihre Geschichte
€ 48,- (D)/€ 49,40 (A)
(978-3-945543-86-3)



Thomas Bleitner
Frauen der 1920er Jahre
€ 38,- (D)/€ 39,10 (A)
(978-3-945543-71-9)



Patrick Hourcade
Karl
€ 30,- (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-945543-96-2)



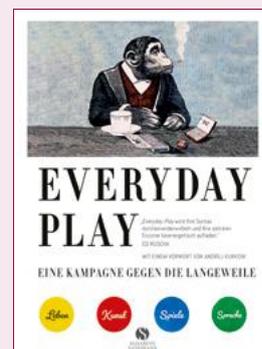
Diethelm Kaiser
Sommer-Freuden
Von der Leichtigkeit einer Jahreszeit
€ 44,- (D)/€ 45,30 (A)
(978-3-949582-16-5)



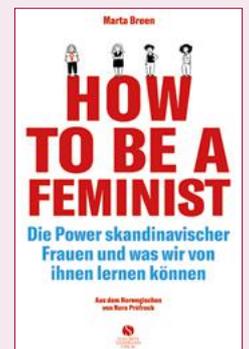
Antonia Meiners
Lange Liebe
Vom Glück des Zusammenbleibens
€ 26,95 (D)/€ 27,70 (A)
(978-3-945543-45-0)



Christine Brinck (Hg.)
stefan mooses
Maskenspiele
€ 32,- (D)/€ 32,90 (A)
(978-3-949582-04-2)



Julian Rothenstein (Hg.)
Everyday Play
Eine Kampagne gegen
die Langeweile
€ 30,- (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-949582-08-0)



Marta Breen
How To Be A Feminist
Mit einem Vorwort von
Teresa Bücker
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-945543-79-5)



Stefan Moses
Begegnungen mit Peggy
Guggenheim
€ 48,- (D)/€ 49,40 (A)
(978-3-945543-34-4)



Christoph Stölzl
Stefan Moses – Die Zeit der
Frauen
€ 58,- (D)/€ 59,70 (A)
(978-3-945543-95-5)



Michael Bortd SJ
Die Kunst, die Eltern zu
selbstbestimmten Leben
enttäuschen
ERWEITERTE NEUAUSGABE
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-949582-36-3)



Andreas Honegger
Von fiesen Schädlingen,
duftenden Kräutern und
üppigen Blumen
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-945543-73-3)

Inspiration für die Netflix-Serie »Live to Lead«



Callie Shell
Hope, Never Fear
€ 25,- (D)/€ 25,70
(978-3-945543-66-5)



Jacinda Ardern
Über Freundlichkeit, Empathie
und Stärke
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-945543-33-7)



Gloria Steinem
Über Mitgefühl, Integrität und
Aufrichtigkeit
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-949582-01-1)



Ruth Bader Ginsburg
Über Entschlossenheit,
Gleichheit und Leidenschaft
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-945543-31-3)



Tugba Tekkal
Tor zur Freiheit
€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-949582-05-9)



Marta Breen & Jenny Jordahl
Rebellische Frauen –
Women in Battle
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-945543-65-8)



Rita Kohlmaier
Kriegsreporterinnen – Im Einsatz
für Wahrheit und Frieden
€ 28,- (D)/€ 28,80 (A)
(978-3-949582-10-3)



bell hooks
Männer, Männlichkeit und Liebe
Der Wille zur Veränderung
€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-945543-97-9)



bell hooks
Bone Black
Erinnerungen an eine Kindheit
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-949582-06-6)



insel taschenbuch



Zwei Männer, eine Entscheidung – und die Frage nach dem richtigen Weg



Foto: Kajsa Göransson

Mira ist eine talentierte junge Violinistin im Stockholmer Orchester. Während sie sich auf eine wichtige Konzertreihe vorbereitet, tritt unerwartet ihre Jugendliebe William wieder in ihr Leben. William, den sie seit ihrer Schulzeit nicht mehr gesehen hat, weckt längst vergessene Gefühle in ihr. Doch es gibt ein Problem: Mira ist in einer leidenschaftlichen, aber unsteten Beziehung mit Alessandro, einem weltberühmten Geiger, dessen Lebensstil und Karrierepläne wenig Raum für eine gemeinsame Zukunft lassen. Hin- und hergerissen zwischen der sicheren Vertrautheit mit William und der intensiven Anziehungskraft von Alessandro steht Mira vor der schwersten Entscheidung ihres Lebens ...

Anna Lönnqvist, geboren 1973 in Luleå, wurde für ihre Bücher vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem schwedischen Feelgood-Preis für den Roman des Jahres 2019. *Verliebt in Stockholm* ist ihr zweites Buch in deutscher Übersetzung und ihr achter Roman.

Zuletzt erschienen

Wiedersehen in Stockholm. Roman (it 5016)



it 5016. € 12,95 (D)
(978-3-458-68316-2)

Love Triangle trifft Second-Chance-Romance

Eine herzerwärmende Geschichte über die Kraft der ersten Liebe

Für Fans von Cecelia Ahern, Jojo Moyes und Nicholas Sparks



ANGEBOT
11/10
EXEMPLARE

Deutsche Erstausgabe
Anna Lönnqvist
Verliebt in Stockholm
Roman
Aus dem Schwedischen von
Regine Elsässer
it 5092. Etwa 350 Seiten
ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68392-6)
WG: 2112 · 11. März 2025

Onlinemarketing
 VORAB
LESEN

 eBook



»Ocean's 8« meets »Downton Abbey«



Foto: Tom Wrigley

Alex Hay ist in Cambridge und Cardiff aufgewachsen, studierte Geschichte an der Universität von York und schrieb seine Dissertation über weibliche Macht an den königlichen Höfen. Er hat für britische Zeitschriften und im Wohltätigkeitssektor gearbeitet und lebt mit seinem Mann im Südosten Londons.

Regina Rawlinson, geboren in Bochum, lebt in München. Sie ist freiberufliche Übersetzerin und hat bisher weit über einhundert Titel in den unterschiedlichsten Genres übersetzt. Sie erhielt zahlreiche Stipendien und Auszeichnungen, zuletzt im Jahr 2023 den REBEKKA-Übersetzerpreis.

London, Mayfair 1905: Die Villa der Familie de Vries ist die prachtvollste auf der Park Lane, außen weißer Marmor, innen kostbare Möbel, funkelnde Kronleuchter, Kristallschalen und edle Kunstgegenstände, Silber und Gold glänzen um die Wette. Es ist Mrs Kings ganzer Stolz, für die exzellente Haushaltsführung der noblen Residenz zu sorgen – bis sie beim Tod des Hausherrn nach Jahren treuer Dienste kurzerhand entlassen wird. Doch Mrs King denkt gar nicht daran, sich der Willkür der Erbin de Vries zu fügen. Sie will nur eins – Gerechtigkeit.

Mit einer bunten Truppe von Komplizinnen plant sie den Coup ihres Lebens: In der Nacht des großen Kostümballs werden sie unter den Augen der vornehmen Gäste das Haus bis auf den letzten Silberlöffel ausräumen. Und während sich im Obergeschoss die High Society amüsiert, beginnt ein Stockwerk tiefer der kühnste Raubüberfall, den London je gesehen hat ...

Alex Hay erzählt in diesem Heist-Roman voller Eleganz und Esprit die Geschichte eines atemberaubenden Rachefeldzugs und einer schillernden Gruppe Frauen, die sich nehmen, was ihnen zusteht.

Caledonia Novel Award 2022

Von *The Washington Post*, *Good Housekeeping*, *Harper's Bazaar*, *Reader's Digest* als eines der besten Bücher des Sommers ausgezeichnet

»Mayfair House ist ein Buch mit ordentlich Tempo, raffinierten Wendungen und einem sehr visuellen Erzählstil. Als Leser:in fliegt man nur so durch die Seiten. Ein echtes Lesevergnügen.« WDR



Alex Hay

Mayfair House

Oben lädt Madam zum Ball der Saison,
unten planen die Dienstmädchen den
Raub des Jahrhunderts

Aus dem Englischen von Regina Rawlinson

it 5030. Etwa 405 Seiten

ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)

(978-3-458-68330-8)

WG: 2112 · 11. März 2025



eBook

Onlinemarketing

Sonderseite mit Video des Autors

www.insel-verlag.de/hay



Familien saga aus Cornwall – starke Frauen und der Ruf des Meeres

Janet ist mit dem Werftbesitzer Thomas Coombe verheiratet, sie leben mit ihren Kindern scheinbar glücklich in dem beschaulichen kornischen Hafentstädtchen Plyn. Doch Janet ist ruhelos – immer wieder zieht es sie an die Klippen, und sie träumt davon, ein Mann und frei zu sein und um die Welt zu segeln. Diesen Drang und die unstillbare Liebe zum Meer gibt sie an ihren Sohn Joseph weiter – und als er, wild und ungebärdig, auf einem Schiff anheuert und sein Glück in der Ferne sucht, ist es, als würden ihre Träume wahr.

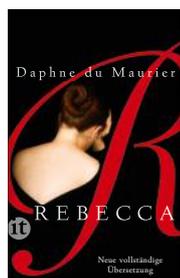
Doch die Rivalität zwischen Joseph und seinem Bruder Philip droht die Familie zu zerreißen ...

Daphne du Mauriers umjubeltes literarisches Debüt, das auf Anhieb zum Bestseller wurde und ihren Ruf als eine der besten Schriftstellerinnen ihrer Generation begründete, führt uns tief in die inneren Welten ihrer Protagonistinnen und lässt das raue, romantische Cornwall lebendig werden – eine dramatische Familiensaga über Leidenschaft, dunkle Geheimnisse, Intrigen und eine Liebe, die stärker ist als der Tod.

**Ein fesselnder Roman über vier Generationen von Frauen in der male-
rischen Landschaft Cornwalls**

**Inspiriert von einer wahren Geschichte
aus Daphne du Mauriers Familie**

Daphne du Maurier, geboren am 13. Mai 1907 in London, entstammt einer Künstlerfamilie. Sie wuchs in London und Paris auf und ließ sich im Alter von 19 Jahren nach einer Ferienreise dauerhaft in Cornwall nieder. Sie veröffentlichte über 20 Romane, historische Biografien und Novellen-Sammlungen, die weltweit in Millionenaufgaben erschienen. 1969 verlieh ihr die englische Königin den Titel »Dame«. Daphne du Maurier starb am 19. April 1989 im Alter von 81 Jahren in ihrem Haus Kilmarth in Cornwall.



it 4434. € 14,- (D)
(978-3-458-36134-3)



Deutsche Erstausgabe
Daphne du Maurier
Die Frauen von Cornwall

Eine Familiensaga
Vollständige Neuübersetzung
Aus dem Englischen von Brigitte Heinrich
it 5097. Etwa 500 Seiten
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68397-1)
WG: 2111 · 9. April 2025

 eBook

Onlinemarketing
LOVELYBOOKS



Einer der größten Liebesromane der Weltliteratur – in neuer Ausstattung

New York in den »Goldenen Zwanzigern«: Der geheimnisvolle Jay Gatsby hat alles, was man mit Geld kaufen kann. Die rauschenden Feste auf seinem märchenhaften Anwesen auf Long Island sind der Treffpunkt der New Yorker High Society. Doch Gatsby selbst bleibt Zuschauer des dekadenten Spektakels und hat nur einen Wunsch: dass seine große Liebe Daisy dort eines Tages erscheint ...

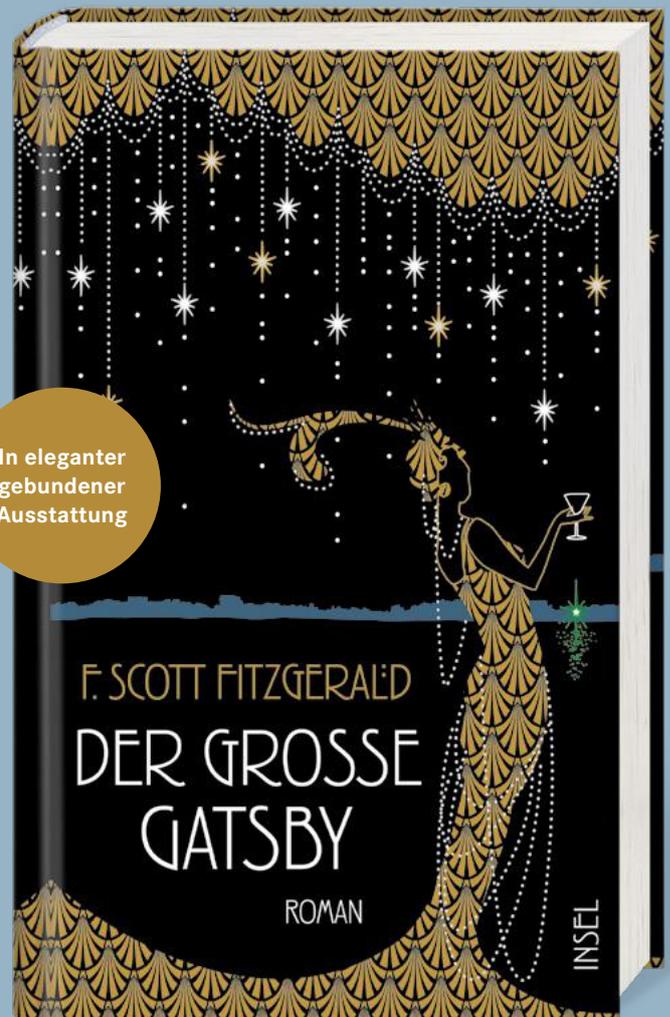
F. Scott Fitzgeralds Klassiker der amerikanischen Literatur erzählt von der Glamourwelt der Reichen, dem Streben nach Glück, Erfolg und Reichtum und von der Oberflächlichkeit und Sinnlosigkeit des mondänen Lebens. In der glanzvollen Übersetzung von Reinhard Kaiser ist dieser Roman neu zu entdecken – in seiner Dramatik, seiner Tragik, seiner Eleganz und nicht zuletzt auch in seiner Komik.

Vollständige Neuauflage zum 100. Jubiläum des Erscheinens der Originalausgabe

In der zeitgemäßen Übersetzung von Reinhard Kaiser

F. Scott Fitzgerald wurde 1896 in St. Paul, Minnesota, geboren. Mit seinem ersten Roman, *Diesseits vom Paradies* (1920), wurde er schlagartig berühmt und bewegte sich fortan in gehobenen Kreisen. *Der große Gatsby* erschien 1925 und ist bis heute sein erfolgreichster Roman. F. Scott Fitzgerald lebte verschwenderisch, verfiel dem Alkohol und litt an Depressionen. 1937 ging er als Drehbuchautor nach Hollywood, wo er 1940 starb.

Reinhard Kaiser, geboren 1950 in Viersen, studierte Germanistik, Romanistik, Philosophie und Sozialwissenschaften in Berlin, Köln, Paris und Frankfurt am Main. Er arbeitete viele Jahre als Lektor, heute lebt er als Autor und Übersetzer in Frankfurt am Main.



In eleganter gebundener Ausstattung

F. Scott Fitzgerald
Der große Gatsby
Roman
Aus dem Englischen von Reinhard Kaiser
5083. Etwa 212 Seiten
Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68383-4)
WG: 1111 · 9. April 2025

 eBook

Sechs Haushalte, eine Putzhilfe – bis ein Sommer alles verändert ...



Foto: Céline Nieszawer

Serena Giuliano, geboren 1982, ist Italienerin und lebt in Frankreich.

Christiane Landgrebe war Lektorin in verschiedenen Verlagen, ist Autorin von Biografien über Rousseau, Diderot und Madame Roland sowie Übersetzerin von u. a. Philippe Claudel, Henri Alain-Fournier und Elie Wiesel.

Zuletzt erschienen

Luna (it 5052)



it 5052. € 13,- (D)
(978-3-458-68352-0)

Montag: der Witwer mit dem gebrochenen Herzen. Dienstag: die Älteste, sehr neugierig. Mittwoch: die Herrischen. Donnerstag: die Wahrsagerin. Freitagmorgen: die wohlhabenden Verzweifelten. Freitagnachmittag: der Unsichtbare.

Zwischen all den Haushalten und ihren Teenager-Zwillingen hat Eléonore keine Zeit, das Dolce Vita in Salerno zu genießen. Auch Marco, von dem sie sich gerade getrennt hat, geht ihr nicht aus dem Kopf. Doch als Eléonore immer mehr in das Privatleben ihrer Kunden hineingezogen wird, gerät ihr routinierter Ablauf außer Kontrolle. Könnte das die lang-ersehnte Chance für einen Neuanfang sein?

Eine herzerwärmende, amüsante und ermutigende Geschichte über Neuanfänge

Für Leser:innen von Cristina Caboni und Manuela Inusa

»Eine bezaubernde italienische Komödie, voller Humor und Selbstironie.« *Biba Magazine*

»Serena Giuliano nimmt uns mit in eine Erzählung voller Licht. Ihre Figuren sind so liebenswert, dass man sie gar nicht mehr gehenlassen möchte.« *Télé 7 jours*



Deutsche Erstausgabe

Serena Giuliano

Ein Sommer in Salerno

Roman

Aus dem Französischen von
Christiane Landgrebe

it 5101. Etwa 272 Seiten

ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)

(978-3-458-68401-5)

WG: 2112 · 14. Mai 2025

Onlinemarketing

LOVELYBOOKS



eBook



»Überwältigend und ergreifend schön.« ELIF SHAFAK



Foto: Tapu Javeri

Nguyễn Phan Quế Mai, 1973 in Vietnam geboren, wurde für ihren internationalen Bestseller *Der Gesang der Berge* mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem Dayton Literary Peace Prize. Sie hat insgesamt zwölf Bücher auf Vietnamesisch und Englisch verfasst, darunter ebenso Romane wie Lyrik und Sachbücher. Ihr Werk wurde in zwanzig Sprachen übersetzt. Nguyễn setzt sich für benachteiligte Gruppen in Vietnam ein und hat mehrere Stipendiatenprogramme gegründet, unter anderem eins für »Amerasier«.

www.nguyenphanquimai.com

Zuletzt erschienen

Der Gesang der Berge (it 4960)



it 4960. € 12,- (D)
(978-3-458-68260-8)

Vietnam, 1969: Die beiden Schwestern Trang und Quỳnh wachsen in einem kleinen Dorf im Mekongdelta auf. Als junge Frauen bestellen sie die Reisfelder ihrer verarmten Eltern, der Vater ist als Invalide aus dem Krieg heimgekehrt. Als eine Freundin ihnen erzählt, in Saigon wäre es für Mädchen wie sie leicht, Arbeit als Barmädchen zu finden, fassen sie den Entschluss, in die Stadt zu gehen. Trang lernt dort einen amerikanischen Soldaten kennen und stürzt sich mitten in den Wirren des Krieges in eine Affäre mit ihm, die nicht ohne Folgen bleibt ...

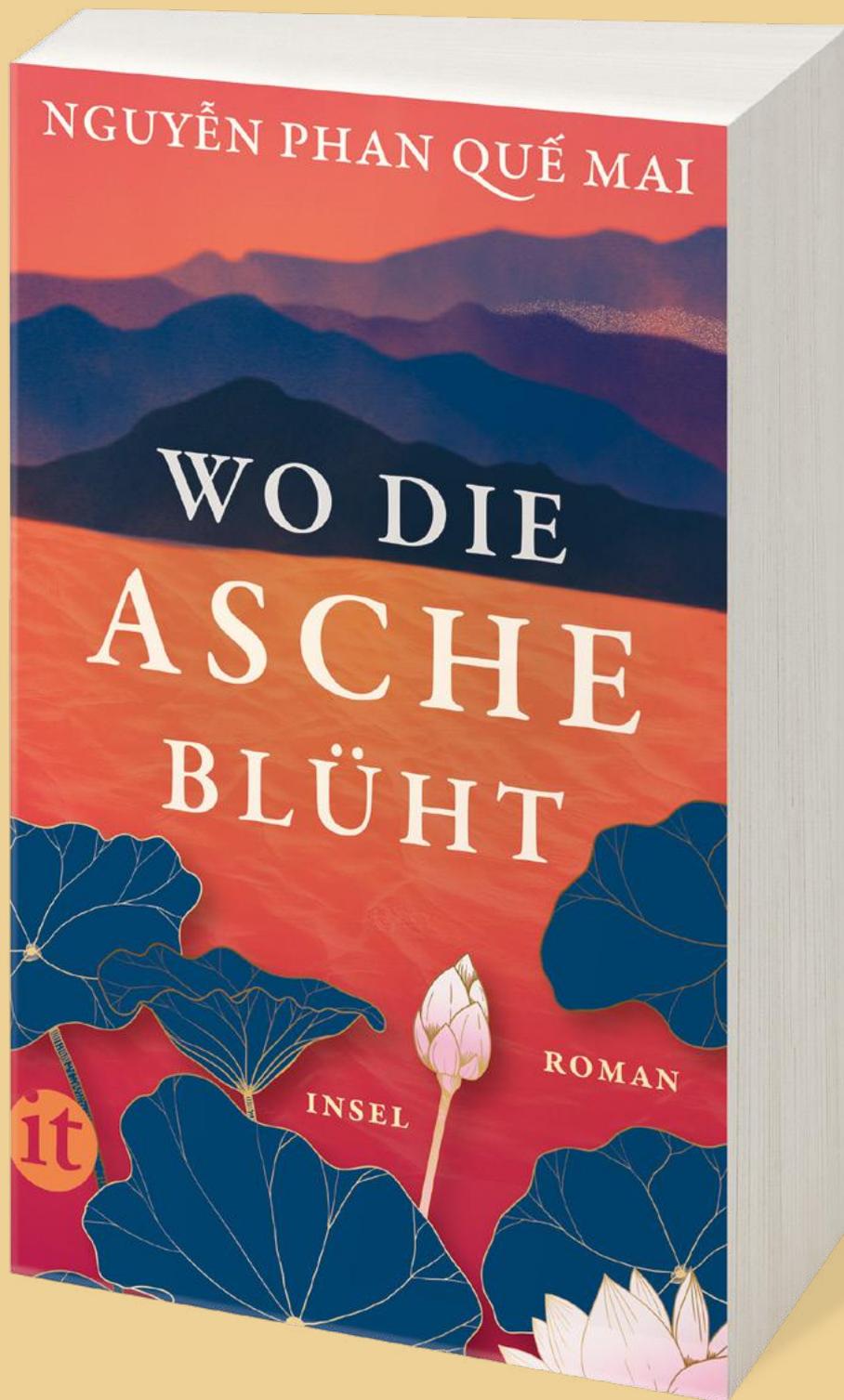
Jahrzehnte später kehrt ein amerikanischer Veteran zurück nach Ho-Chi-Minh-Stadt in der Hoffnung, sich von den Schatten der Vergangenheit befreien zu können. Er trifft auf Phong, den Sohn einer Vietnamesin und eines ehemaligen GIs, der in einem Waisenhaus aufwuchs und verzweifelt seine Eltern sucht – kann Phong ihm helfen, seine alte Schuld wiedergutzumachen?

Der atmosphärisch dichte Roman der internationalen Bestsellerautorin ergründet das bewegende Schicksal der Kinder vietnamesischer Frauen mit amerikanischen Soldaten – und erzählt eine unvergessliche Geschichte von Schuld und Vergebung.

»Das Leben ist wie ein Boot. Sobald du dich von deinem ersten Anker löst – dem Schoß deiner Mutter –, wirst du von unerwarteten Strömungen davongetragen. Doch wenn es dir gelingt, dein Boot mit genügend Hoffnung, Selbstvertrauen, Mitgefühl und Neugier zu füllen, wirst du allen Stürmen standhalten können.«

»Eindringlich, herzerreißend und zutiefst mitfühlend.« Viet Thanh Nguyen

Für Leser:innen von Min Jin Lees *Ein einfaches Leben* und Yaa Gyasis *Heimkehren*



Nguyễn Phan Quế Mai

Wo die Asche blüht

Roman

Aus dem Englischen von
Claudia Feldmann

it 5096. Etwa 443 Seiten

ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)

(978-3-458-68396-4)

WG: 2112 · 9. April 2025



eBook



Frühlingsgefühle auf dem kleinen Bücherschiff

Nach einiger Zeit im Ausland kehrt Lilly nach Hamburg zurück, um sich um ihre Tante zu kümmern. Frau Tietgen ist Stammkundin auf dem kleinen Bücherschiff, und auch ihre Nichte Lilly kann sich

dem Charme der schwimmenden Buchhandlung nicht entziehen. Schnell wird Lilly Teil der Clique um Miri, Katja und Pablo, und das Angebot, auf dem »Kleinen Bücherschiff« als Aushilfe anzufangen, nimmt sie begeistert an. Doch auf dem Schiff begegnen ihr unerwartete Herausforderungen. Besonders Pablo, der seine anfängliche Zurückhaltung bald ablegt und stattdessen beginnt, intensiv mit ihr zu flirten, macht Lilly neugierig und bringt ihr Herz unerwartet stark zum Klopfen. Doch eigentlich wollte Lilly Hamburg wieder verlassen, sobald es ihrer Tante besser geht ...

Eine alte Barkasse, die von zwei Freundinnen zu einer schwimmenden Buchhandlung umgestaltet

wird. Ein romantischer Neuanfang in Hamburg für eine junge Frau, die wieder Vertrauen in die Liebe finden muss – *Neues Glück auf dem kleinen Bücherschiff* ist ein unwiderstehlich charmanter Liebesroman voller Humor.

Tessa Hansen ist das Pseudonym der in Wuppertal geborenen Autorin Regina Mengel. Ihr Herz schlägt für romantische Komödien und für Hamburg, wo ihr Bücherschiff beheimatet ist.

Zuletzt erschienen

Winterzauber auf dem kleinen Bücherschiff.

Roman (it 5068)

Das kleine Bücherschiff. Roman (it 5003)

Die unabhängige Fortsetzung um das charmante »Kleine Bücherschiff«

Für Leser:innen von Jenny Colgan, Sarah Jio und Rachael Lucas

Perfekt für alle, die den nordischen Charme Hamburgs lieben und sich nach einer warmherzigen Liebesgeschichte sehnen



Foto: Markus Püttmann



it 5003. € 11,95 (D)
(978-3-458-68303-2)



it 5068. € 13,- (D)
(978-3-458-68368-1)



Originalausgabe
Tessa Hansen
Neues Glück auf dem kleinen
Bücherschiff
Roman
it 5093. Etwa 350 Seiten
ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68393-3)
WG: 2112 · 11. März 2025

Onlinemarketing
 VORAB
LESEN

 eBook

Entdecken Sie Ihre neuen

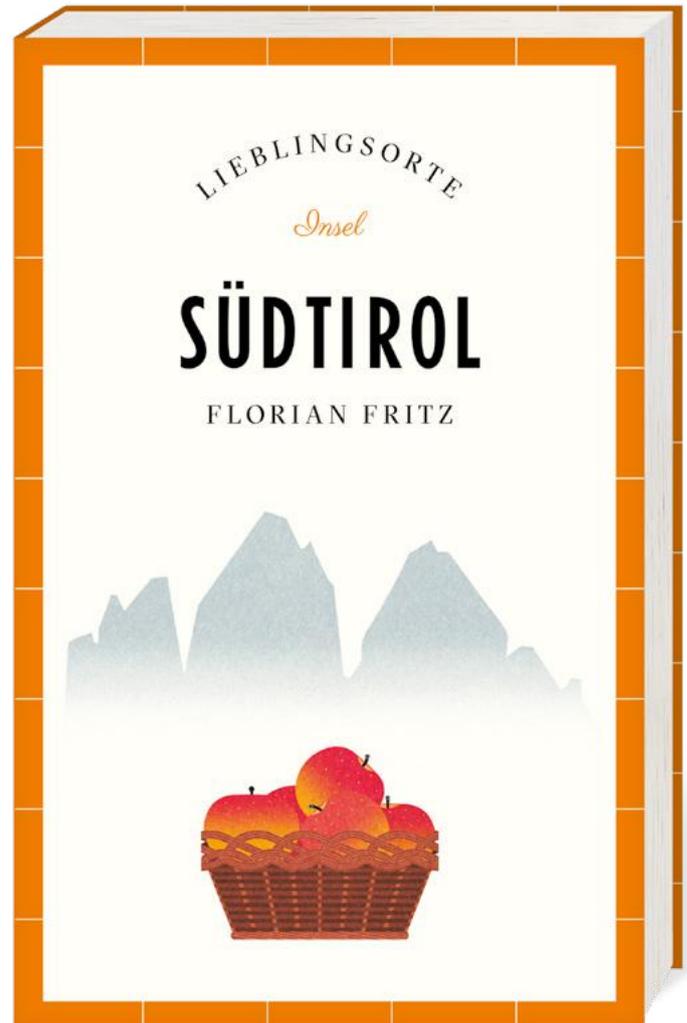
Sie planen einen Urlaub in Südtirol? Oder Sie kennen das Land der Berge, Täler und Weinreben bereits, möchten aber mehr davon entdecken? Sie werden überrascht sein, was es noch alles zu sehen und zu erleben gibt.

Sie starten Ihre Tour mit einem ausgiebigen Frühstück in Brixens »Wohnzimmer«. Dann schauen Sie bei dem Krokodil im Apothekenmuseum vorbei und erkunden eine friedliche Festung im engen Eisacktal. Weiter südlich, bei Barbian, bietet sich von der Panorama-Brücke ein Ausblick auf wild herabstürzende Wasserfälle. Oder Sie besuchen am Kalterer See die älteste Kirchenruine Südtirols, erfahren viel Neues im Weinmuseum und genießen das beste Eis Südtirols. In den Dolomiten können Sie dem Christomannos-Adler bei seinen Flugversuchen zusehen und auf der Anfahrt am Panider Sattel die originellste Schaukel Südtirols zum Aufwärmen nutzen. Im sonnigen Vinschgau erkunden Sie den Schmusbichl, erfahren im Laaser Steinbruch Interessantes zum Marmorabbau, flanieren durch die kleinste Stadt Südtirols, in der Sie sich beim Mittagessen im Restaurant Flurin erholen. Danach geht es in ein schneeweißes Kloster mit farbenprächtiger Krypta. Und zum Tagesausklang geben Sie sich im ältesten Steinhof des Landes dem Törggelen hin.

Für alle, die beim Reisen auf das Ungewöhnliche, Besondere und Unerwartete setzen

Florian Fritz wurde 1967 in München geboren, wo er bis heute lebt. Seit 2000 arbeitet er als freiberuflicher Autor und Fotograf und hat bereits Reiseführer zu Südtirol, den Dolomiten, dem Latium und mehrere Wanderführer veröffentlicht. Südtirol bereist er seit seiner Kindheit und bei jedem neuen Besuch entdeckt er bisher Ungekanntes. www.flofritz.de

www.insel-verlag.de/lieblingsorte



Originalausgabe

Florian Fritz

Südtirol Reiseführer LIEBLINGSORTE

Entdecken Sie das Lebensgefühl einer Region!

Mit farbigen Abbildungen und Illustrationen
it 5094. Etwa 220 Seiten. Klappenbroschur

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-68394-0)

WG: 1312 · 11. März 2025

 eBook



Lieblingsorte!

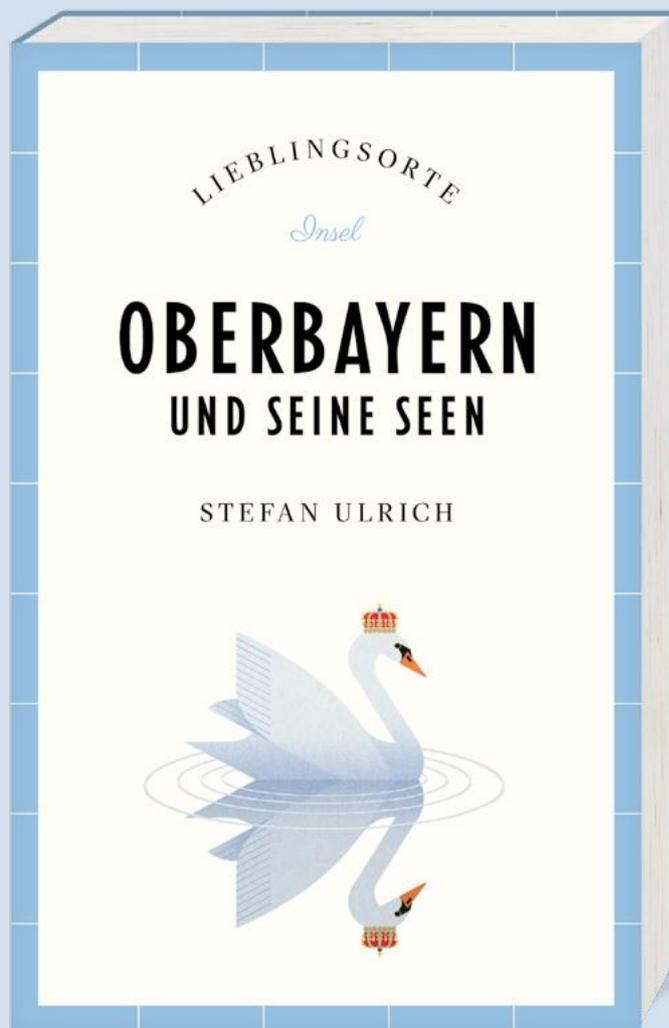
Sie planen einen Urlaub in Oberbayern? Oder Sie kennen das Land der Seen und Berge bereits, möchten aber mehr davon entdecken? Sie werden überrascht sein, was es noch alles zu sehen und zu erleben gibt.

Sie beginnen Ihre Tour auf einer Fahrt mit dem Schaufelraddampfer über den Ammersee. Unterwegs besuchen Sie ein Barock-Wunder im Künstlerort Dießen und eine außergewöhnliche Eismacherei. Im Hügelland vor der Alpenkette lassen Sie sich von einem Tempel überraschen, in dem jede Säule von einem anderen modernen Künstler gestaltet ist. Sie wandern auf den Spuren des Dr. Faustus durch die Moränenlandschaft, begleiten Kaiserin Sissi und König Ludwig II. auf die Roseninsel im Starnberger See und lassen sich im Forellenhof bei Bad Tölz gebratene Saiblinge schmecken. Nach einem Saunabesuch auf einem Schiff am Tegernsee erfahren Sie in einer Naturkäserei, was man aus Milch so alles zubereiten kann. Im Chiemgau warten bei einer Radtour um das »Bayerische Meer« die alten Römer auf Sie, aber auch eine exquisite Chocolaterie und eine Übernachtung in einem romantischen Inselkloster. Davor aber sollten Sie noch bei einem Drink den Sonnenuntergang in Übersee genießen.

Hier finden Sie nicht, was man gesehen haben muss, sondern das, was Sie erleben wollen

Stefan Ulrich wurde 1963 in Starnberg geboren und wuchs in Tutzing am Starnberger See auf. Nach Jurastudium und Referendarzeit in Freiburg und München arbeitete er knapp drei Jahrzehnte für die *Süddeutsche Zeitung*, unter anderem als Korrespondent in Rom und Paris. In diesen Jahren entstanden die Bestseller *Quattro Stagioni*, *Arrivederci Roma* und *Bonjour la France!*. Heute lebt und arbeitet der Autor wieder in München und entdeckt in seiner Freizeit immer wieder neue schöne Seiten Oberbayerns.

www.insel-verlag.de/lieblingsorte



Originalausgabe

Stefan Ulrich

Oberbayern und seine Seen Reiseführer

LIEBLINGSORTE

Entdecken Sie das Lebensgefühl einer Region!

Mit farbigen Abbildungen und Illustrationen

it 5095. Etwa 220 Seiten. Klappenbroschur

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-68395-7)

WG: 1311 · 9. April 2025



eBook

Date mit dem Tod



Foto: Janine Guldener

Theresa Prammer, 1974 geboren in Wien, arbeitet nach verschiedenen Engagements als Schauspielerin mittlerweile als Regisseurin und schreibt Krimis und Familienromane. Sie lebt abwechselnd in Wien und in Reichenau an der Rax.
www.theresaprammer.com

Zuletzt erschienen

Ausgelöscht (it 5004)



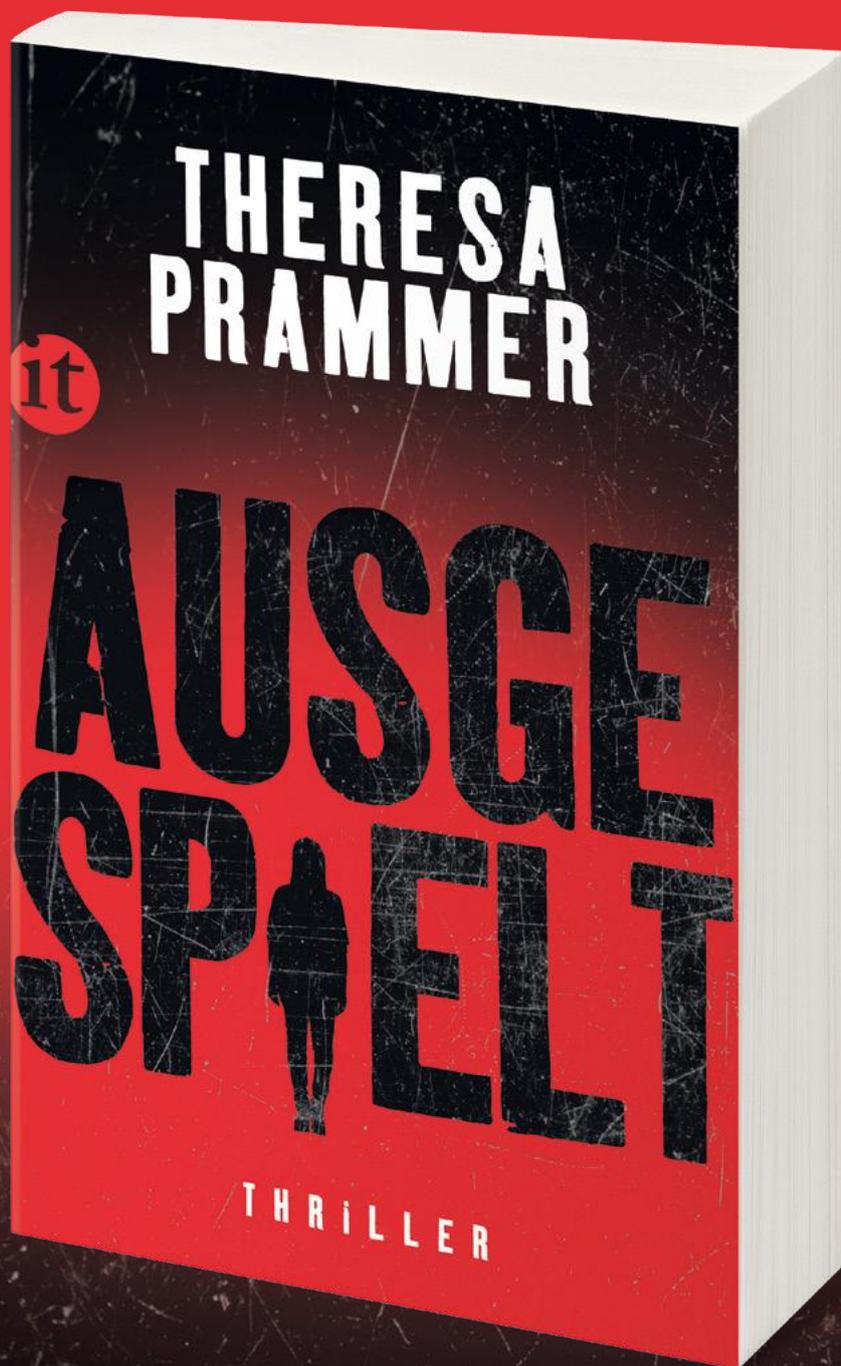
it 5004. € 12,- (D)
(978-3-458-68304-9)

Nicht weniger als das perfekte Match verspricht die Partnervermittlung AMOR, auch langjährige Singles sollen hier garantiert den Richtigen und die große Liebe finden. Doch der Schein trügt. Eine Kundin wird tot aufgefunden, ermordet, dann verschwinden immer mehr Frauen – ein Fall für Kommissarin Liv Dorn mit ihrer außergewöhnlichen Begabung, in fremde Identitäten zu schlüpfen. Als verdeckte Ermittlerin begibt sie sich ins Dating-Spiel. Doch schon bald spürt sie, dass sie Gefühle für einen der Verdächtigen entwickelt – und der Fall wird zu einem gefährlichen Balanceakt zwischen der Suche nach Wahrheit und unerwarteter Liebe.

Ein atemberaubender Psychothriller

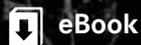
Eine gnadenlose und nervenaufreibende Jagd – gekonnt erzählt

Der neue Roman der Leo-Perutz-Preisträgerin



Originalausgabe
Theresa Prammer
Ausgespielt
Thriller
it 5100. Etwa 350 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68400-8)
WG: 2121 - 14. Mai 2025

Onlinemarketing
LOVELYBOOKS

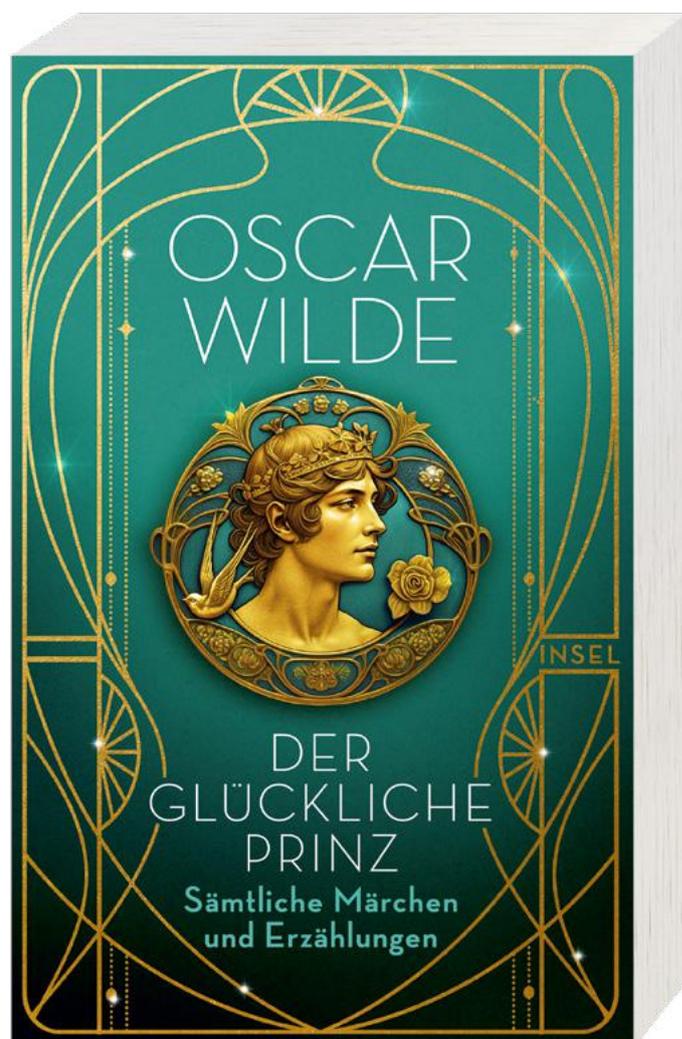


Oscar Wilde – 125. Todestag

Oscar Wildes Märchen gehören zu den schönsten der Weltliteratur. Wer kennt nicht die Geschichte vom glücklichen Prinzen, von der goldenen Statue mit dem empfindsamen Herzen aus Blei? Oder die vom eigensüchtigen Riesen, in dessen Garten immer Winter herrscht – bis er den Kindern Zutritt gewährt? Oder die Geschichte von der Nachtigall, die für einen verliebten jungen Mann eine Rose mit ihrem Herzblut erblühen lässt?

»Oscar Wildes Märchen sind zart und feinfühlig und tragen eine menschenfreundliche Botschaft in die Welt hinaus.« *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

Dieser Band versammelt sämtliche Märchen und Erzählungen Oscar Wildes: *Der glückliche Prinz, Die Nachtigall und die Rose, Der eigensüchtige Riese, Der Geburtstag der Infantin, Das Sternchenkind, Der Fischer und seine Seele, Das Gespenst von Canterville* und viele andere



Oscar Wilde wurde am 16. Oktober 1854 in Dublin geboren. Seine Märchen, Theaterstücke und Romane erregten außerordentliches literarisches und gesellschaftliches Aufsehen und machten ihn schon zu Lebzeiten zu einem der berühmtesten Autoren. Nach dem Skandal um sein Verhältnis mit Lord Alfred Douglas und einer Haftstrafe floh er nach Paris, wo er am 30. November 1900 verstarb.

Oscar Wilde
Der glückliche Prinz
 Sämtliche Märchen und Erzählungen
 Aus dem Englischen von
 Franz Blei und Christine Hoepfener
 5116. Etwa 279 Seiten
 ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)
 (978-3-458-68416-9)
 WG: 2111 · 14. Mai 2025

 eBook



am 30. November 2025

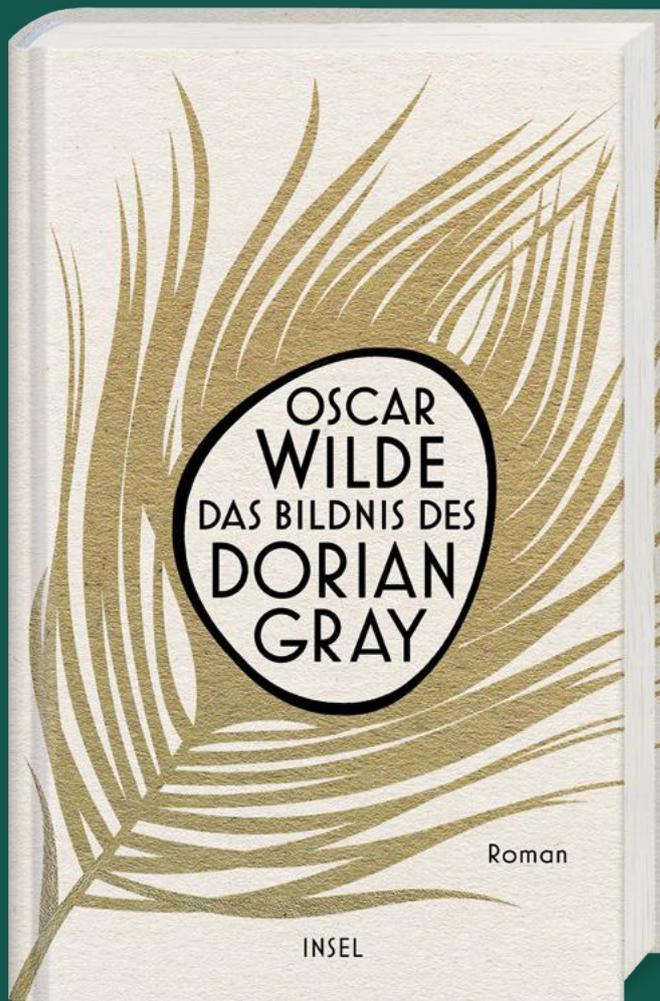
Der junge, unverdorbene Dorian Gray gerät in den zerstörerischen Bann des zynischen Dandys Lord Wotton. Fortan führt er ein ausschweifendes Leben, gibt sich ganz dem Vergnügen hin und verliert sämtliche moralischen Hemmungen. Während sein Äußeres unverändert jung und makellos schön bleibt, mutiert sein Porträt zu einer schrecklichen Fratze ...

Dem vielfach preisgekrönten Übersetzer Eike Schönfeld ist es gelungen, die sprachlichen Finessen und die brillanten Dialoge Oscar Wildes in ein zeitgemäßes Deutsch zu übertragen. Ein wahres Lesevergnügen, das einlädt, dieses Meisterwerk zu entdecken.

In eleganter gebundener Ausstattung

Neu übersetzt von Eike Schönfeld

Eike Schönfeld, geboren 1949, wurde für seine Übersetzungen vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlts Übersetzerpreis, dem Übersetzerpreis der Leipziger Buchmesse, dem Christoph-Martin-Wieland-Preis und mit dem Internationalen Hermann-Hesse-Preis.



Oscar Wilde
Das Bildnis des Dorian Gray

Roman
Aus dem Englischen von
Eike Schönfeld
it 5115. Etwa 294 Seiten
Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68415-2)
WG: 2111 · 14. Mai 2025

 eBook

Zeitlos geistreich und vergnügnlich provokant

Bis heute, 125 Jahre nach seinem Tod, gehört Oscar Wilde zu den beliebtesten und meistzitierten Autoren – nicht zuletzt wegen seiner Spitzzüngigkeit und dem Scharfsinn seiner Beobachtungen. Ob sich seine Polemik gegen überflüssige Zeitungen oder schlechte Literatur richtet, gegen geistlose Frauen oder langweilige Männer, gegen scheinheilige Moralvorstellungen oder die Ignoranz der Unkultivierten – immer ist sie treffsicher, brillant formuliert und äußerst unterhaltsam.

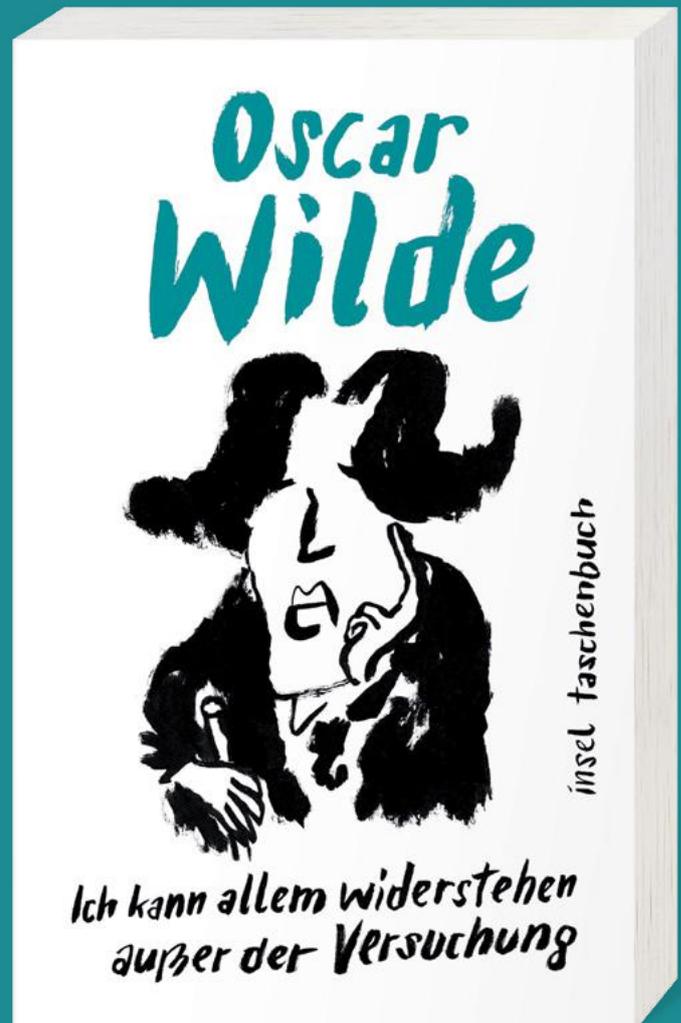
Mehr als pure Gehässigkeit ist sie Ausdruck des künstlerischen Selbstverständnisses Wildes, seine Extravaganz gegen die Meinung der anderen zu leben und seine Kunst, die elegante Schönheit und kritischen Geist verbindet, über die gesellschaftlichen Konventionen stellen zu dürfen.

125. Todestag am 30. November 2025

**Herausgegeben von Denis Scheck und
Christina Schenk**

**»Bosheit ist ein Mythos, den gute
Menschen erfunden haben, um
die seltsame Anziehungskraft der
anderen zu erklären.«**

Oscar Wilde wurde am 16. Oktober 1854 in Dublin geboren. Seine Märchen, Theaterstücke und Romane erregten außerordentliches literarisches und gesellschaftliches Aufsehen und machten ihn schon zu Lebzeiten zu einem der berühmtesten Autoren. Nach dem Skandal um sein Verhältnis mit Lord Alfred Douglas und einer Haftstrafe floh er nach Paris, wo er am 30. November 1900 verstarb.



Oscar Wilde
**»Ich kann allem widerstehen außer
der Versuchung«**
Ausgewählt und mit einem Nachwort von
Denis Scheck und Christina Schenk
5103. Etwa 105 Seiten
ca. € 11,- (D)/€ 11,40 (A)
(978-3-458-68403-9)
WG: 2111 · 14. Mai 2025

 eBook



»Wenn du nichts Schlechtes über einen anderen zu sagen weißt, sage lieber überhaupt nichts.«

Lange galten ihre Bücher als liebenswürdig und unaufgeregt, aber Jane Austen war kein zahmes Huhn, das in seinem literarischen Vorgärtchen pickte, sondern das eleganteste satirische Talent des 18. Jahrhunderts. Sie wetzte ihren Schnabel an den Mitmenschen, schrieb schon als kleines Mädchen grobe Parodien und war später als der »Schürhaken« gefürchtet, der im Hintergrund das törichte Geschwätz der anderen belauschte.

Elsemarie Maletzke hat die herrlichsten Bosheiten aus Jane Austens Briefen und Werken ausgewählt und in diesem Band zusammengestellt.

250. Geburtstag Jane Austens am 16. Dezember 2025

Jane Austen einmal ganz anders

Umschlaggestaltung von Nicolas Mahler

Jane Austen wurde am 16. Dezember 1775 in Steventon, Hampshire, geboren. Sie ist eine der erfolgreichsten Autorinnen aller Zeiten. Seit Erscheinen ihres ersten Romans, *Verstand und Gefühl* (1811), zieht sie ihre Leserschaft in den Bann. Ihre Romane über die Verstrickungen der Liebe begeistern bis heute ein Millionenpublikum in der ganzen Welt. Den großen Erfolg ihrer Werke erlebte Jane Austen nicht lange. Am 18. Juli 1817 verstarb sie nach kurzer, schwerer Krankheit in Winchester.

www.insel-verlag.de/janeausten



Jane Austen
Jane Austen für Boshafte
 Ausgewählt von Elsemarie Maletzke
 5110. Etwa 129 Seiten
 ca. € 11,- (D)/€ 11,40 (A)
 (978-3-458-68410-7)
 WG: 2111 · 11. Juni 2025

 eBook

Ein aufregender Sommer, der alles verändert

Hamburg, 1977. Julle ist vierzehn Jahre alt. Kurz vor den Sommerferien bekommt er einen neuen Mitschüler, Axel. Sofort ist Julle verliebt. Dass er schwul ist, weiß keiner. Bis auf seine Schwester und seine Mutter vielleicht, Mütter sollen so etwas ahnen. Julle zählt die Stunden, die er Axel kennt, und freundet sich mit ihm an. Zusammen gehen sie ins Freibad, füttern Axels Kaninchen und entdecken eine versteckte, halb abgebrannte Hütte im Wald. Als sie deren Geheimnis beinahe gelüftet haben, ist Axel plötzlich verschwunden – und Julle ahnt, dass nach diesem Sommer nichts mehr so sein wird wie davor.

Mit viel Fantasie, Einfühlungsvermögen und Witz erzählt Stephan Lohse von zwei Jungen und den Dingen im Leben, die alles bedeuten. *Das Summen unter der Haut* ist ein Roman über Liebe und Freundschaft, über das Aufwachsen in den siebziger Jahren – einer Vergangenheit, wie sie vielleicht nie war, aber hätte sein sollen.

Ein Buch für alle, die einmal jung und verliebt waren oder es noch sind

Warmherzig, humorvoll, berührend

Von den wundersamen Abenteuern des Erwachsenwerdens

Stephan Lohse wurde 1964 in Hamburg geboren und stand als Schauspieler unter anderem am Thalia Theater Hamburg, an der Schaubühne in Berlin und am Schauspielhaus in Wien auf der Bühne. Noch immer leiht er Figuren seine Stimme, heute allerdings schreibend.

Zuletzt erschienen

Ein fauler Gott. Roman (st 4872)
Johanns Bruder. Roman, 2020



Stephan Lohse
Das Summen unter der Haut
Roman
it 5118. Etwa 176 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68418-3)
WG: 2112
14. Mai 2025

Onlinemarketing
Podcast-Folge
Dichtung & Wahrheit
mit Stephan Lohse



eBook



Das Geheimnis der Schwesterglocken

Das norwegische Dorf Butangen im Jahr 1936. Astrid Hekne, eine Nachkommin der Hekne-Schwestern, spürt ihrer Vergangenheit nach. Immer wieder ist die Rede von einem Wandteppich, an dem die beiden Schwestern vor vierhundert Jahren bis zu ihrem Tod gearbeitet haben sollen. In ihn hineingewoben seien Prophezeiungen. Den Tod des alten Pfarrers der Gemeinde betreffend. Den Weltuntergang betreffend. Den Tod fürchtet der Pfarrer, denn er hat Schuld auf sich geladen, als er 1880 zuließ, dass die beiden Glocken, die den Schwestern zu Ehren gegossen worden waren, voneinander getrennt wurden. Dabei sollten sie auf Gedeih und Verderb zusammenbleiben, so wie die beiden Schwestern. Zwillinge. Anderenfalls drohe Unglück. Astrids Großmutter hatte ihn gewarnt. Nun hängt die eine in Butangen, die andere in Dresden.

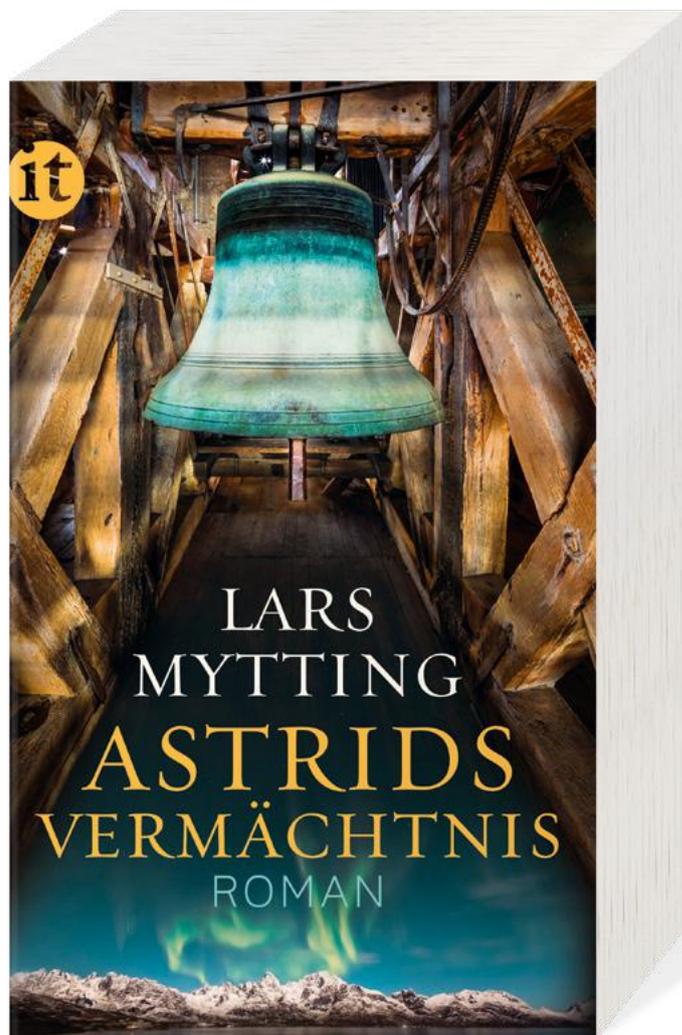
Der Zweite Weltkrieg bricht aus, die Deutschen besetzen Norwegen, und das Pfarrhaus wird zu einem Hauptquartier der Wehrmacht. Astrid, die den Kampfgeist ihrer Großmutter geerbt hat, engagiert sich im Widerstand. Anders als ihr Bruder Tarald, der mit den Nationalsozialisten sympathisiert. Sein Verrat führt dazu, dass die beiden Glocken wieder zusammenkommen und der Pfarrer von der Last seiner Schuld befreit wird.

Lars Mytting erzählt von einem norwegischen Tal und einer Familie, die geprägt ist von widerständigen Frauen und von Männern mit Pioniergeist. Sie lassen überkommene Mythen und Aberglauben hinter sich, trotzen Not und Krieg und machen sich auf den Weg in eine neue Zeit.

Lars Mytting, geboren 1969, stammt aus Fåvang im norwegischen Gudbrandsdalen. Im Insel Verlag erschienen außerdem der Bestseller *Der Mann und das Holz. Vom Fällen, Hacken und Feuermachen*, der Roman *Die Birken wissen's noch* sowie die zwei Romane *Die Glocke im See* und *Ein Rätsel auf blauschwarzem Grund*, die zusammen mit *Astrids Vermächtnis* eine Trilogie bilden.



it 4951. € 15,- (D)
(978-3-458-68251-6)



Lars Mytting
Astrids Vermächtnis

Roman
Aus dem Norwegischen von
Hinrich Schmidt-Henkel
it 5102. Etwa 653 Seiten
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68402-2)
WG: 2112 · 11. Juni 2025

 eBook



Als Kafka vor Lachen vom Stuhl fiel

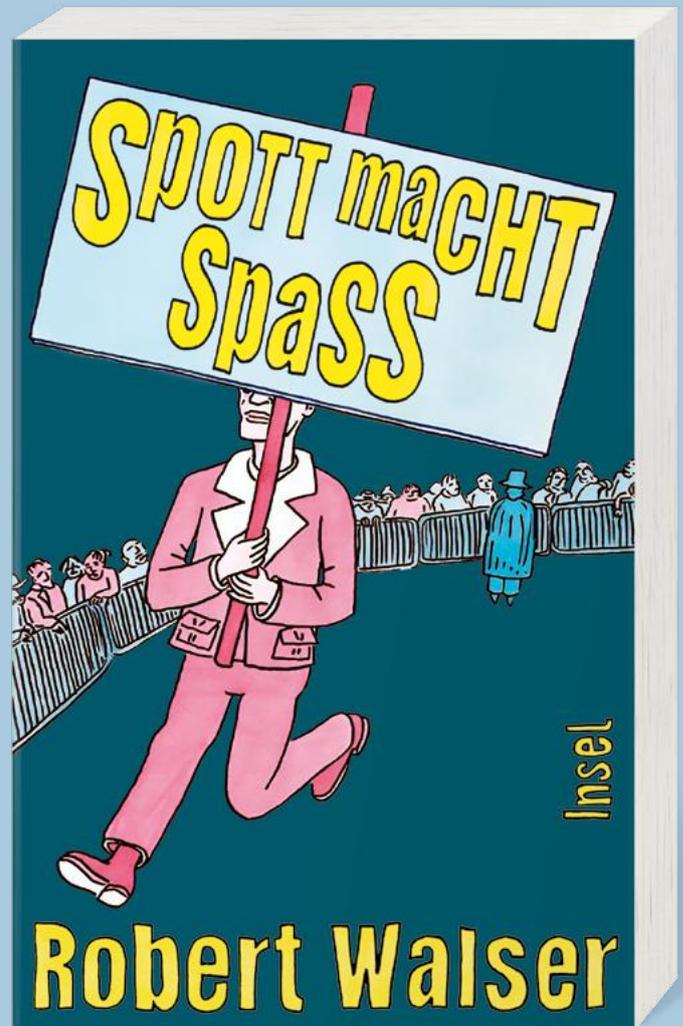
Robert Walser ein Humorist? Man kennt ihn als Poeten, der die Natur besingt, als writer's writer, als seismografischen Beobachter seiner Zeit. Doch nicht unbedingt als einen Autor, der Lacher erntet.

Diese Auswahl präsentiert den witzigen, spöttischen, frechen, kurz: den höchst vergnüglichen Robert Walser. Schon Franz Kafka wusste um dessen Humor: Beim Vorlesen aus dem Werk seines bewunderten Kollegen soll er unter schallendem Gelächter vom Stuhl gefallen sein.

Die lustigsten und frechesten Texte von Robert Walser aus zwei Jahrzehnten

Mit einem Nachwort von Nora Gomringer

Entdeckung einer wenig beachteten Seite des Dichters



Robert Walser, geboren am 15. April 1878, lebte in Biel, Zürich, Berlin, Bern und von 1933 an in der Heil- und Pflegeanstalt Herisau. Er publizierte 15 Bücher, mehr als 1000 Texte in Zeitungen und Zeitschriften und gilt heute als einer der wichtigsten deutschsprachigen Autoren des 20. Jahrhunderts. Walser starb am 25. Dezember 1956.

Nora Gomringer ist Lyrikerin, Filmemacherin und schreibt und spricht für Radio, Fernsehen und Feuilleton. Seit 2010 leitet sie das Internationale Künstlerhaus Villa Concordia in Bamberg.

Originalausgabe

Robert Walser · Spott macht Spaß

Texte zum Vergnügen

Herausgegeben von Lukas Gloor und Reto Sorg

Unter Mitarbeit von Gelgia Caviezel

Mit einem Nachwort von Nora Gomringer

it 5098. Etwa 120 Seiten

ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)

(978-3-458-68398-8)

WG: 2115 · 9. April 2025

 eBook



In Büchern zu Hause sein

Bücher begleiten uns durchs Leben. Als Kinder sind wir fasziniert von den fremden Welten und fernen Ländern, in die Bücher uns entführen, und von den ungeahnten Abenteuern, die sie für uns bereithalten. Eine Faszination, die ein Leben lang hält. Was gibt es Schöneres und Entspannenderes, als sich mit einem Lieblingsbuch zurückzuziehen, wenn es draußen stürmt, schneit oder regnet? Den Alltag einmal hinter sich zu lassen und neue Lebenswelten kennenzulernen – und ganz nebenbei auch sich selbst: denn »vielleicht gehört es überhaupt zum Genuss des Lesens, dass man den Reichtum seiner eigenen Gedanken entdeckt« (Max Frisch).

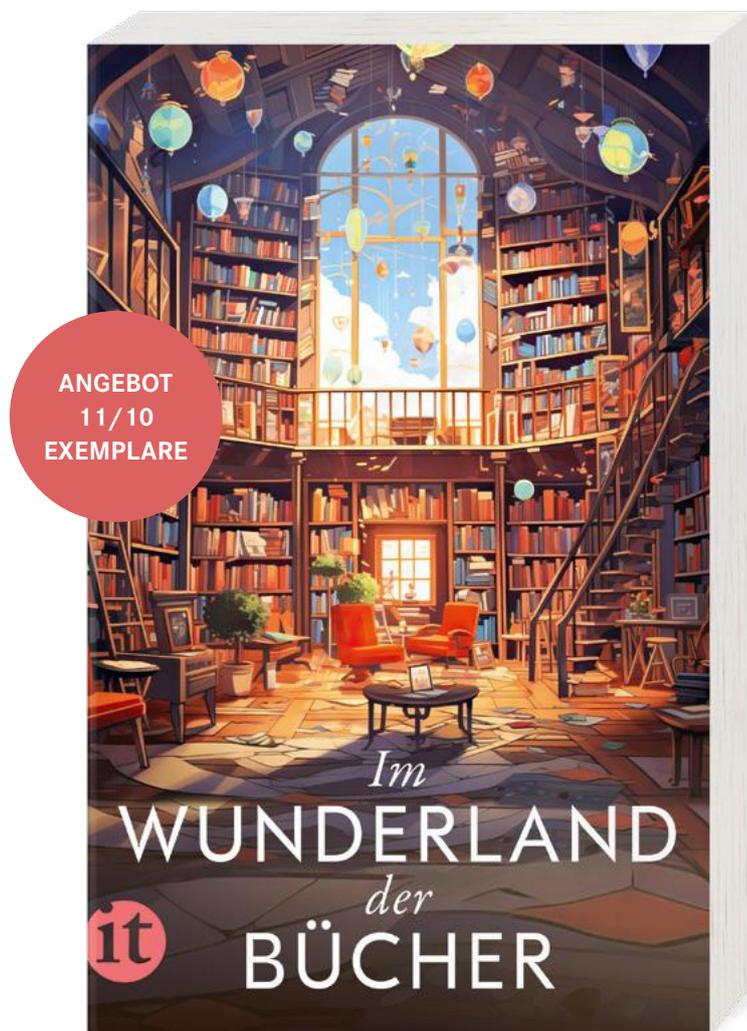
Von Leseabenteuern und glücklichen Stunden, versunken in ein spannendes Buch; von Büchern, die ein Leben verändern, und Buchhändlern, die wahre Helden sind, erzählen die hier versammelten Autorinnen und Autoren: Claire Beyer, Eva Demski, Ulrike Draesner, Elke Heidenreich, Else Lasker-Schüler, Karl-Heinz Ott, Hanns-Josef Ortheil u. v. a.

Welttag des Buches am 23. April

Zum Verschenken und Selber-Lesen

Werbemittel

Plakat »Im Wunderland der Bücher«
(978-3-458-93053-2)



**ANGEBOT
11/10
EXEMPLARE**

Im Wunderland der Bücher

Herausgegeben von
Gesine Dammel
it 5099. Etwa 157 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68399-5)
WG: 2115
9. April 2025



Jane Austen – 250. Geburtstag am 16. Dezember 2025

**Sonderseite zum
250. Geburtstag**

www.insel-verlag.de/janeausten

Werbemittel

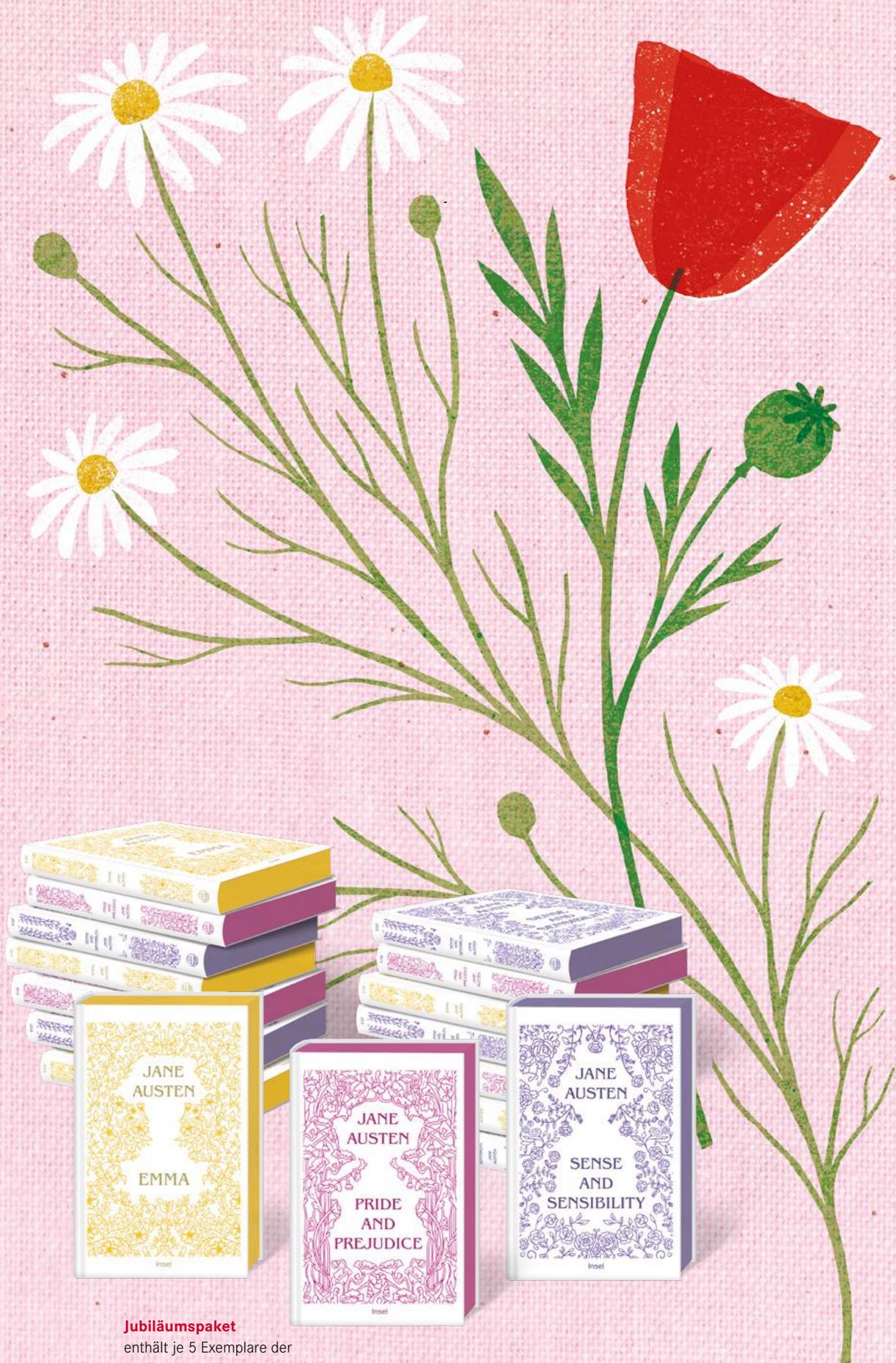
Plakat (978-3-458-93051-8)



Jubiläumspaket

enthält je 5 Exemplare der
deutschsprachigen Aktionstitel
Ladenpreissumme:
ca. € 225,- (D)/€ 232,50 (A)
(978-3-458-00752-4)





Jubiläumspaket

enthält je 5 Exemplare der
englischsprachigen Aktionstitel

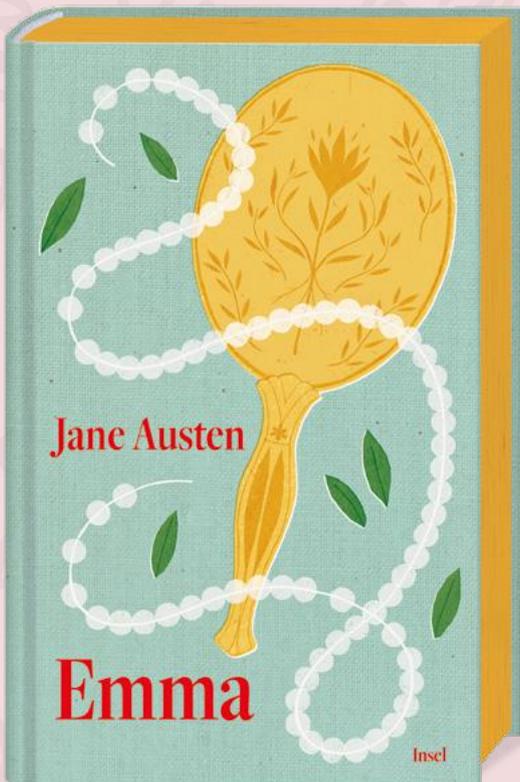
Ladenpreissumme:

ca. € 225,- (D)/€ 232,50 (A)

(978-3-458-00753-1)



JUNI 2025



Ich müsste schon ziemlich dumm sein, wenn ich Lebensumstände wie die meinen gegen andere eintauschte, ohne mich verliebt zu haben ... Eine Frau braucht einen Mann nicht zu heiraten, bloß weil er sie darum bittet oder weil er sie liebt und einen passablen Brief schreiben kann.«

Mit der Ehe hat die junge Emma Woodhouse erklärmaßen nichts im Sinn. Während sie das unbeschwertere Leben auf dem Land genießt, ist es für sie ein großes Vergnügen, dem Glück der anderen auf die Sprünge zu helfen. Sie bemerkt allerdings nicht, dass sie mit ihren gutgemeinten Liebesintrigen die Falschen miteinander verkuppeln will und dabei den Mann übersieht, der ihr selbst am nächsten steht ...

»Ich habe *Emma* mindestens zwanzigmal gelesen!«

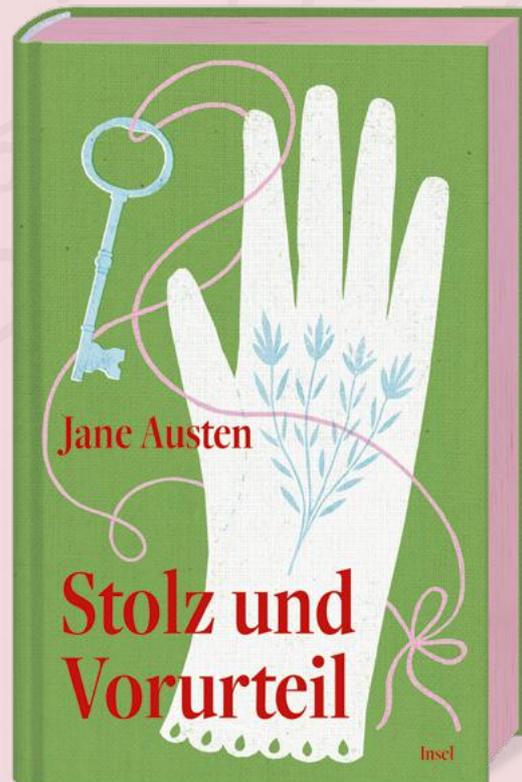
J. K. ROWLING

**Jane Austen
Emma**

Roman
Aus dem Englischen von
Angelika Beck
it 5104. Etwa 570 Seiten
Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68404-6)
WG: 1111 · 11. Juni 2025

 eBook

JUNI 2025



Elizabeth Bennett und ihre vier Schwestern sollen standesgemäß unter die Haube gebracht werden. Der attraktive und vermögende Mr. Darcy scheint der perfekte Schwiegersohn und Ehemann zu sein. Doch in einer Gesellschaft, in der sich der Heiratsmarkt weniger nach Gefühlen und mehr nach Stand und Vermögen richtet, wird die Liebe auf eine harte Probe gestellt ...

»Einmal im Leben sollte jede das Recht haben, aus Liebe zu heiraten.«

**Jane Austen
Stolz und Vorurteil**

Roman
Aus dem Englischen von Margarete Rauchenberger
Vollständig neu bearbeitet von Ursula Gräfe
it 5106. Etwa 372 Seiten
Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68406-0)
WG: 1111 · 11. Juni 2025

 eBook





Die Schwestern Elinor und Marianne Dashwood könnten unterschiedlicher nicht sein: Erstere verkörpert Verstand, Selbstbeherrschung und Reserviertheit, letztere Gefühl, Leidenschaftlichkeit und Impulsivität. Als beide auf ihre große Liebe treffen, müssen sie schmerzhaft erfahren, dass das Glück nicht nur eine Frage des Gefühls ist ...

Jane Austen ist eine der erfolgreichsten Autorinnen aller Zeiten. Seit Erscheinen ihres ersten Romans, *Verstand und Gefühl* (1811), zieht sie ihre Leserschaft in den Bann. Ihre Romane über die Verstrickungen der Liebe begeistern bis heute ein Millionenpublikum in der ganzen Welt.

Eine der weltweit beliebtesten und meistgelesenen Autorinnen – die Queen of Romance

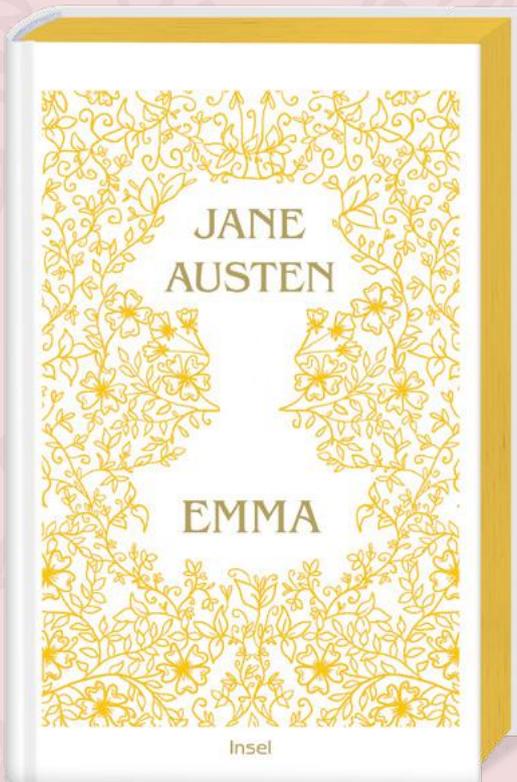
Mehrfach erfolgreich verfilmte Klassiker der Weltliteratur

Mehrere 100.000 verkaufte Exemplare jedes Jahr im deutschsprachigen Buchmarkt – jedes vierte in englischer Sprache

In eleganter gebundener Ausstattung, mit Farbschnitt

Jane Austen
Verstand und Gefühl
Roman
Aus dem Englischen von Angelika Beck
510 S., 424 Seiten
Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68405-3)
WG: 1111 · 11. Juni 2025

JUNI 2025



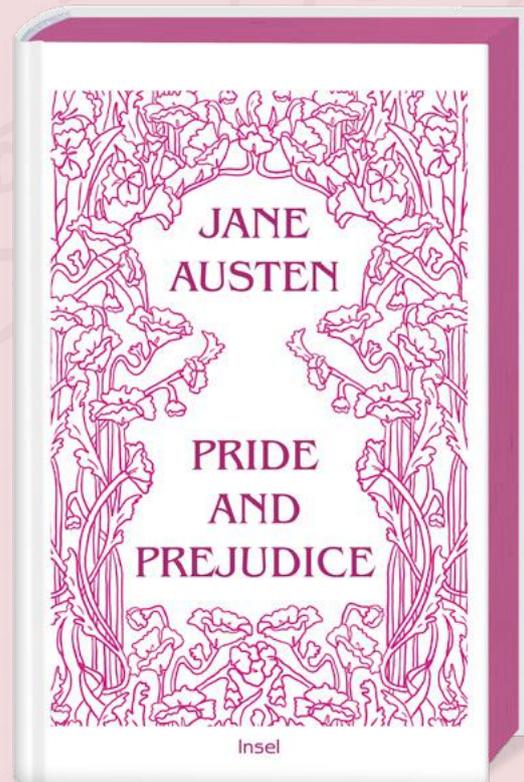
Young Emma Woodhouse has made no secret of the fact that she has no interest in getting married. Satisfied with her carefree life in the countryside, she takes great pleasure in helping others to find happiness. However, she doesn't realize that with her well-intentioned efforts to play matchmaker, not only is she trying to pair up the wrong people, she is also overlooking the man who is right beside her ...

**Jane Austen
Emma**

Novel
it 5109. Etwa 570 Seiten
Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68409-1)
WG: 1111
11. Juni 2025



JUNI 2025

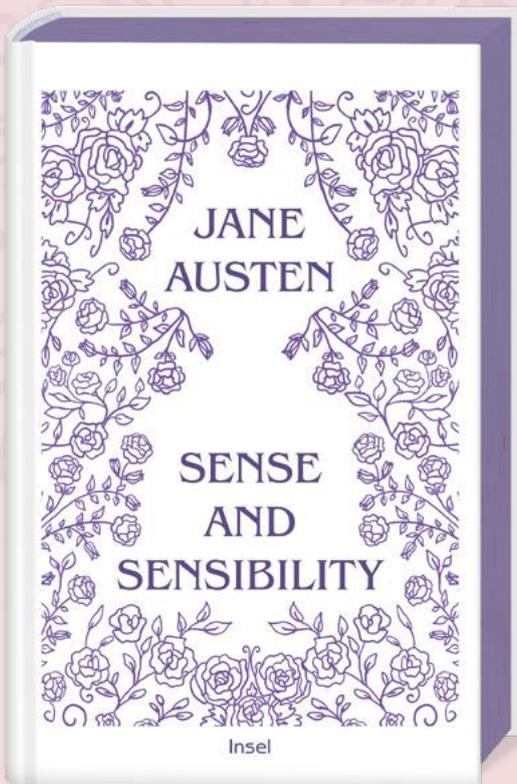


Elizabeth Bennett and her four sisters are to be married off to men befitting their status. The handsome and wealthy Mr Darcy seems like he would make the perfect son-in-law and husband. But in a society where the marriage market is based less on feelings and more on status and wealth, love faces all kinds of obstacles ...

**Jane Austen
Pride and Prejudice**

Novel
it 5108. Etwa 330 Seiten
Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68408-4)
WG: 1111
11. Juni 2025





The sisters Elinor and Marianne Dashwood could hardly be more different: while Elinor embodies the intellect, self-control and reserve, Marianne is the epitome of emotion, passion and impulsiveness. When they both meet the loves of their lives, they painfully learn that happiness is not just a matter of feelings ...

Jane Austen is one of the most successful authors of all time. Ever since the publication of her first novel, *Sense and Sensibility*, in 1811, she has captivated her readers, and to this day, her novels about the entanglements of love continue to inspire millions of people around the world.

»Jane Austen
is the pinnacle to
which all other
authors aspire.«

J. K. ROWLING

Jane Austen
Sense and Sensibility
Novel
tit 5107. Etwa 360 Seiten
Gebunden
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68407-7)
WG: 1111
11. Juni 2025

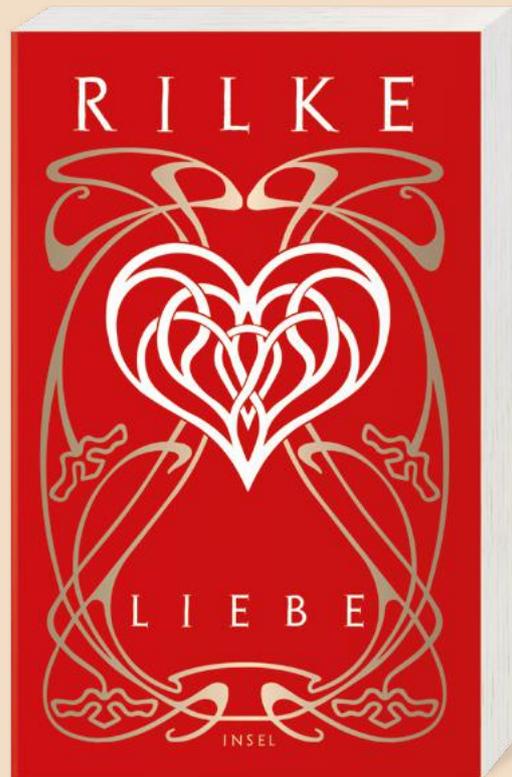


eBook

Großes Rilke- Jubiläum

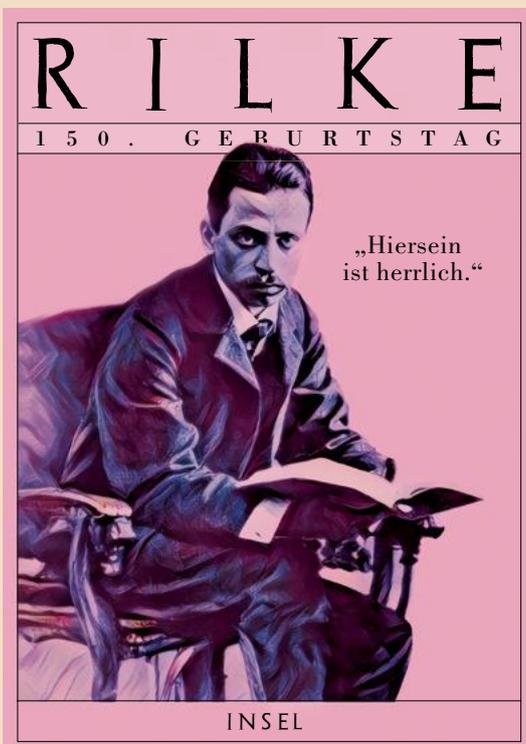
150. Geburtstag am
4. Dezember 2025

100. Todestag am
29. Dezember 2026



In Rainer Maria Rilkes Leben spielte die Liebe eine bedeutsame Rolle, persönliche Erfahrungen und Gefühle fanden vielfach Eingang in seine Poesie. So verbindet Rilke Liebe und Tod, Liebeslust und Liebesklage – und nicht zuletzt Liebe und Dichtung. Gefühlvoll und zum Teil leise ironisch schreibt er von der Suche nach Geborgenheit und Sinnlichkeit, von der Ratlosigkeit der Liebenden und vom Erfassen und Halten des geliebten Menschen.

Einfach ist sie nicht, doch wird die Liebe ernst genommen und durch schwierige Zeiten hindurch sorgsam bewahrt, offenbart sie uns ihr schönstes Geheimnis, denn: »Einmal liebend, einmal entflammt, darf man sich nicht mehr für unglücklich halten.«



Werbemittel

Plakat zum 150. Geburtstag
(978-3-458-93036-5)

www.insel-verlag.de/rilke

Rainer Maria Rilke

Liebe

Ausgewählt und mit einem Nachwort von
Raoul Walisch

it 5119. Etwa 125 Seiten

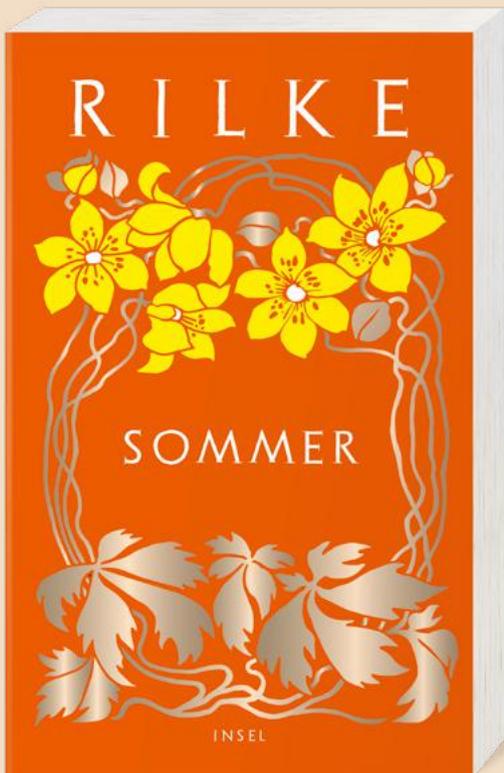
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)

(978-3-458-68419-0)

WG: 2111

11. März 2025





Immmer wieder besingt Rainer Maria Rilke den Sommer: Er schreibt von der erotischen Spannung, die sich an einem heißen Sommertag zwischen zwei Menschen aufbauen kann, beschwört prächtige Sternennächte und mondbeschimmerte Wege im sommerlichen Garten, erfreut sich am Farbenspiel der Hortensien, an »zusammengezimmerten Apfelbäumen« oder an einem wilden Rosenbusch, der dem Wanderer entgegenduftet.

Rainer Maria Rilke war ein genauer Beobachter der ihn umgebenden Natur. Und der Herbst ist die Jahreszeit, die er liebt und feiert wie keine andere. Immer wieder zelebriert er in seinen Werken und Briefen den kraftvollen Sturm, die schillernden Farben und die mystisch nebelverhangenen Felder. Wer den Herbst liebt, wird sich bei Rilke festlesen.

**Rainer Maria Rilke
Sommer**

Ausgewählt und mit einem Nachwort von
Thilo von Pape
it 5090. Etwa 114 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68390-2)
WG: 2111
11. März 2025



**Rainer Maria Rilke
Herbst**

Ausgewählt und mit einem Nachwort von
Thilo von Pape
it 5112. Etwa 116 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68412-1)
WG: 2111
13. August 2025



»Leben, Geduld haben, arbeiten und keinen Anlass zur Freude ver-säumen.« RAINER MARIA RILKE

Anlässlich des 150. Geburtstags von Rainer Maria Rilke am 4. Dezember 2025 und seines 100. Todestages am 29. Dezember 2026 ehrt der Insel Verlag seinen bedeutenden Autor mit einem Kalender, der beide Jubiläen und daher 13 Monate umfasst: Er beginnt am 1.12.2025 und endet am 31.12.2026.

In ihm finden sich eine Auswahl seiner schönsten und bekanntesten Gedichte von *Der Panther* bis *Herbsttag* sowie einige seiner inspirierendsten und wirkungsmächtigsten Gedanken aus Werken wie *Briefe an einen jungen Dichter* und *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*.

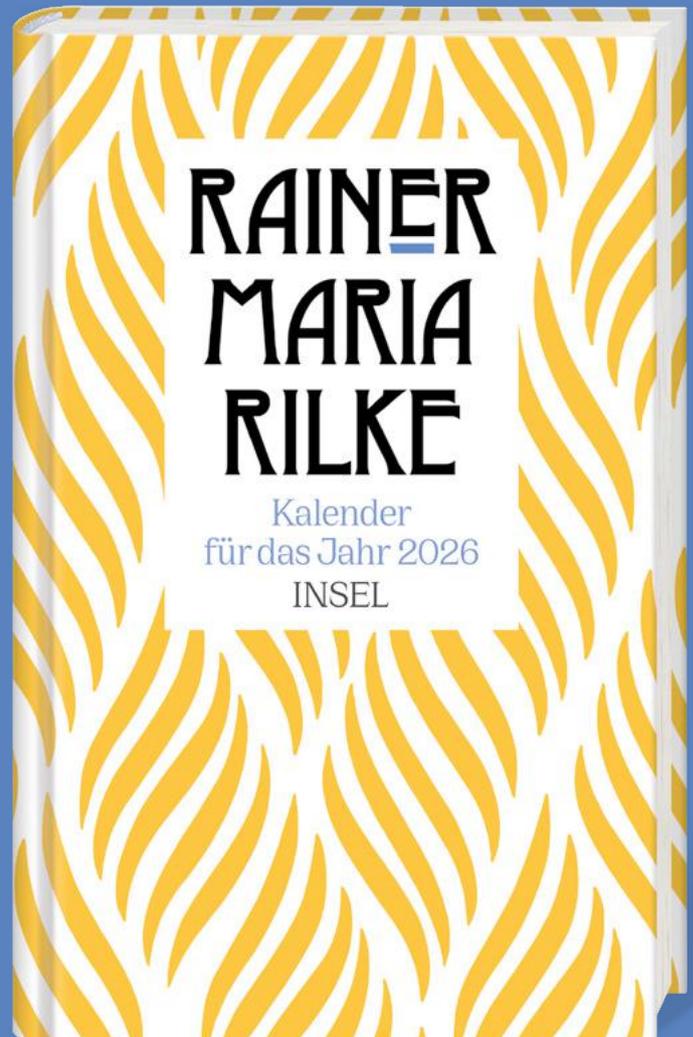
Mit einem Kalendarium, das Raum bietet für eigene Notizen, sind neben Daten, die für Rilke von Bedeutung waren, auch die Mondphasen verzeichnet. Im Anhang finden sich ein Übersichtskalender der Jahre 2026 und 2027, eine Tabelle der Schulferien sowie Platz für Adressen und Notizen. Lassen Sie sich von diesem wunderbaren Band durch das große Rilke-Jubiläumsjahr begleiten.

Der handliche Jubiläumskalender mit den schönsten Texten Rilkes

Der einzige Kalender, der die beiden großen Rilke-Jubiläen abbildet, von Anfang Dezember 2025 bis Ende Dezember 2026, also 13 Monate

Rainer Maria Rilke, geboren am 4. Dezember 1875 in Prag, Österreich-Ungarn, starb am 29. Dezember 1926 im Sanatorium Valmont bei Montreux in der Schweiz. Er ist einer der bedeutendsten Lyriker deutscher Sprache. Seit dem Jahr 1900 ist er Autor des Insel Verlages, sein Werk wird hier geschlossen betreut.

www.insel-verlag.de/rilke



Originalausgabe Rainer Maria Rilke Insel-Kalender für das Jahr 2026

Zusammengestellt von Clara Paul

Mit 16 farbigen Abbildungen

it 5111. Etwa 176 Seiten

Gebunden

ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)

(978-3-458-68411-4)

WG: 2915 · 13. August 2025

»Die schönste Stadt von allen aber, die ich kenne, ist Calw an der Nagold ...« HERMANN HESSE

Leserinnen und Leser auf der ganzen Welt kennen das Städtchen Calw am Rande des Nord-schwarzwaldes. Und nicht wenige von ihnen meinen sogar jede Gasse und jeden Winkel zu kennen, selbst wenn sie es noch nie besucht haben. Diese Vertrautheit mit der schwäbischen Kleinstadt verdankt sich den Werken Hermann Hesses, dessen »Liebe und Verbundenheit« zu Calw, der »Heimat seiner Kinder- und Jünglingsjahre«, die sich in zahlreichen Erzählungen widerspiegelt.

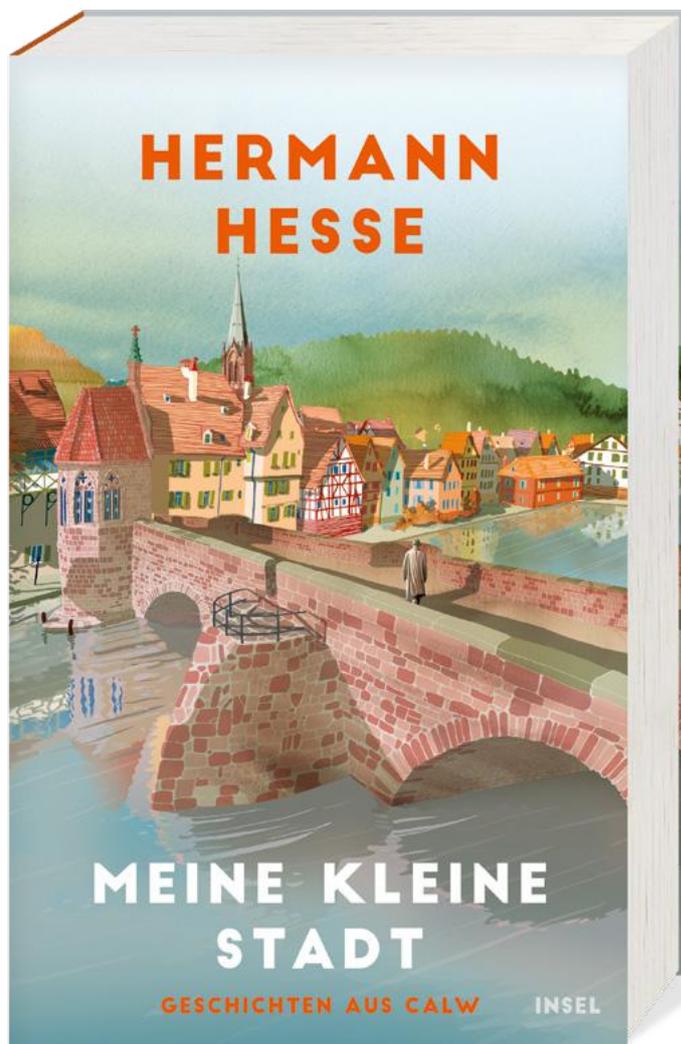
In ihnen gab er Calw meist den poetischen Namen »Gerbersau«, die Aue der Gerber, und erzählt so eindringlich von der ersten Liebe und vom Abschiednehmen, vom Kampf ums Erwachsenwerden, vom Gelingen und Scheitern, dass sich immer neue Generationen von Leserinnen und Lesern in diesen »Gerbersauer Erzählungen« wiederfinden.

Ob Liebesgeschichte oder Coming-of-Age-Erzählung, ob Sommeridylle, Humoreske oder Kriminalgeschichte – viele der Erzählungen sind autobiographisch grundiert und schildern Ereignisse und Schicksale aus Hesses Kindheit und Jugend in dem Kleinstadtkosmos Calw, in den er sich zeitlebens dann und wann zurückträumte.

Eine Auswahl aus den schönsten »Gerbersauer Erzählungen« Hermann Hesses

Herbert Schnierle-Lutz, geboren 1950, studierte Literatur, Sprachen und Pädagogik und war viele Jahre als Verlagslektor tätig. Im Insel Verlag hat er u. a. den Band *Auf den Spuren von Hermann Hesse* (it 4454) veröffentlicht.

www.insel-verlag.de/hesse



Originalausgabe

Hermann Hesse

Meine kleine Stadt

Geschichten aus Calw. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Herbert Schnierle-Lutz

it 5073. Etwa 400 Seiten. Klappenbroschur

ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)

(978-3-458-68373-5)

WG: 1110 · 14. Mai 2025



eBook



»Du musst das Leben nicht verstehen, dann wird es werden wie ein Fest.«

RAINER MARIA RILKE

Manchmal geht einfach alles schief, der Tag ist grau, und die Stimmung genauso ... doch zum Glück sind es oft kleine Momente, die Trübsinn und schlechte Laune vertreiben können und uns zeigen: Das Leben kann so schön sein – allem zum Trotz. Das wissen auch die hier versammelten Autorinnen und Autoren nur zu gut und deshalb laden sie uns ein, den Kopf aus dem Sand zu ziehen, die schönen Augenblicke zu genießen und das Leben mit ihnen zu feiern.

Kurzweilige und heitere Geschichten, die glücklich machen

Der ideale Begleiter für einen gelungenen Start ins neue Jahr

Hochwertige Ausstattung, attraktiver Preis



Das perfekte Geschenk für Ihre Kunden

Unsere Staffel-Nettopreise:

ab 250 Ex. € 1,90 (D)/€ 2,- (A)

ab 500 Ex. € 1,80 (D)/€ 1,90 (A)

ab 1000 Ex. € 1,75 (D)/€ 1,85 (A)

Ab einer Menge von 1000 Exemplaren bieten wir Ihnen die Möglichkeit eines Eindrucks. Bitte melden Sie sich unter:

verkauf@suhrkamp.de



Das Leben feiern

Lektüre zwischen den Jahren

Herausgegeben von Gesine Dammel

Titel 5114. Etwa 160 Seiten

Gebunden

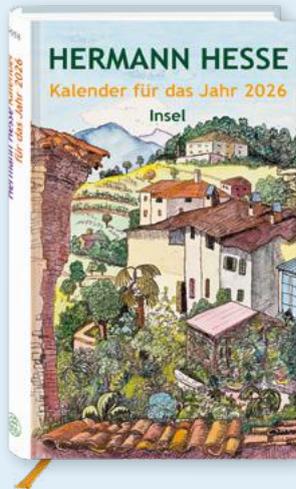
ca. € 6,- (D)/€ 6,20 (A)

(978-3-458-68414-5)

WG: 1115 · 13. August 2025



Kalender für das Jahr 2026



Originalausgabe

**Hermann Hesse
Kalender für das Jahr 2026**

Mit 15 Aquarellen des Dichters
Zusammengestellt von Volker Michels
it 5113. Etwa 160 Seiten. Gebunden
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68413-8)
WG: 2915 · 13. August 2025



Originalausgabe

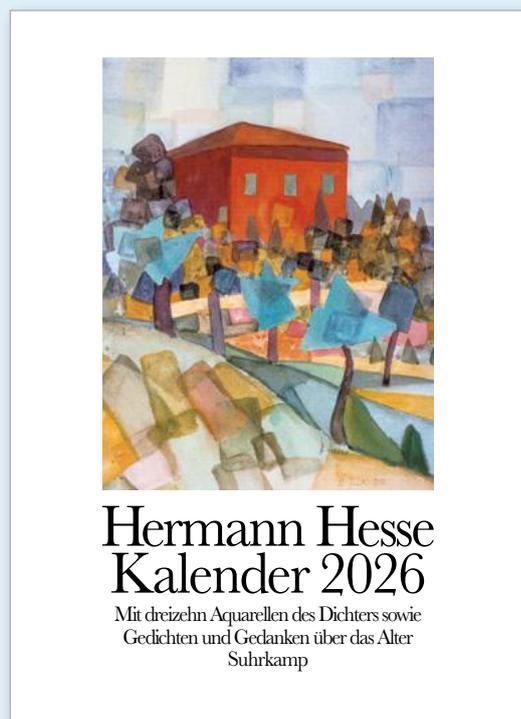
**Rainer Maria Rilke
Kalender für das Jahr 2026**

Zusammengestellt von Clara Paul
Mit 16 farbigen Abbildungen
it 5111. Etwa 176 Seiten. Gebunden
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68411-4)
WG: 2915 · 13. August 2025



**»Leb die Leben, leb sie alle«
Kalender für 2026**

Mit zahlreichen Abbildungen
Etwa 128 Seiten. Gebunden
ca. € 17,- (D)/€ 17,50 (A)
(978-3-458-64502-3)
WG: 7190
13. August 2025



**Hermann Hesse
Calendarium 2026**

Über Magie
Zusammengestellt von
Volker Michels
10 Exemplare in Verkaufsbox
ca. € 69,95 (D)* / € 71,80 (A)*
(978-3-458-64510-8)
WG: 7583
13. August 2025



**Hermann Hesse
Kalender 2026**

Mit dreizehn Aquarellen des Dichters
sowie Gedichten und Gedanken über
das Alter
ca. € 25,- (D)* / € 25,70 (A)*
(978-3-518-43228-0)
WG: 7583 · 13. August 2025



Empfohlener Verkaufspreis
pro Exemplar:
ca. € 6,95 (D)* / € 7,20 (A)*
(978-3-458-64511-5)
13. August 2025



Nicht einzeln lieferbar

Wie konnte es zu diesem Wahnsinn kommen?

Er war der geistige Wegbereiter des Nationalsozialismus. Sein Name gilt als Inbegriff des skrupellosen Demagogen und der Massenmanipulation: Joseph Goebbels.

Was wir heute als »fake news« und »Verschwörungstheorien« kennen, hat er als »Minister für Propaganda und Volksaufklärung« in einer bis dahin unbekanntenen Weise als Mittel der Politik eingesetzt und perfektioniert.

Der »Triumph der Lüge«, den er anstrebte, führte zu Terror, Krieg und Massenmord.

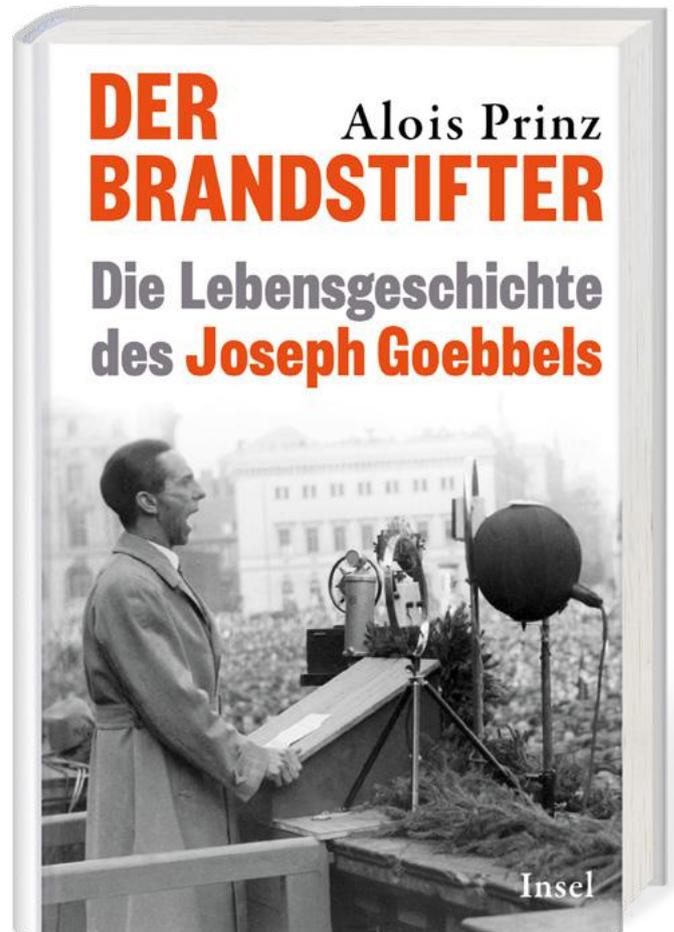
Wer die Mechanismen der Täuschung und Desinformation verstehen will, muss auch die Lebensgeschichte dieses Mannes kennen, der zum Meister der Verführung nur werden konnte, weil er gelernt hatte, sich selbst zu betrügen.

Ein Buch gegen Verführung und Manipulation

**»Messerscharfe und spannende Analyse einer aufkeimenden Massenbewegung mit verheerenden Folgen.«
St. Galler Tagblatt**

Alois Prinz, 1958 geboren, studierte Literaturwissenschaft und Philosophie in München und lebt heute mit seiner Familie bei München. Er veröffentlichte Biografien über Hermann Hesse, Ulrike Meinhof, Franz Kafka, Dietrich Bonhoeffer und andere. Sein Buch *Hannah Arendt oder Die Liebe zur Welt* (it 4172) ist ein Bestseller.

Alois Prinz wurde für sein Werk vielfach ausgezeichnet: Evangelischer Buchpreis 2001; Deutscher Jugendliteraturpreis 2004; Großer Preis der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur 2017; EMYS-Jahrespreis für das beste Sachbuch im Jugendbuch 2018; Deutscher Jugendliteraturpreis (Sonderpreis Gesamtwerk) 2023.



Alois Prinz
Der Brandstifter
Die Lebensgeschichte des Joseph Goebbels
it 5117. Etwa 318 Seiten
Gebunden
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-68417-6)
WG: 1921

 eBook



Lektüren/ Anthologien



Clara Paul (Hg.)
Gedichte, die glücklich machen
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4297 (978-3-458-35997-5)



Clara Paul (Hg.)
Geschichten, die glücklich machen
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4296 (978-3-458-35996-8)



Gesine Dammel (Hg.)
Auch Katzen brauchen Urlaub
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 5050 (978-3-458-68350-6)



Clara Paul (Hg.)
Überraschung!
€ 7,- (D)/€ 7,20 (A)
it 4364 (978-3-458-36064-3)



Clara Paul (Hg.)
Geschichten zum Verlieben
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4558 (978-3-458-36258-6)



Clara Paul (Hg.)
Gedichte zum Verlieben
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4559 (978-3-458-36259-3)



Clara Paul (Hg.)
Ich bin so knallvergnügt
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4356 (978-3-458-36056-8)



Clara Paul (Hg.)
In 80 Liebesgedichten um die Welt
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4783 (978-3-458-36483-2)



Clara Paul (Hg.)
Der schöne Augenblick
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4840 (978-3-458-68140-3)



Clara Paul (Hg.)
Ein neuer Anfang
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4905 (978-3-458-68205-9)



Clara Paul (Hg.)
Eine kleine Bosheit zwischendurch
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4695 (978-3-458-36395-8)



Marcel Reich-Ranicki (Hg.)
Die besten deutschen Geschichten
und Gedichte
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 4805 (978-3-458-68105-2)



Gesine Dammel (Hg.)
Tage des Lesens
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4948 (978-3-458-68248-6)



Sigrd Damm (Hg.)
Die schönsten Liebesgedichte
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4831 (978-3-458-68131-1)

Ausgewählte Backlist



Elizabeth von Arnim
Verzauberter April
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4220 (978-3-458-35920-3)



Claire Berest
Das Leben ist ein Fest
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4901 (978-3-458-68201-1)



Boris von Brauchitsch
Caspar David Friedrich
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
it 5023 (978-3-458-68323-0)



Jo Browning Wroe
Der Klang der Erinnerung
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5021 (978-3-458-68321-6)



Helga Bürster
Als wir an Wunder glaubten
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 5069 (978-3-458-68369-8)



Alba de Céspedes
Das verbotene Notizbuch
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4942 (978-3-458-68242-4)



Alba de Céspedes
Aus ihrer Sicht
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 5031 (978-3-458-68331-5)



David Coventry
Die unsichtbare Meile
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4726 (978-3-458-36426-9)



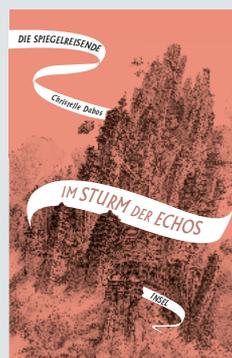
Christelle Dabos
Die Spiegelreisende 1 -
Die Verlobten des Winters
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4786 (978-3-458-36486-3)



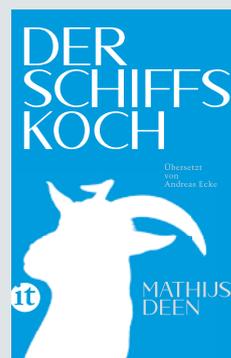
Christelle Dabos
Die Spiegelreisende 2 - Die Ver-
schwundenen vom Mondscheinpalast
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4899 (978-3-458-68199-1)



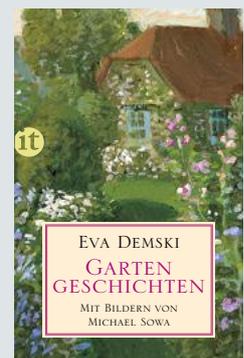
Christelle Dabos
Die Spiegelreisende 3 -
Das Gedächtnis von Babel
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4920 (978-3-458-68220-2)



Christelle Dabos
Die Spiegelreisende 4 -
Im Sturm der Echos
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4932 (978-3-458-68232-5)



Mathijs Deen
Der Schiffskoch
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4944 (978-3-458-68244-8)



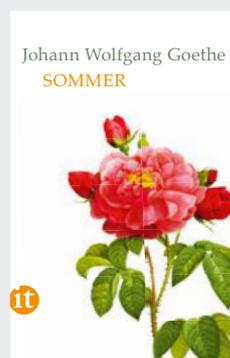
Eva Demski
Gartengeschichten
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 4003 (978-3-458-35703-2)



Rachel Elliott
Bären füttern verboten
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4907 (978-3-458-68207-3)



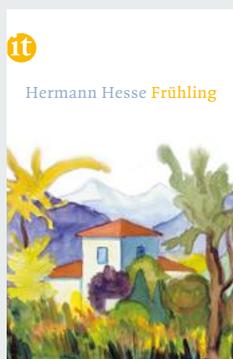
Johann Wolfgang Goethe
Frühling
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4633 (978-3-458-36333-0)



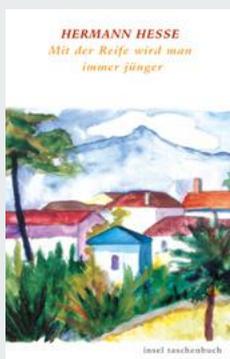
Johann Wolfgang Goethe
Sommer
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4634 (978-3-458-36334-7)



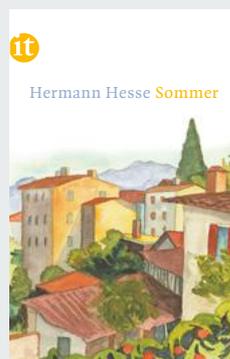
Malin Hedin
Mittsommerlügen
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5042 (978-3-458-68342-1)



Hermann Hesse
Frühling
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4117 (978-3-458-35817-6)



Hermann Hesse
Mit der Reife wird man immer jünger
€ 9,- (D)/€ 9,30 (A)
it 2857 (978-3-458-34557-2)



Hermann Hesse
Sommer
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4138 (978-3-458-35838-1)



Andreas Izquierdo
Fräulein Hedy träumt vom Fliegen
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4702 (978-3-458-36402-3)



Joost Jensen
Leichenstarr an der Bar
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5053 (978-3-458-68353-7)



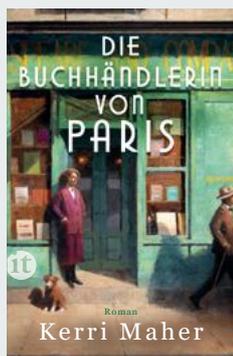
Jackie Kabler
Ein perfektes Paar
€ 11,95 (D)/€ 12,30 (A)
it 4891 (978-3-458-68191-5)



Erling Kagge
Stille
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4746 (978-3-458-36446-7)



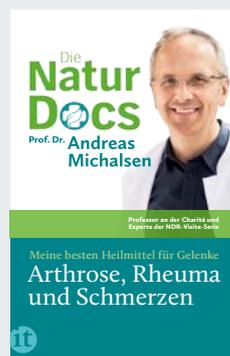
Tatjana Kruse
Schöner sterben auf Sylt
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5048 (978-3-458-68348-3)



Kerri Maher
Die Buchhändlerin von Paris
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5043 (978-3-458-68343-8)



Katherine May
Der Zauber der Welt
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5061 (978-3-458-68361-2)



Prof. Dr. Andreas Michalsen
Die Natur-Docs
€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)
it 5034 (978-3-458-68334-6)

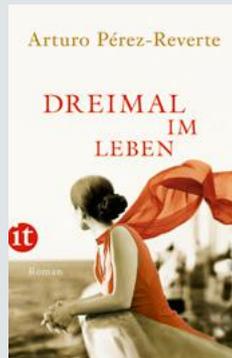


Natsu Miyashita
Der Klang der Wälder
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4917 (978-3-458-68217-2)

INSEL TASCHENBUCH



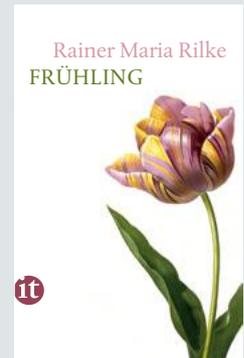
Lars Mytting
Der Mann und das Holz
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4764 (978-3-458-36464-1)



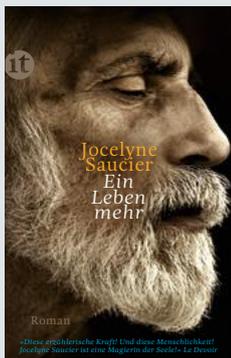
Arturo Pérez-Reverte
Dreimal im Leben
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4324 (978-3-458-36024-7)



Reden, die unsere Welt
veränderten
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
it 4768 (978-3-458-36468-9)



Rainer Maria Rilke
Frühling
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4118 (978-3-458-35818-3)



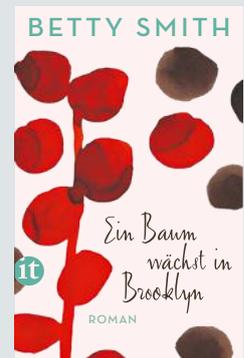
Jocelyne Saucier
Ein Leben mehr
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4489 (978-3-458-36189-3)



Brian Sewell
Pawlowa
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4659 (978-3-458-36359-0)



Ellinor Skagegård
Fanny Mendelssohns
unerhörtes Gespür
für Musik
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 4843 (978-3-458-68143-4)



Betty Smith
Ein Baum wächst in
Brooklyn
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4680 (978-3-458-36380-4)



Angela Steidele
Aufklärung
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5074 (978-3-458-68374-2)



Rose Tremain
Der weite Weg nach Hause
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4037 (978-3-458-35737-7)



Camilla Trinchieri
Toskanisches Verhängnis
€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)
it 5046 (978-3-458-68346-9)



Isabelle Van Groenigen
Die sieben Jahreszeiten
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
it 5024 (978-3-458-68324-7)



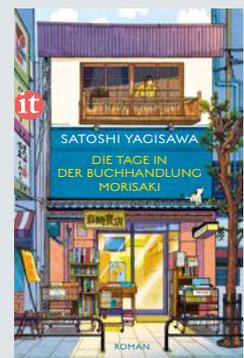
Abraham Verghese
Die Träumenden von Madras
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 5067 (978-3-458-68367-4)



Maxine Wildner
Bis unsere Seelen Sterne sind.
Rilke und Lou Andreas-Salomé
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 5081 (978-3-458-68381-0)



James Wilson
Der Schatten des Malers
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
it 5076 (978-3-458-68376-6)



Satoshi Yagisawa
Die Tage in der Buchhandlung Morisaki
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 5037 (978-3-458-68337-7)

Inhalt

A

Alexander, Stephen	32
Austen, Jane	93, 98-103

B

BECK	46
Bernhard, Marie (Hg.)	47
Beuchert, Marianne (Hg.)	54
Bollmann, Stefan	64

C

Čapek, Karel	44
Colette	43
Cruchaudet, Chloé	34

D

Dammel, Gesine (Hg.)	97, 108
Deya, Claire	8
Dufy, Raoul	43

F

Fatland, Erika	14
Fitzgerald, F. Scott	79
Fritz, Florian	86

G

Giuliano, Serena	80
Gloor, Lukas (Hg.)	96
Groeningen, Isabelle Van	10

H

Hansen, Tessa	84
Hay, Alex	76
Hermanson, Marie	30
Hesse, Hermann	107, 110
Hirsch, Karl-Georg	55

J/K

Jenkins, Elizabeth	6
Kempton, Beth	20
Kipper, Silke	42
Kiss, Nikoletta	1
Köpnick, Gloria (Hg.)	48
Kretzmann, Morgana	4

L

Lloyd, Christopher	22
Lloyd, Josie	24
Lohse, Stephan	94
Lönnqvist, Anna	72

M

Maletzke, Elsemarie (Hg.)	93
Maurier, Daphne du	78
Mendoza, Virginia	18
Mytting, Lars	95

N

Neie, Burkhard	50
Nelissen, Marieke	42
Nguyễn, Phan Qué Mai	82
Nickig, Marion	54

P

Pape, Thilo von (Hg.)	105
Paul, Clara (Hg.)	106
Prammer, Theresa	88
Prinz, Alois	111

R

Reiner, Matthias (Hg.)	50
Richter, Sandra	16
Rilke, Rainer Maria	54-55, 104-106, 110

S

Scheck, Denis (Hg.)	92
Schenk, Christina (Hg.)	92
Schmid, Paula (Hg.)	46
Schnierle-Lutz, Herbert (Hg.)	107
Schützer, Karolina	28
Sorg, Reto (Hg.)	96
Spitzer, Katja	44
Stamm, Rainer (Hg.)	48, 54
Stangl, Katrin	47

U/V

Ulrich, Stefan	87
Vahland, Kia	53

W

Walisch, Raoul (Hg.)	104
Walser, Robert	96
Wilde, Oscar	90-92
Wildner, Maxine	36

Unser neuer
Handelsnewsletter
Jetzt abonnieren



Insel Verlag Anton Kippenberg GmbH & Co. KG · Torstraße 44 · 10119 Berlin · info@insel-verlag.de · www.insel-verlag.de

Alle Rechte, Lieferbarkeit und Preisänderungen vorbehalten. Der angegebene Ladenpreis in Euro gilt für die Bundesrepublik Deutschland. Von Importeuren im Ausland festgelegte Euro-Preise können abweichen. Bei dem angegebenen Euro-Preis für Österreich (A) handelt es sich um eine Preisempfehlung, die endgültigen Euro-Preise in Österreich werden vom Importeur festgesetzt. Mit Sternchen gekennzeichnete Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen. Sollten Sie diese Bücher nicht über Ihre Buchhandlung bestellen können, wenden Sie sich bitte an den Verlag. Umschlagabbildung: Midjourney KI. Bildnachweise, sofern nicht anders vermerkt, über das Bildarchiv des Insel Verlags. Redaktionsschluss: 8. November 2024 (978-3-458-93046-4)



FSC

Klimaneutral

Insel Verlag

Torstraße 44, 10119 Berlin, Tel. 030/740 744-0, Fax 030/740 744-199, www.insel-verlag.de
Bestellungen bitte über das Kundenportal unter www.service.zeitfracht.de

VERLAGSVERTRETER

DEUTSCHLAND

Berlin, Hamburg, Hessen, Schleswig-Holstein

Rolf Cordes

c/o Suhrkamp Verlag

Torstraße 44, 10119 Berlin

Tel. 030/740 744-243

Fax 030/740 744-259

cordes@suhrkamp.de

Bremen, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen

Michael Geißler

Blücherstraße 118, 45472 Mülheim

Tel. 0208/498 246

Fax 0208/498 420

geissler@suhrkamp.de

**Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Brandenburg, Thüringen**

Kristine Nebe

Steinstraße 85, 04275 Leipzig

Tel. 0341/303 94 71

Fax 0341/303 96 38

nebe@suhrkamp.de

**Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz,
Saarland, Luxemburg**

Christoph Löblein

Beethovenstraße 2, 91413 Neustadt/Aisch

Tel. 09161/874 685

Fax 09161/874 686

loeblein@suhrkamp.de

Bayern

Mario Max

Hartweg 21, 82541 Münsing

Tel. 08177/998 97 77

Fax 08177/998 97 78

max@suhrkamp.de

ÖSTERREICH

Manfred Fischer

Am Pesenbach 18, A-4101 Feldkirchen

Tel. (+43) 0664/811 97 94

Fax (+43) 07233/200 50

manfred.fischer@mohrmorawa.at

Alexander Lippmann

Fröbelgasse 6/11, A-1160 Wien

Tel. (+43) 0664/887 063 95

alexander.lippmann@mohrmorawa.at

SCHWEIZ

Mattias Ferroni und Mathieu Süssstrunk

b+i buch und information ag

Hofackerstrasse 13 A, CH-8032 Zürich

Tel. (+41) 044/422 12 17

m.ferroni@buchinfo.ch

m.suesstrunk@buchinfo.ch

ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Verkauf/Vertrieb

Alexander Nedo (Leitung)

Tel. 030/740 744-260, nedo@suhrkamp.de

Vertriebs- und Kundenservice

Johanna Kaiser

Tel. 030/740 744-242, kaiser@suhrkamp.de

Nikola Schuster-Neuhaus

Tel. 030/740 744-252,

schuster-neuhaus@suhrkamp.de

Stefanie Wiebach

Tel. 030/740 744-248, wiebach@suhrkamp.de

Key Account Management

Manfred Drescher

Tel. 030/740 744-251, mdrescher@suhrkamp.de

Marion Jaiser

Tel. 030/740 744-249, jaiser@suhrkamp.de

Stephan Mehner

Tel. 030/740 744-244, mehner@suhrkamp.de

Madeleine Hartmann (Assistenz)

Tel. 030/740 744-246, mhartmann@suhrkamp.de

Ulrike Michel (Assistenz)

Tel. 030/740 744-243, umichel@suhrkamp.de

Christina Scheben (Assistenz)

Tel. 030/740 744-253, scheben@suhrkamp.de

Logistik und Auslieferungskoordination

Bettina Dümig (Leitung)

Tel. 030/740 744-250, duemig@suhrkamp.de

Presse/Lesungen & Veranstaltungen

Dr. Tanja Postpischil (Leitung)

Tel. 030/740 744-290, postpischil@suhrkamp.de

Presse

**Anna Bayerl (Deutschsprachige Literatur,
Kinder- und Jugendbuch)**

Tel. 030/740 744-295, bayerl@suhrkamp.de

Petra Büscher (Elisabeth Sandmann Verlag)

buescher@esverlag.de

**Theresa Croll (Wissenschaft, Sachbuch,
Jüdischer Verlag)**

Tel. 030/740 744-293, croll@suhrkamp.de

Merle Hellberg (Volontärin)

Tel. 030/740 744-298, hellberg@suhrkamp.de

**Nicole Herrschmann (Teamleitung Insel Verlag,
Internationale Literatur)**

Tel. 030/740 744-292, herrschmann@suhrkamp.de

**Leonie Hohmann (Presse: edition suhrkamp,
Veranstaltungen: Wissenschaft, Sachbuch,
edition suhrkamp)**

Tel. 030/740 744-164, hohmann@suhrkamp.de

Alexandra Richter (Deutschsprachige Literatur)

Tel. 030/740 744-291, richter@suhrkamp.de

**Paula Zachert (Insel Verlag, suhrkamp
taschenbuch)**

Tel. 030/740 744-294, zachert@suhrkamp.de

Rezensionsexemplare

presse@suhrkamp.de

Fax: 030/740 744-299

Lesungen & Veranstaltungen

**Antje Richers-Görmann (Teamleitung,
Deutschsprachige Literatur, Jüdischer Verlag)**

Tel. 030/740 744-160, richers@suhrkamp.de

**Andrea Cisnado-Schultheis (Internationale
Literatur, Kinder- und Jugendbuch)**

Tel. 030/740 744-165, cisnado@suhrkamp.de

Ines Lenkersdorf (Insel Verlag, Elisabeth

Sandmann Verlag, suhrkamp taschenbuch)

Tel. 030/740 744-163, lenkersdorf@suhrkamp.de

Christoph Ludwig (Deutschsprachige Literatur)

Tel. 030/740 744-162, ludwig@suhrkamp.de

Nina Milivojevic (Volontärin)

Tel. 030/740 744-161, milivojevic@suhrkamp.de

Werbung

Matthias Reiner (Leitung)

Tel. 030/740 744-280, werbung@suhrkamp.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

DEUTSCHLAND

Zeitfracht Medien GmbH

Verlagsauslieferung

Industriestraße 23

70565 Stuttgart

Tel. 0711/7860-2254

Genehmigte Rücksendungen nur an:

Verlagsauslieferung

Suhrkamp Verlag/Insel Verlag

Remittendenannahme

c/o Zeitfracht Medien GmbH

Ferdinand-Jühlke-Straße 15

99095 Erfurt

ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2

A-1230 Wien

Tel. (+43) 01/680 14-0

Fax (+43) 01/688 7130

bestellung@mohrmorawa.at

SCHWEIZ

Buchzentrum AG

Industriestrasse Ost 10

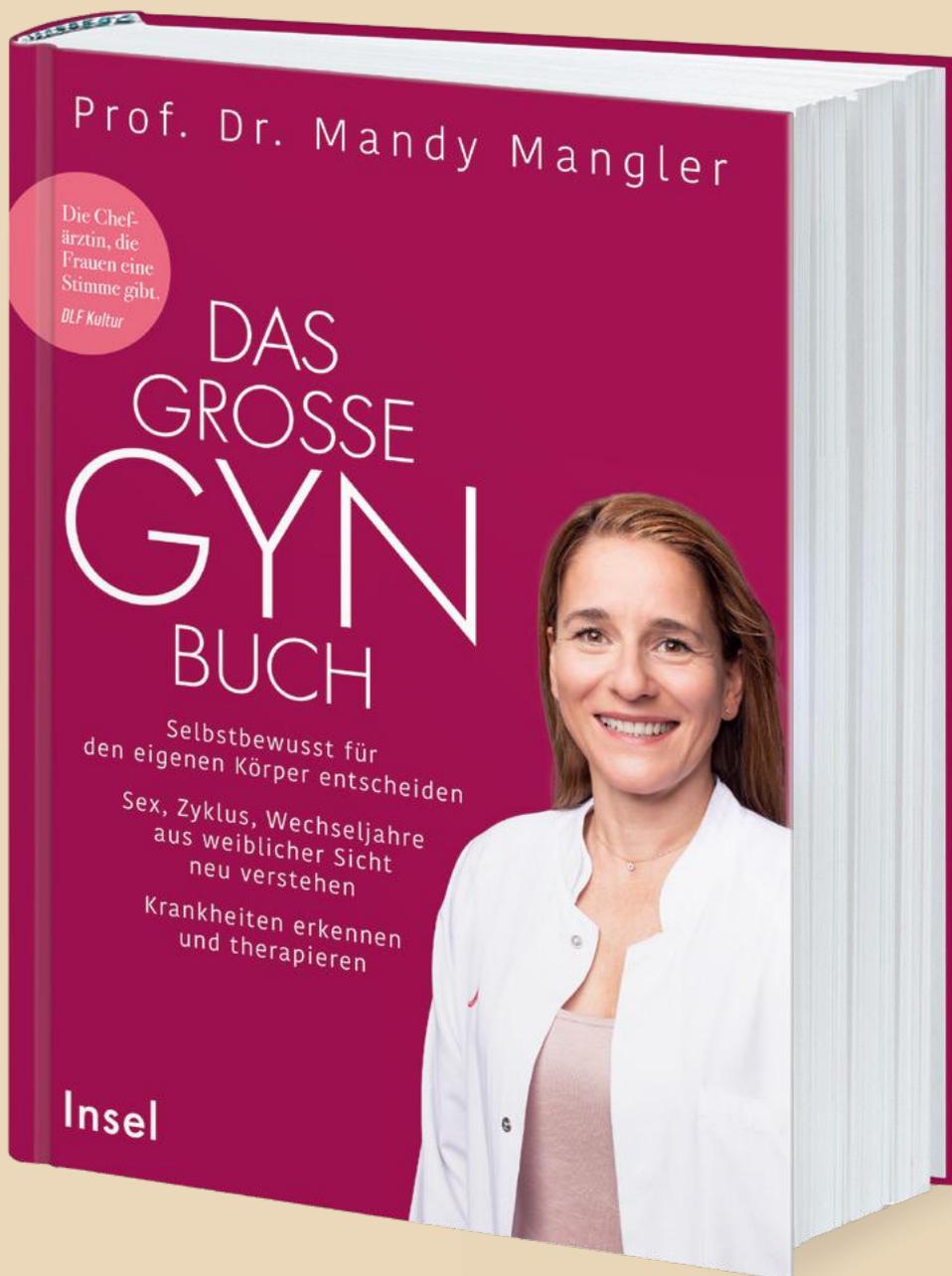
CH-4614 Hägendorf

Tel. (+41) 062/209 26 26

Fax (+41) 062/209 26 27

kundendienst@buchzentrum.ch

Von einer der
führenden Gynäkologinnen
Deutschlands, als Expertin
aus zahlreichen Medien
bekannt



Prof. Dr. Mandy Mangler
Das große Gynbuch

Selbstbewusst für den eigenen Körper entscheiden
Sex, Zyklus, Wechseljahre aus weiblicher Sicht neu verstehen
Krankheiten erkennen und therapieren
Mit Esther Kogelboom und Regina Carstensen
Mit zahlreichen Abbildungen
496 Seiten. Gebunden
€ 30,- (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-458-64353-1)
Auch als eBook erhältlich