

Bestimmt fragt sie sich jeden Tag, ob
sie mich nicht doch töten soll.



CANDICE FOX

FALL

THRILLER SUHRKAMP

suhrkamp taschenbuch 4927

Das fulminante Finale der phänomenalen Trilogie um Eden Archer und Frank Bennett: Eden, Top-Cop bei der Mordkommission von Sydney, ist nach ihrem Undercover-Einsatz schwer angeschlagen. Das hält sie aber nicht davon ab, mit dem weiterzumachen, was sie am besten kann: in nächtlichen Streifzügen Killer und Psychopathen aufzuspüren und für immer aus dem Verkehr zu ziehen. Ihr Kollege Frank ahnt ihr dunkles Geheimnis, hält jedoch still – noch.

Als ein Killer in den Parks von Sydney eine Joggerin nach der anderen bestialisch ermordet, müssen die beiden Cops auf Gedeih und Verderben wieder zusammenarbeiten. Aber rasch eskaliert die Lage, weil Franks neue Freundin, die Psychologin Imogen Stone, in ihrer Freizeit für üppige Belohnungen alte Fälle wieder aufrollt und dabei auf die zwanzig Jahre alten Tanner-Morde stößt. In ihren Nachforschungen kommt sie Eden gefährlich nah, viel zu nah. Frank muss sich fragen, welche Maßnahmen Eden ergreifen wird, um sich zu schützen. Denn so gut kennt er Eden, dass er weiß: Diese Maßnahmen werden radikal sein ...

»Die junge australische Autorin Candice Fox ist gerade dabei, zum globalen Phänomen aufzusteigen. ... *Fall* ist der Höhepunkt der Reihe. ... Konsequenter jagt Fox ihre Leser von Höhepunkt zu Höhepunkt, bis zu einem Finale, das perfider kaum sein könnte.«

Marcus Müntefering, Spiegel online

Candice Fox stammt aus einer eher exzentrischen Familie, die sie zu manchen ihrer literarischen Figuren inspirierte. Nach einer nicht so braven Jugend und einem kurzen Zwischenspiel bei der Royal Australian Navy widmet sie sich jetzt der Literatur, mit akademischen Weihen und sehr unakademischen Romanen. Für den ersten und zweiten Teil ihrer Trilogie, *Hades* und *Eden*, wurde sie 2014 und 2015 mit dem Ned Kelly Award ausgezeichnet. Zuletzt erschienen: *Crimson Lake* (st 4810) und *Redemption Point* (st 4898).

CANDICE FOX
FALL

THRILLER

Aus dem australischen Englisch von

Anke Caroline Burger

Herausgegeben von

Thomas Wörtche

Suhrkamp

Die Originalausgabe erschien 2015 unter dem Titel
Fall
bei Bantam.

Erste Auflage 2018
suhrkamp taschenbuch 4927
© der deutschen Ausgabe Suhrkamp Verlag Berlin 2017
© 2015 by Candice Fox
Suhrkamp Taschenbuch Verlag
Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das
des öffentlichen Vortrags sowie der Übertragung
durch Rundfunk und Fernsehen, auch einzelner Teile.
Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form
(durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren)
ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert
oder unter Verwendung elektronischer Systeme
verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.
Umschlaggestaltung: cornelia niere, münchen,
unter Verwendung eines Fotos von Nicola Scarmagnani/iStock
Druck und Bindung: CPI – Ebner & Spiegel, Ulm
Printed in Germany
ISBN 978-3-518-46927-9

FALL

Für Danny, Adam und Jess

PROLOG

Vor dem Blut, vor den Schreien war es still auf dem Parkplatz des Black Mutt Inn. Nur die gedämpften Klänge der Jukebox drangen aus dem Pub nach draußen. In einer automatischen Endlosschleife dudelten die größten Partyhits, aber niemand grölte mit, stieß mit den Biergläsern an oder stampfte den Rhythmus auf der stinkenden Auslegware. Die Jukebox lief in der traurigen Leere des Wirtshauses immer weiter und klang draußen auf dem Parkplatz nur noch wie ein schauriges Stöhnen. Windig war es dort draußen, und die Sterne unsichtbar.

Üble Gestalten verkehrten im Black Mutt Inn, und das eigentlich, so lange man zurückdenken konnte. Als befände sich auf dem Grundstück ein Eingang zur Hölle, und die Stammgäste wurden von der vertrauten Hitze magisch angezogen. Ein Mal pro Nacht, mindestens, wurden auf der finsternen Veranda wegen einer Beleidigung oder eines Verrats Knochen gebrochen. Oder es wurde unter den mottenumflatterten Lampen zumindest geschworen, dass demnächst jemand das eine oder andere blaue Wunder erleben würde. Manchmal wurden auch Pläne geschmiedet – in den düsteren Ecken des schmucklosen Schankraums ließ sich gut flüstern, und den Wänden schienen die böartigen Ideen wie Schlingpflanzen zu entwachsen, die sich um Köpfe und Häse und Beine bis hinunter in die morschen Bodendielen rankten.

Die Barmänner im Black Mutt sahen nichts und sagten nichts, aber sie hörten eine Menge Geheimnisse und Forderungen. Ihre Ohren und Hände waren stets offen, ihre

Lippen versiegelt. Sie schuldeten niemandem etwas und das verschaffte ihnen Respekt.

An diesem Abend betraten Sunny Burke und Clara McKinnie mit ihren Laptops, Tütchen mit Chili-Dörrfleisch und offenem Lächeln in den sonnengebräunten Gesichtern das Black Mutt Inn. Der Mann an der Theke sagte nichts, sah nichts. Er gab ihnen nur etwas zu trinken.

Auch wenn ihr zahnweißes Strahlen schnell vom trüben Licht geschluckt wurde, brachten sie dennoch ein wenig davon mit an die Theke, wo sie es sich vor dem Spiegel bequem machten. An der Wand hockten drei Männer und tuschelten miteinander, zwei andere standen an den Billardtischen und beäugten die beiden Rucksacktouristen, die direkt vom Surferparadies Byron Bay gekommen sein mussten. Die gute Laune und der Geruch nach billigem Gras waren unverkennbar. Clara bestellte sich einen Sekt mit O-Saft, den sie sich schnell hinter die Binde kippte, Sunny nippte an einem James Squire und streichelte ihr das Bein.

Einer der Männer vom Billardtisch trat in den schwachen Lichtkegel, und von diesem Augenblick an verdunkelte sich die Welt der Strahlekids Sunny und Clara.

»Tag, Mate«, sagte der Mann und hieb Sunny auf die Schulter. Der Mann war gebaut wie ein Schrank, und die beiden Hände an den sehnigen, überlangen Armen wirkten schrecklich groß. Sunny blickte auf, bewunderte den dichten Bartwuchs des Mannes neidisch und lächelte ihm zu.

»Hi.«

»Ihr kommt aus Byron, hm?«

»Wir waren eine Woche da«, strahlte Clara.

»Schön, schön.« Der Mann streifte Claras nackte Schulter mit der Fingerrückseite, ein kurzer, brüderlicher Gruß. »Hast ganz schön Sonne abgekriegt, Schatz.«

»Wir sind auf dem Weg zurück in die verrauchte große Stadt«, sagte Sunny.

»Na, wo ihr wart, wird es auch ordentlich verraucht gewesen sein, was?«, witzelte der Mann und versetzte Sunny einen ordentlichen Stoß in die Rippen. »Ich wette, ihr habt Gras dabei. Bitte sag mir, dass ihr was zu verticken habt.«

Sunny lachte. »Geht klar, Mate.« Er warf einen Blick hinüber zu dem anderen, der auf sein Queue gestützt am Tisch stand und im Schatten nicht zu erkennen war. »No problemo.«

»Ich schaff's nicht oft genug rauf nach Byron. Mir tut der Arsch vom langen Fahren weh.«

Sunny nickte mitfühlend. Der Fremde streckte ihm die Pranke hin; Sunny fühlte die steinharten Schwielen, als er ihm die Hand schüttelte. »Alles klar. Wie viel brauchst du?«

»Darüber reden wir später. Ich bin übrigens Hamish. Spielst du eine Runde mit uns, Mate?«

»Super. Logisch. Das ist Clara. Ich heiße Sunny.«

»Mein Kumpel heißt Bradley, aber stört euch nicht an dem. Der quatscht nicht viel. Und Billard spielt er auch wie 'n Blinder mit Krückstock, was, Alter? Mensch, wach auf, du Trantüte.« Der Mann brüllte das in Richtung Billardtisch, aber sein Kumpel reagierte noch nicht einmal. »Tut mir leid, Miss, tut mir echt leid, aber unser alter Bradley, der pennt mir immer im Stehen weg, und keine Ohrfeige bringt ihn wieder zurück, wenn du verstehst, was ich meine.«

»Schon klar.« Sie lachte.

»Stück Dörrfleisch gefällig?«, fragte Sunny.

»Nee danke, Mate, nee, nee. Brauch ich nicht. Gebiss ist nicht mehr das Beste, der Rücken auch nicht. Man wird nicht jünger.«

Die Männer sortierten die Kugeln ins Rack, Clara und der Schweigsame sahen zu. Hin und wieder warfen sie einander einen Blick zu. Der haarige Mann im Dunkeln schien schwer an seinen gerunzelten Brauen zu tragen, die junge Frau hatte sich auf das Queue gestützt und wiegte sich leicht verlegen in den Hüften. Sie trank ihren zweiten Sekt-O aus und hatte Lust auf mehr, aber die Männer redeten und lachten und freundeten sich an, dabei hatte Sunny immer Probleme, Leute kennenzulernen. Also unterbrach sie nicht.

»Wie wär's mit einer kleinen Wette, Leute, nur um die Sache ein bisschen spannender zu machen?«, fragte Hamish.

»Na klar, warum nicht?« Sunny streckte die Brust raus und kümmerte sich nicht um Claras warnenden Blick. »Um was? Ich meine, was nehmt ihr da normalerweise so ...?«

»Fünf Dollar?«

»Fünf Dollar?« Sunny lachte, hustete. »Klar, Mate, klingt doch klasse.«

Sie spielten. Clara war am extrovertiertesten, heulte laut auf, wenn sie die Weiße versenkte, johlte, wenn Sunny einen Punkt machte. Jede Menge Küsschen, Küsschen und Rücken streicheln. Die Männer in den Sitzecken beobachteten das Paar. Das fröhliche Grüppchen am Billardtisch war vom Rest der Welt durch den Lichtkegel, der auf sie fiel, abgeschnitten.

»Sehr ordentlich, junger Mann«, sagte Hamish und streckte ihm wieder die harte Hand hin. »Noch mal.«

»Diesmal um zwanzig, wie wär's?«, fragte Sunny. »Kannst auch in Naturalien zahlen. Die Karre muss mal gewaschen werden.«

»Sunny!« Clara war entsetzt.

»Jetzt hört euch den Kerl mal an, Leute!« Hamish lachte. Er drückte die Schulter der jungen Frau, die knallrot anlief. »Riesenklappe, der kleine Scheißer. Kannst wirklich von Glück sagen, dass du so hübsch bist, Sunny, alter Kumpel, was. So eine Luxusfresse will keiner polieren, auch wenn du noch so viel Müll daherredest.«

Sie lachten und starteten das nächste Spiel. Hamish meckerte die ganze Zeit an Bradley herum. Die Kugeln knallten gegeneinander, krachten gegen die Bande, rollten in die Taschen. Clara war richtig gut, und das nicht erst seit gestern. Ihr Daddy hatte ihr schon früh das Billardspielen beigebracht, sich mit ihr über den grünen Filz gebeugt, sie mit seinen Hüften gegen den Tisch gedrückt. Aber sie wusste auch, wann ein guter Stoß zu opfern war, damit sie sich nicht zu weit übers Grün lehnen musste und Bradley ihr nicht in den Ausschnitt oder auf den Arsch schauen konnte.

Komisch sah der Mann sie an. Ihr wurde ganz seltsam davon.

»Noch eins?«, fragte Sunny. Außer dem Barmann, der reglos im Schatten stand, war die Kneipe mittlerweile leer. Sunny gewann, dann gewann er wieder.

»Eins machen wir noch, Kleiner, und dann gehst du schön ins Bett. Wie wär's, wenn wir die Sache 'n bisschen spannender machen? Du gibst mir die Chance, alles zurückzugewinnen, was du mir gerade abgeknöpft hast. Dann sind wir quitt. Wenn ich verliere, kriegst du die Asche bar auf die Kralle, und ich muss die Kröte schlucken.«

»Wenn du dieses Spiel gewinnst, Mate«, lallte Sunny, »dann geb ich dir das Doppelte von dem, was du mir schuldest.«

»Sunny!«

»Oho! Jetzt hört euch das Großmaul an!«

»Sunny, hör auf.«

Der junge Mann zog Clara an sich. »Die haben den ganzen Abend nicht ein Spiel gewonnen. Reg dich nicht auf, Cla. Ich mach mir nur ein Späßchen.«

»Sunny ...«

»Halt dich da raus, okay?«, blaffte Sunny sie an und warf ihr einen bösen Blick zu. »Ist doch nur Spaß, verdammt noch mal!«

Clara hielt den Mund, weil sie wusste, wie Männer sein konnten, und immer fing es mit diesem Blick an. Sie sah zu, wie die Männer sich die Hand drauf gaben und die Kugeln ins Rack ordneten. Das Spiel begann, und Clara musste sich sehr beherrschen, nicht laut loszuschreien, als Hamish sich vorbeugte, zielte und eine Kugel nach der anderen einlochte.

In weniger als zwei Minuten hatte Hamish all seine Kugeln abgeräumt. Und dann versenkte er die Schwarze mit einem einzigen Stoß. Sunny kam nicht mal an die Reihe.

»Mate«, sagte Hamish, als er sich aufrichtete und auf das Queue stützte. Gegrinse, Charme, Witzchen, all das war jetzt vergessen, und er musterte Clara mit tragem Blick von Kopf bis Fuß. »Ich glaube, du schuldest mir 'ne ziemliche Stange Geld.«

Bradley ging als Letzter hinter ihnen zum Parkplatz und warf hin und wieder einen Blick über die Schulter zum Black Mutt Inn, auch wenn das überflüssig war. Hier, wo eine verborgene Öffnung direkt bis hinunter in die Hölle reichte und die Brise über dem Asphalt erwärmte, die in Claras dicke, dunkle Locken fuhr. Hamishs Hand in ihrem Nacken fühlte sich an wie eine Schraubzwinge. Sie gingen auf das Wohnmobil zu, das als einziges noch auf dem Parkplatz stand. Das junge Paar hatte es in der Mitte der riesigen, leeren Asphaltfläche geparkt, damit es sich bei der Rückkehr nicht vor der schwarz aufragenden Wand dunkler Bäume zu fürchten brauchte. Clara streckte die Hände aus, damit Hamish sie nicht ungebremst gegen den Camper stieß, und drehte sich um. Bradley hielt plötzlich ein Stahlrohr in der Hand, das er im Ärmel versteckt hatte.

»Und, was habt ihr in der Karre?«, fragte Hamish.

»Wir haben den CD-Player, etwas Bargeld, Clara hat ein bisschen Schmuck«, stotterte Sunny, während er versuchte, den Schlüssel ins Schloss zu bekommen. »Und natürlich das Gras. Ihr könnt es haben! Bitte. Bitte tut uns nicht weh!«

»Dein Geseier kannst du dir sparen, du arrogantes Stück Scheiße«, sagte Hamish. »Du holst jetzt alles raus, was du da drin hast, und dann sehen wir, ob das reicht. Und wenn es nicht reicht, dann überleg ich mir, ob ich wem wehtue.«

»Schick sie zum Geldautomat«, knurrte Bradley. Clara fuhr erschrocken herum, als sie zum ersten Mal die Stimme des schweigenden Mannes hörte. Er starrte sie an; seine Augen waren helle Nadelköpfe in der Dunkelheit.

»Sunny«, krächzte Clara mit ausgedörrter Kehle. »Sunny. Sunny!«

»Schnauze und ein bisschen zackig!«, knurrte Hamish.

»Ich beeil mich ja. Bitte! Bitte!«, flehte Sunny ihn an. Clara hörte, wie sein Flehen im Auto weiterging, während er Kartons und Schubläden durchwühlte. Sobald ihr Freund im Wageninneren verschwunden war, spürte sie die steinharte Hand des Mannes unter ihrem Rock. Hamish grinste sie mit seinen großen, abgesplitterten Zähnen an und drückte sie gegen den Wagen.

»Na, Baby, schon ganz heiß von so viel Aufregung?«

»Sunny! Hilfe! Hilf mir doch!«

»Ich hoffe, unser Freundchen hat was Hübsches für mich, und zwar dalli, sonst musst du leider die Zeche zahlen, meine Süße.«

»Wie sieht es damit aus?«, sagte Sunny, als er mit vollen Händen aus dem Transporter wieder auftauchte und Hamish die Sachen schwingvoll an den Bauch drückte. »Reicht dir das?«

Hamish versteifte sich und schaute mit aufgerissenen Augen auf die Sachen in Sunnys Händen. Alles fiel klappernd zu Boden und gab den Blick frei auf den Ledergriff des langen Jagdmessers, das tief in Hamishs Bauch steckte. Wie üblich ließ Sunny dem Mann keine Zeit, den Überraschungsangriff zu verstehen. Er zog ihm das Messer aus dem Bauch und stieß sofort wieder zu, nach oben in Hamishs weiches Zwerchfell, und spürte, wie sich die Muskeln im Schock zusammenkrampften. Als ihr Freund zum dritten Stich ausholte, zog Clara ebenfalls ein Messer heraus, das sie flach am Körper zwischen den Brüsten trug, und stürzte sich auf Bradley. Der haarige Mann rannte davon, aber Clara wusste, wie man zielt. Sie blieb mit beiden Füßen fest auf dem Boden stehen, holte aus, atmete durch und warf. Das Messer grub sich direkt zwischen die Schul-

terblätter, und der Mann ging zu Boden und rollte über den Asphalt wie ein angefahrenes Tier.

Sie ging zu dem Stummen, zog das Messer heraus und wischte es am Saum ihres weißen Minirocks ab. Bradley lebte noch, und das freute sie, weil sie sich nun Zeit mit ihm lassen konnte. Clara spielte gern; Sunny stand weniger darauf, aber vielleicht würde er ja bei ein paar Spielchen mitmachen, wo sie doch gerade im Urlaub waren. Sie drehte sich um und sah ihn an, während Bradley Blut auf den Asphalt unter seinem Gesicht spuckte.

»Süßer«, flötete sie ihrem Partner zu. »Wär das okay, wenn wir den hier mitnehmen und –«

Ein Pfeifen, dann machte es Klatsch.

Erst meinte Clara noch, Sunny sei hingefallen, bis sie die Blutspritzer im Gesicht spürte. Seine Blutspritzer. Sie versuchte, das Geräusch einzuordnen, das Pfeifen und das Klatschen, aber nichts ergab einen Sinn. Zitternd kroch sie zu ihrem Freund und versuchte, mit den Händen die gespaltenen Hälften seines Schädels zusammenzudrücken, griff panisch nach den Hirn- und Fleischbrocken, die um ihn herum auf dem Asphalt verteilt lagen. Sunny konnte man nicht wieder ganzmachen. Sie kniete im Blut, in seinem und Hamishs, und versuchte zu verstehen. Wimmerlaute drangen aus ihr wie unterdrückter Husten. Hamish lehnte aufrecht am Wohnmobil und drückte die Hände auf die Stichwunden.

Ein Pfeifen, dann machte es Klatsch, und der obere Teil seines Kopfs war weg. Er fiel zu Boden.

Clara blickte hinter sich zu den garantiert hundert Meter entfernten Bäumen, dann zum Waldrand vor sich, genauso weit weg und genauso tintenschwarz. Die Stille

dröhnte ihr in den Ohren. Unter dem fürchterlichen Gewicht dieser Stille kroch sie davon, versuchte sich aufzurappeln, in den Pub zu flüchten. Ein weiteres Pfeifen, ein weiteres Klatschen, und ihr Fuß war weg. Clara fiel aufs Gesicht und umklammerte ihren Beinstumpf. Sie heulte nicht auf und schrie auch nicht, weil das Grauen sie völlig erfüllte, und reines Grauen macht kein Geräusch.

Schwer atmend lag Clara da, nach einer Weile fing sie wieder an zu kriechen. Sie hörte das ungleiche Geräusch von Schritten, dazwischen immer wieder ein metallisches Klappern. Als sie aufblickte, sah sie eine Gestalt langsam auf sich zukommen, die vor dem finsternen Wald kaum zu erkennen war. Leises Wimmern kam immer noch aus Clara, der schauernde Atem aus ihrem Mund, aber dazwischen ertönte immer wieder das metallische Klappern. Eine Frau schob sich in den Lichtstrahl, der aus dem Camper fiel. Wie auf eine Krücke stützte sie sich auf ein riesiges Gewehr.

Schweigend trat die Frau zwischen die Männerleichen, und Clara in der Blutlache sah zu ihr hoch. Langsam setzte der Schock ein, aber sie dachte noch, wie schwarz das Haar der Frau war, wie das Blau der Nacht darin schimmerte, blauschwarz, wie eine Rabenfeder. Die Frau mit der Flinte bückte sich und ließ sich mithilfe der monströsen Schusswaffe in die Hocke hinab. Clara fragte sich, welche Wunden der anderen Mörderin solche Schwierigkeiten bereiteten, als sie sich hinunter auf Augenhöhe mit dem sterbenden Mädchen begab.

Eden blickte in die Ferne, zum Wald, zum Pub, schließlich hinab auf die Frau am Boden.

»Gerade, wenn du glaubst, du wärst der tödlichste Fisch im Becken«, sagte Eden zu dem Mädchen.

Clara keuchte. Sie fingerte an dem nassen Stumpf herum, der einmal ihr Fuß gewesen war. Eden seufzte.

»Ich muss euch ja bewundern«, sagte Eden. »Gutes Spiel. Raffiniert. Zwei naive kleine Backpacker, die nur darauf warten, dass sie schikaniert werden. Ihr plantscht durch die Gegend, als würdet ihr jeden Augenblick vor lauter Blödheit ersaufen, und dann wartet ihr ab, wer den zapfelnden Köder schluckt. Euch kann keiner widerstehen, was? Ihr seid viel zu niedlich. Ihr lockt sie raus ins offene Meer, und dann kommt ihr aus der Tiefe aufgetaucht. Schlagt die Zähne rein und zieht sie runter.«

Clara fiel mit weit aufgerissenem Mund und vor Schock blockierter Luftröhre aufs Pflaster und schnappte nach Luft.

»Wenn's mir besser ginge, dann wär's persönlicher ausgefallen«, sagte Eden und schloss die Hand mit dem Lederhandschuh fest um das Gewehr. »Ich bin momentan nicht ganz fit und hab insofern leider gerade keine Muße für nette Spielchen.«

Clara versuchte, etwas zu sagen, brachte aber außer dem Wimmern nichts heraus. Wie Schluckauf klang es. Die Frau mit dem langen, dunklen Haar richtete sich langsam wieder auf, stützte sich schwer auf das Gewehr, und als sie wieder in der Senkrechten war, entsicherte sie die Riesensflinte mühsam und schob die Patrone mit geschwächten Händen in die Kammer.

»In diesem Becken bin ich der einzige Haifisch«, knurrte Eden.

Der letzte Schuss hallte bis hinüber zum Black Mutt Inn. Aber niemand hörte ihn.

Die Selbsthilfegruppe für Verbrechenopfer in Surry Hills trifft sich alle vierzehn Tage. Ich habe mich nur dazu überreden lassen, weil mein alter Kumpel Anthony Charters von North Sydney Homicide auch hingehet. Ohne Begleitung hätte ich nie auf meine Freundin Imogen gehört, die fand, ich brauchte Hilfe nach »dem, was in den letzten Monaten mit mir passiert ist«. Das vage Konzept von dem, was da »mit mir passiert« sein soll, stellte sich in den ersten Wochen unserer Beziehung immer wieder zwischen die schöne Psychologin und mich, als ihr klar wurde, dass sie mich noch nie völlig nüchtern erlebt hatte. Sie meinte, sie kenne mich gar nicht »entspannt«. Ganz unter uns gesagt, finde ich natürlich, dass ich wesentlich entspannter bin als Imogen. Sie braucht morgens anderthalb Stunden, um sich fertig zu machen, und als ich das erste Mal in ihrer Nähe gefurzt habe, hätte sie beinahe die Polizei gerufen. Das, meine Damen und Herren, ist nicht gerade das, was ich entspannt nennen würde.

Aber so sind Beziehungen nun einmal. So was sagt man ihnen nicht. Und sie hören nicht hin.

Meine Affäre mit Dr. Imogen Stone begann in der gefährlich angespannten Zeit zwischen dem Tod meiner Freundin, die einem bestialischen Serienmörder zum Opfer gefallen war, und der versuchten Ausweidung meiner Teampartnerin durch ein Paar Outback-Monster. Imogen mochte mich wirklich, aber sie musste mit den psychologischen Nachwehen dieser traumatischen Ereignisse zurechtkommen. Ich war ein unberechenbarer, schwer zu

handhabender Liebhaber. Sie konnte sich nicht darauf verlassen, dass ich pünktlich auftauchen, was Nettes zu ihren Bekannten sagen oder sie irgendwohin fahren würde, ohne dass sie Angst haben musste, dass ich uns um den nächsten Telegrafmast wickele. Wenn ich mich im Kino kurz entschuldigte, konnte sie nicht sicher sein, ob ich in der himmlischen Stille der Herrentoilette nicht vielleicht eine Handvoll Schmerztabletten einwarf oder einfach gedankenverloren verschwand, um dann um Mitternacht stinkbesoffen wieder bei ihr aufzukreuzen. Ich war ein Alptraum von einem Freund, aber sie sah Potenzial in mir. Warum, war mir unklar. Ich war genau der kaputte Typ Mann, von dem frau am besten die Finger ließ. So verkündeten es zumindest die Psychologiehandbücher in ihrer Praxis, in denen ich manchmal blätterte: Die gut aussehenden, angeknacksten Herzensbrecher mausern sich anscheinend besonders häufig zu Missbrauchstätern.

Wie dem auch sein mochte. Imogen ließ sich von meinem schlechten Benehmen nicht abschrecken, lag mir allerdings ständig in den Ohren, dass ich Hilfe brauche. Und so trabte ich voll pubertären Aufbegehrens gegen die Ungerechtigkeit der Welt jeden zweiten Sonntag in den Kellerraum der Polizeiwache Surry Hills, saß unter Leuchtstoffröhren und lauschte verpfuschten Lebensgeschichten. Imogen machte es glücklich, Anthony machte es glücklich, und ich betrachtete es als meinen Dienst am Glück der Welt.

Irgendjemand hat mal festgelegt, dass Selbsthilfegruppen auf eine bestimmte Art und Weise abzulaufen haben, und nach dem Muster laufen jetzt alle Selbsthilfegruppen Australiens oder der Welt ab – ob man nun über seine Crackabhängigkeit oder den sexuellen Übergriff auf einer