

A lush garden scene with a table and chairs, overlaid with a blue text box. The garden is filled with green foliage, pink flowers, and a stone wall in the background. A table with a teapot and cups is set up on the grass. The text box is blue with white text.

Der  
wunderbarste  
Ort von der Welt

GARTENGLÜCK MIT  
JOHANN WOLFGANG GOETHE

it

*Ich kann sie kaum erwarten,  
Die erste Blum im Garten,  
Die erste Blüt am Baum.  
Sie grüßen meine Lieder,  
und kommt der Winter wieder,  
Sing ich noch jenen Traum.*

Der Garten war für Johann Wolfgang Goethe der Inbegriff friedlicher Ruhe und freier Entfaltung. Hier konnte er den Gang der Natur beobachten, botanische Studien betreiben oder sich von der Schönheit von Blumen, Bäumen und Sträuchern inspirieren lassen: »Wollte, Gott hätte mich zum Gärtner oder Laboranten gemacht, ich könnte glücklich sein.«

In seinen Gedichten und Beobachtungen huldigt Goethe immer wieder dem Garten und fängt das Wunder der Natur in all ihrer Schönheit und Besonderheit ein.

Johann Wolfgang Goethe, am 28. August 1749 in Frankfurt am Main geboren, absolvierte ein Jurastudium und trat dann in den Regierungsdienst am Hof von Weimar ein. 1773 veröffentlichte er *Götz von Berlichingen* (anonym) und 1774 *Die Leiden des jungen Werthers*. Es folgte eine Vielzahl weiterer Veröffentlichungen, zu den berühmtesten zählen *Italienische Reise* (1816/1817), *Wilhelm Meisters Lehrjahre* (1798) und *Faust* (1808). Johann Wolfgang Goethe starb am 22. März 1832 in Weimar.

Mario Leis studierte Philosophie und Deutsch, anschließend promovierte er. Er ist Lehrbeauftragter im Sprachlernzentrum an der Universität Bonn und unterrichtet an einem Berufskolleg in Köln.

insel taschenbuch 4373  
»Der wunderbarste Ort von der Welt«  
Gartenglück mit  
Johann Wolfgang Goethe





*»Der wunderbarste Ort  
von der Welt«*

GARTENGLÜCK MIT  
JOHANN WOLFGANG GOETHE

Herausgegeben von Mario Leis

INSEL VERLAG

Erste Auflage 2015  
insel taschenbuch 4373  
Originalausgabe

© Insel Verlag Berlin 2015

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das der Übersetzung,  
des öffentlichen Vortrags sowie der Übertragung  
durch Rundfunk und Fernsehen, auch einzelner Teile.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form  
(durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren)  
ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert  
oder unter Verwendung elektronischer Systeme  
verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Vertrieb durch den Suhrkamp Taschenbuch Verlag

Umschlagfoto: Alun Callender/plainpicture

Umschlag: heilmann, heißmann, hamburg

Satz: Satz-Offizin Hümmer GmbH, Waldbüttelbrunn

Druck: CPI – Ebner & Spiegel, Ulm

Printed in Germany

ISBN 978-3-458-36073-5

»DER WUNDERBARSTE ORT  
VON DER WELT«





# INHALT

## I. Goethes Garten-Biografie

Dichtung und Wahrheit .....	15
Goethe an Auguste Gräfin zu Stolberg (Fr. 17. <-24.> 5. 1776) .....	21
Charlotte von Stein an J. G. Zimmermann (Ab Do. 14. 3. 1776) .....	26
Eckermann: Gespräche mit Goethe (22. 3. 1824) .....	27
Italienische Reise .....	33
Über die verschiedenen Zweige der hiesigen Thätig- keit. Ein Vortrag. ....	42
Christiane Vulpius an Goethe (Weimar, 11. 4. 1795) .....	44
August Goethe an seinen Vater (31. 3. 1798) .....	45
August Goethe an seinen Vater (30. 5. 1798) .....	46
Goethe an Schiller (21. 8. 1799) .....	47
Goethe an Knebel (17. 9. 1799) .....	50
Goethe An die Großherzoglich Sächsische Landes- Direction .....	51
Schema zu einem Aufsätze die Pflanzencultur im Großherzogthum Weimar darzustellen. ....	53
Franz Grillparzer trifft Goethe .....	61
Memorandum für den Monath März 1832 .....	62

## 2. Poetischer Garten

In das Stammbuch des Schauspielers Heinrich Beck (31. I. 1791) .....	67
Maifest .....	67
Die Leiden des jungen Werther. Brief vom 10. 5. 1771	69
Mit einer Hiazynte (Weimar, 25. 4. 1778) .....	71
Wilhelm Meisters Lehrjahre .....	72
Amyntas – Elegie .....	74
Dauer im Wechsel .....	77
Die Wahlverwandtschaften .....	79
Gartenhaus am untern Park .....	83
Ein Gleichnis .....	84
Chinesisch-Deutsche Jahres- und Tageszeiten .....	85
An Frau von Martius bei Übersendung einer Artischocke, Weimar, 11. 8. 1831 .....	91
An Frau Rätin Wangemann, Weimar, 4. 11. 1831 .....	92
An Zelter zum 11. 12. 1831 .....	93

## 3. Goethe und die Botanik

»Die Metamorphose der Pflanzen« Wiederholung ....	97
»Die Metamorphose der Pflanzen« Durchgewachsene Rose .....	102
Friedrich Gottlieb Dietrich: Neuer Nachtrag zum vollständigen Lexikon der Gärtnerei und Botanik	104
Der Verfasser theilt die Geschichte seiner botanischen Studien mit .....	106

Goethe an Charlotte von Stein (8. 6. 1787) .....	120
Zum bequemen Gedächtnis der 15 natürlichen Klassen	121
Tag- und Jahreshefte als Ergänzung meiner sonstigen Bekenntnisse .....	122
Goethe an Nees von Esenbeck (24. 4. 1823) .....	123
Soret an E. Dumont (2. 1. 1829) .....	126
Goethe an Carlyle 2. 6. 1831 .....	128
Goethe an E. H. F. Meyer 23. 4. 1829 .....	129
Aufsatz über die Spiraltendenz .....	135

#### 4. Liebesgarten

Zur Morphologie und Die Metamorphose der Pflanzen .....	143
Gefunden .....	149
Dichtung und Wahrheit .....	150
Mit einem gemalten Band .....	153
Wanderungen .....	155
Ein Gleichnis .....	157
Heidenröslein .....	158
Sag ich's euch geliebte Bäume .....	159
Priapea .....	160
Das Blümlein Wunderschön – Lied des gefangenen Grafen .....	163
Gleich und Gleich .....	167
Gegenwart .....	168
Die glücklichen Gatten .....	169
Gingo Biloba .....	173

Das Veilchen .....	174
Frühling über's Jahr .....	175
Lebet wohl, geliebte Bäume! .....	177
Ihr verblühet, süße Rosen .....	178
<i>Quellennachweise</i> .....	181

# I. GOETHES GARTEN-BIOGRAFIE



## DICHTUNG UND WAHRHEIT

Meines Vaters Mutter, bei der wir eigentlich im Hause wohnten, lebte in einem großen Zimmer hinten hinaus, unmittelbar an der Hausflur, und wir pflegten unsere Spiele bis an ihren Sessel, ja wenn sie krank war, bis an ihr Bett hin auszudehnen. Ich erinnere mich ihrer gleichsam als eines Geistes, als einer schönen, hagern, immer weiß und reinlich gekleideten Frau. Sanft, freundlich, wohlwollend, ist sie mir im Gedächtnis geblieben.

Wir hatten die Straße, in welcher unser Haus lag, den Hirschgraben nennen hören; da wir aber weder Graben noch Hirsche sahen, so wollten wir diesen Ausdruck erklärt wissen. Man erzählte sodann, unser Haus stehe auf einem Raum, der sonst außerhalb der Stadt gelegen, und da wo jetzt die Straße sich befinde, sei ehemals ein Graben gewesen, in welchem eine Anzahl Hirsche unterhalten worden. Man habe diese Tiere hier bewahrt und genährt, weil nach einem alten Herkommen der Senat alle Jahre einen Hirsch öffentlich verspeiset, den man denn für einen solchen Festtag hier im Graben immer zur Hand gehabt, wenn auch auswärts Fürsten und Ritter der Stadt ihre Jagdbefugnis verkümmerten und störten, oder wohl gar Feinde die Stadt eingeschlossen oder belagert hielten. Dies gefiel uns sehr, und wir wünschten, eine solche zahme Wildbahn wäre auch noch bei unsern Zeiten zu sehen gewesen.

Die Hinterseite des Hauses hatte, besonders aus dem oberen Stock, eine sehr angenehme Aussicht über eine beinah

unabsehbare Fläche von Nachbarsgärten, die sich bis an die Stadtmauern verbreiteten. Leider aber war, bei Verwandlung der sonst hier befindlichen Gemeindeplätze in Hausgärten, unser Haus und noch einige andere, die gegen die Straßenecke zu lagen, sehr verkürzt worden, indem die Häuser vom Roßmarkt her weitläufige Hintergebäude und große Gärten sich zueigneten, wir aber uns durch eine ziemlich hohe Mauer unsres Hofes von diesen so nah gelegenen Paradiesen ausgeschlossen sahen.

Im zweiten Stock befand sich ein Zimmer, welches man das Gartenzimmer nannte, weil man sich daselbst durch wenige Gewächse vor dem Fenster den Mangel eines Gartens zu ersetzen gesucht hatte. Dort war, wie ich heranwuchs, mein liebster, zwar nicht trauriger, aber doch sehnsüchtiger Aufenthalt. Über jene Gärten hinaus, über Stadtmauern und Wälle sah man in eine schöne fruchtbare Ebene; es ist die, welche sich nach *Höchst* hinzieht. Dort lernte ich Sommerszeit gewöhnlich meine Lektionen, wartete die Gewitter ab, und konnte mich an der untergehenden Sonne, gegen welche die Fenster gerade gerichtet waren, nicht satt genug sehen. Da ich aber zu gleicher Zeit die Nachbarn in ihren Gärten wandeln und ihre Blumen besorgen, die Kinder spielen, die Gesellschaften sich ergetzen sah, die Kegelkugeln rollen und die Kegel fallen hörte; so erregte dies frühzeitig in mir ein Gefühl der Einsamkeit und einer daraus entspringenden Sehnsucht, das dem von der Natur in mich gelegten Ernsten und Ahndungsvollen entsprechend, seinen Einfluß gar bald und in der Folge noch deutlicher zeigte.



[...] Jene Krankheiten und andere unangenehme Störungen wurden in ihren Folgen doppelt lästig: denn mein Vater, der sich einen gewissen Erziehungs- und Unterrichts-Kalender gemacht zu haben schien, wollte jedes Versäumnis unmittelbar wieder einbringen, und belegte die Genesenden mit doppelten Lektionen, welche zu leisten mir zwar nicht schwer, aber insofern beschwerlich fiel, als es meine innere Entwicklung, die eine entschiedene Richtung genommen hatte, aufhielt und gewissermaßen zurückdrängte.

Vor diesen didaktischen und pädagogischen Bedrängnissen flüchteten wir gewöhnlich zu den Großeltern. Ihre Wohnung lag auf der friedberger Gasse und schien ehemals eine Burg gewesen zu sein: denn wenn man herankam, sah man nichts als ein großes Tor mit Zinnen, welches zu beiden Seiten an zwei Nachbarhäuser stieß. Trat man hinein, so gelangte man durch einen schmalen Gang endlich in einen ziemlich breiten Hof, umgeben von ungleichen Gebäuden, welche nunmehr alle zu einer Wohnung vereinigt waren. Gewöhnlich eilten wir sogleich in den Garten, der sich ansehnlich lang und breit hinter den Gebäuden hin erstreckte und sehr gut unterhalten war; die Gänge meistens mit Reb- geländer eingefast, ein Teil des Raums den Küchengewächsen, ein anderer den Blumen gewidmet, die vom Frühjahr bis in den Herbst, in reichlicher Abwechslung, die Rabatten so wie die Beete schmückten. Die lange, gegen Mittag gerichtete Mauer war zu wohl gezogenen Spalier-Pfirsichbäumen genützt, von denen uns die verbotenen Früchte, den Som-

mer über, gar appetitlich entgegenreiften. Doch vermieden wir lieber diese Seite, weil wir unsere Genäschigkeit hier nicht befriedigen durften, und wandten uns zu der entgegengesetzten, wo eine unabsehbare Reihe Johannis- und Stachelbeer-Büsche unserer Gierigkeit eine Folge von Ernten bis in den Herbst eröffnete. Nicht weniger war uns ein alter, hoher, weitverbreiteter Maulbeerbaum bedeutend, sowohl wegen seiner Früchte als auch weil man uns erzählte, daß von seinen Blättern die Seidenwürmer sich ernährten. In diesem friedlichen Revier fand man jeden Abend den Großvater mit behaglicher Geschäftigkeit eigenhändig die feinere Obst- und Blumenzucht besorgend, indes ein Gärtner die gröbere Arbeit verrichtete. Die vielfachen Bemühungen, welche nötig sind, um eine schöne Nelkenflor zu erhalten und zu vermehren, ließ er sich niemals verdrießen. Er selbst band sorgfältig die Zweige der Pfirsichbäume fächerartig an die Spaliere, um einen reichlichen und bequemen Wachstum der Früchte zu befördern. Das Sortieren der Zwiebeln von Tulpen, Hyazinthen und verwandter Gewächse, so wie die Sorge für Aufbewahrung derselben, überließ er Niemanden; und noch erinnere ich mich gern, wie emsig er sich mit dem Okulieren der verschiedenen Rosenarten beschäftigte. Dabei zog er, um sich vor den Dornen zu schützen, jene altertümlichen ledernen Handschuhe an, die ihm beim Pfeifergericht jährlich in Triplo überreicht wurden, woran es ihm deshalb niemals mangelte. So trug er auch immer einen talarähnlichen Schlafrock, und auf dem Haupt eine faltige schwarze Samtmütze, so daß er eine

mittlere Person zwischen Alcinous und Laertes hätte vorstellen können.

Alle diese Gartenarbeiten betrieb er eben so regelmäßig und genau als seine Amtsgeschäfte: denn eh er herunterkam, hatte er immer die Registrande seiner Proponenden für den andern Tag in Ordnung gebracht und die Akten gelesen. Eben so fuhr er Morgens aufs Rathaus, speiste nach seiner Rückkehr, nickte hierauf in seinem Großstuhl, und so ging alles einen Tag wie den andern. Er sprach wenig, zeigte keine Spur von Heftigkeit; ich erinnere mich nicht, ihn zornig gesehen zu haben. Alles was ihn umgab, war albertümlich. [...]

Da seine Wohnung nahe am Eschenheimer Tore lag, so führte mich, wenn ich ihn besucht hatte, mein Weg gewöhnlich zur Stadt hinaus und zu den Grundstücken welche mein Vater vor den Toren besaß. Das eine war ein großer Baumgarten, dessen Boden als Wiese benutzt wurde, und worin mein Vater das Nachpflanzen der Bäume und was sonst zur Erhaltung diente, sorgfältig beobachtete, obgleich das Grundstück verpachtet war. Noch mehr Beschäftigung gab ihm ein sehr gut unterhaltener Weinberg vor dem Friedberger Tore, woselbst zwischen den Reihen der Weinstöcke, Spargelreihen mit großer Sorgfalt gepflanzt und gewartet wurden. Es verging in der guten Jahreszeit fast kein Tag, daß nicht mein Vater sich hinaus begab, da wir ihn denn meist begleiten durften, und so von den ersten Erzeugnissen des Frühlings bis zu den letzten des Herbstes, Genuß und Freude hatten. Wir lernten nun auch mit den Garten-

geschäften umgehen, die weil sie sich jährlich wiederholten, uns endlich ganz bekannt und geläufig wurden. Nach mancherlei Früchten des Sommers und Herbstes war aber doch zuletzt die Weinlese das Lustigste und am meisten Erwünschte; ja es ist keine Frage, daß wie der Wein selbst den Orten und Gegenden, wo er wächst und getrunken wird, einen freiern Charakter gibt, so auch diese Tage der Weinlese, indem sie den Sommer schließen und zugleich den Winter eröffnen, eine unglaubliche Heiterkeit verbreiten. Lust und Jubel erstreckt sich über eine ganze Gegend. Des Tages hört man von allen Ecken und Enden Jauchzen und Schießen, und des Nachts verkünden bald da bald dort Raketen und Leuchtkugeln, daß man noch überall wach und munter diese Feier gern so lange als möglich ausdehnen möchte. Die nachherigen Bemühungen beim Keltern und während der Gärung im Keller gaben uns auch zu Hause eine heitere Beschäftigung, und so kamen wir gewöhnlich in den Winter hinein ohne es recht gewahr zu werden.

Dieser ländlichen Besitzungen erfreuten wir uns im Frühling 1763 um so mehr, als uns der 15te Februar dieses Jahrs, durch den Abschluß des Hubertsburger Friedens, zum festlichen Tage geworden, unter dessen glücklichen Folgen der größte Teil meines Lebens verfließen sollte. [...]