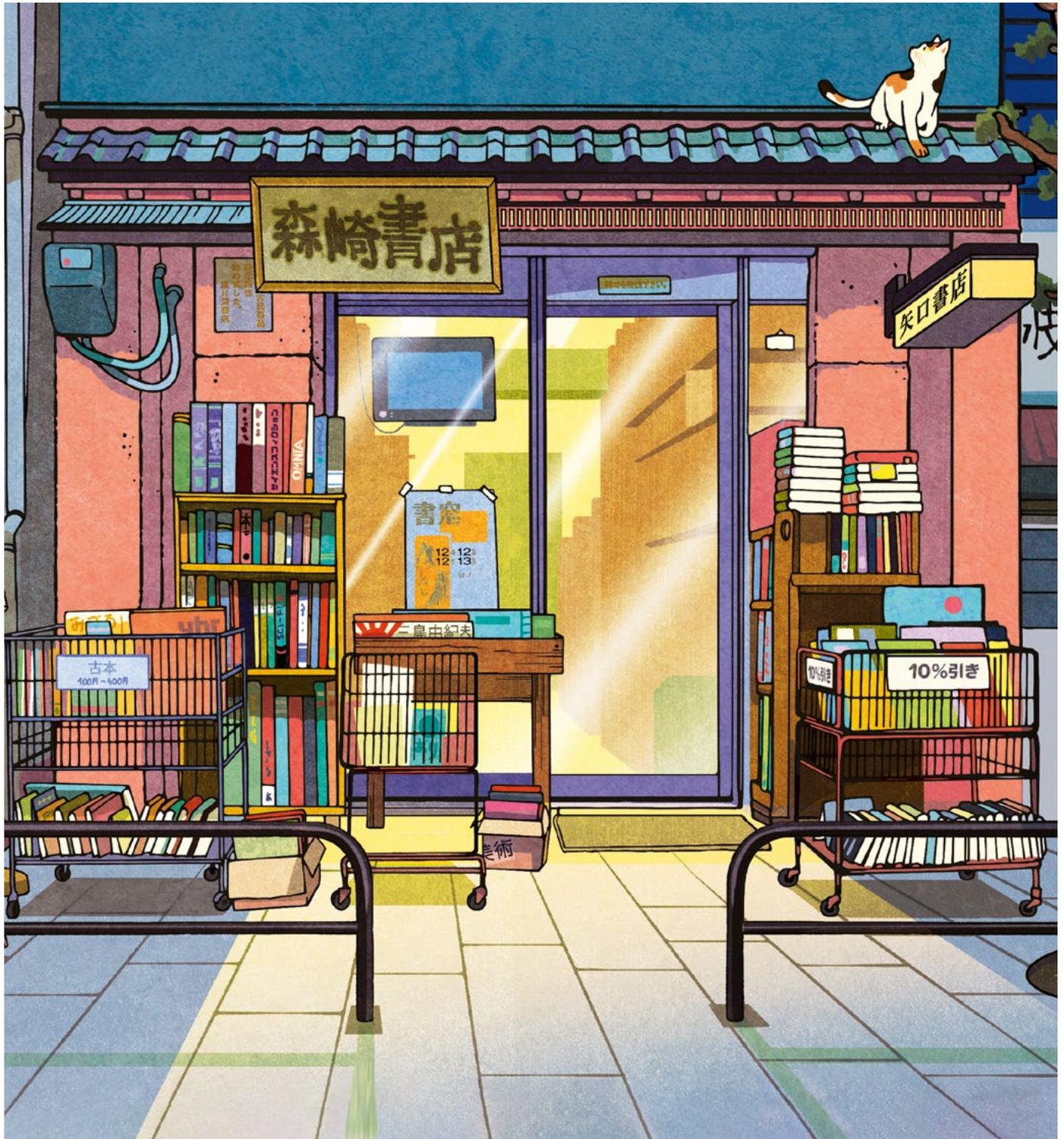


Insel Verlag

1. HALBJAHR 2023



LITERATUR | SACHBUCH | INSEL-BÜCHEREI | INSEL TASCHENBUCH



»Alba de Céspedes war
für mich wie der Einbruch eines
unbekannten Universums:
gesellschaftliches Umfeld,
Empfindungen, Atmosphäre.«

ANNIE ERNAUX



Literatur

»Endlich übersetzt: Das Hauptwerk der italienischen Ikone.« LES INROCKUPTIBLES

Alba de Céspedes wurde 1911 in Rom geboren, als Tochter eines kubanischen Vaters und einer italienischen Mutter. Ihr erster Roman fiel wegen seiner zu selbstbestimmten Frauenfiguren der Zensur zum Opfer. Während des Krieges war de Céspedes im aktiven Widerstand und wurde zweimal inhaftiert. Später arbeitete sie als Radio- und Fernsehjournalistin, schrieb Prosa, Lyrik und fürs Theater. Ihre Romane waren internationale Bestseller. Alba de Céspedes starb 1997 in Paris.

Karin Krieger übersetzt aus dem Italienischen und Französischen, u. a. Bücher von Elena Ferrante, Claudio Magris und Alessandro Baricco. Sie war mehrfach Stipendiatin des Deutschen Übersetzerfonds und erhielt 2011 den Hieronymusring.

Rom, 1939. Alessandra wächst in bescheidenen Verhältnissen auf. Ihre Mutter – ein außergewöhnliches Klaviertalent – wird vom Ehemann ständig in ihre Schranken verwiesen, und so wird Alessandra früh eingebläut, welche Rolle für Frauen vorgesehen ist. Nach dem plötzlichen Tod der Mutter wird sie vom Vater in ein Dorf in den Abruzzen geschickt, wo sie lernen soll, sich zu fügen. Doch Alessandra ist ein freier Geist, sie politisiert sich und fordert nichts weniger als die Gleichberechtigung von Mann und Frau. Als sie zurück in Rom den antifaschistischen Philosophen Francesco kennenlernt, scheint sie endlich am richtigen Ort angekommen zu sein. Doch es wird ihr viel zu spät klar, was ihr für die ersehnte Freiheit abverlangt werden wird.

Dieser radikal »aus ihrer Sicht« erzählte Roman ist die Geschichte einer großen Liebe und eines Verbrechens. In einem von Faschismus und dem Patriarchat beherrschten Italien entspinnt sich das intime und hochpolitische Schicksal einer Frau, die das Unmögliche möglich macht: Resignation in Rebellion zu verwandeln.

**»Der Sirenengesang
Alba de Céspedes'
verleiht den Müttern
aller Feministinnen
eine Stimme.«**

TUTTOLIBRI

**»Aus meiner Sicht eine der
kosmopolitischsten, aufrührerischsten,
einsichtsvollsten und leider
übersehenen Schriftstellerinnen
Italiens.«**

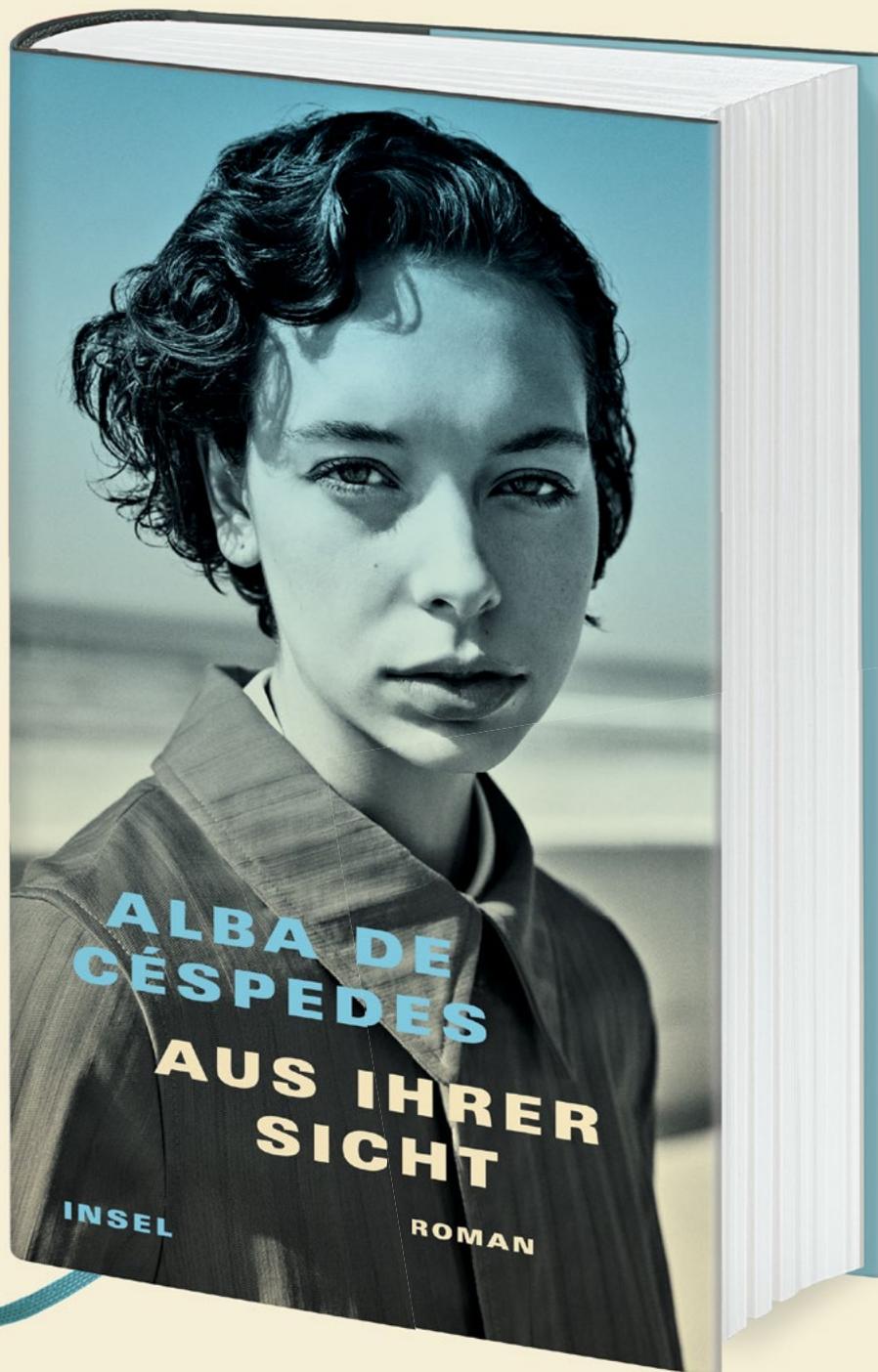
JHUMPA LAHIRI

**»Vor Elena Ferrante gab es
Alba de Céspedes, eine brillante Autorin
und Widerstandskämpferin.«**

LES INROCKUPTIBLES

»Eine bedeutende Entdeckung:
Alba de Céspedes!«

DIE ZEIT



Alba de Céspedes

Aus ihrer Sicht

Roman

Aus dem Italienischen von

Karin Krieger

Mit einem Nachwort von

Barbara Vinken

Etwa 637 Seiten. Gebunden mit

Schutzumschlag

ca. € 28,- (D)/€ 28,80 (A)

(978-3-458-64366-1)

WG: 1112

8. Februar 2023



eBook

Zuletzt erschienen

Das verbotene Notizbuch.

Roman (it 4942)

€ 12,- (D) (978-3-458-68242-4)



Onlinemarketing

Social-Media-Kampagne

Blogger-Kampagne

Ein fulminantes und
episches Frauenporträt

Mit einem Nachwort
von Barbara Vinken



Eine Frau begegnet Vincent van Gogh – und findet sich selbst



Foto: Graeme Cornes

Susan Fletcher wurde 1979 in Birmingham geboren und lebt in Stratford-upon-Avon. Sie hat mehrere Romane geschrieben, gleich für ihren ersten, *Eve Green*, erhielt sie den Whitbread First Novel Award.

Christel Dormagen hat unter anderem Bücher von Anne Tyler, Carol Birch und Daphne du Maurier ins Deutsche übersetzt. Sie lebt in Berlin.

Saint-Rémy-de-Provence, 1889: Jeanne Trabuc ist fünf- und fünfzig, die Kinder sind längst aus dem Haus, sie kommt wenig unter Leute. Ihr Mann Charles leitet die örtliche Heilanstalt, und von der einstigen Verliebtheit der beiden ist nichts mehr zu spüren. Eines Tages kommt ein neuer Patient in die Heilanstalt, ein Maler, über den gesagt wird, er schere sich nicht um Konventionen, und dessen neue Art zu malen unerhört sein soll. Jeanne begegnet ihm – es ist Vincent van Gogh – beim Malen im Olivenhain, und die Gespräche mit ihm wecken in ihr Erinnerungen an ihre Jugend und an ihre ersten Ehejahre. Sie spürt wieder, wie frei sie sich als junge Frau gefühlt hat und wie wunderbar die ersten Jahre mit Charles waren, als sie einander noch aufmerksam und voller Liebe zugewandt waren – und setzt alles daran, die einstige Verbundenheit wiederaufleben zu lassen.

Kann es in einer langen Ehe einen Neuanfang geben? Susan Fletcher erzählt einfühlsam und bewegend von einer Frau, die aus ihrem Dasein als Haus- und Ehefrau ausbrechen und sich selbst und ihrem Mann neu begegnen will.

Realer Hintergrund: van Gogh porträtierte Jeanne Trabuc und ihren Mann Charles

»Ein Roman über
die Kraft des Sehens und
Gesehenwerdens.«

THE GUARDIAN

»Ein ausnehmend
gelungenes
Porträt einer Ehe.«

WOMAN AND HOME



Susan Fletcher

Lass mich dir von einem Mann erzählen, den ich kannte

Roman

Aus dem Englischen von Christel Dormagen

Etwa 280 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag

ca. € 23,- (D)/€ 23,70 (A)
(978-3-458-64367-8)

WG: 1110

10. Mai 2023



eBook

Zuletzt erschienen

Das Geheimnis von Shadowbrook. Roman (it 4820)

€ 11,- (D) (978-3-458-68120-5)



Lesereise

Termine über Ines Lenkersdorf
lenkersdorf@suhrkamp.de

Onlinemarketing

LOVELYBOOKS

Blogger-Kampagne

Ein Roman über eine starke Frau, die sich nicht mit ihrer eingefahrenen Ehe zufriedengeben will

**Malerischer Schauplatz
Provence**



Eine Reise in vermintes Gelände



Foto: Leonardo Cendamo/Getty Images

Auður Ava Ólafsdóttir, eine der besten Schriftstellerinnen Islands, lebt in Reykjavík. Ihre Bücher, in über 25 Sprachen übersetzt, wurden vielfach ausgezeichnet. Im Insel Verlag erschienen die Romane *Weiß ich, wann es Liebe ist*, *Ein Schmetterling im November*, *Miss Island*. Für letzteren wurde sie in Frankreich 2019 mit dem Prix Médicis étranger für den besten ausländischen Roman des Jahres ausgezeichnet.

Tina Flecken studierte Skandinavistik, Anglistik und Germanistik in Köln und Reykjavík und arbeitet seit vielen Jahren als freie Literaturübersetzerin. Sie überträgt Werke aus dem Isländischen u. a. von Andri Snær Magnason, Auður Ava Ólafsdóttir, Mikael Torfason, Sigríður Hagalín Björnsdóttir und Yrsa Sigurðardóttir sowie Lyrik von Sjórn. 2021 wurde sie für ihre herausragenden Übersetzungen mit dem isländischen Übersetzungspreis *Orðstír* ausgezeichnet.

Für Jonas scheint das Leben vorbei zu sein. Seine Frau hat ihn verlassen, seine Mutter gleitet immer weiter in eine Demenz, und seine Tochter mit dem schönen Namen Vatnalilja (Wasserlilie) ist nicht mehr die, für die er sie hielt. Deshalb entwickelt er einen, meint er, narrensicheren Plan. Er kauft sich ein One-Way-Ticket und fliegt in ein vom Krieg zerstörtes Land. Das einzige Gepäckstück ist sein Werkzeugkasten. Vielleicht muss er einen Haken an der Decke anbringen, für das Seil.

Das Hotel, in dem er sich einquartiert, ist so marode wie der ganze von einem Krieg verwüstete Ort. Mit seinem Werkzeug und mit handwerklichem Geschick hilft er den Frauen im Dorf, ihr Zuhause wiederaufzubauen. Und auch der jungen Frau, die mit ihrem Bruder das Hotel führt. Plötzlich ist es für ihn »nicht mehr so dringend, zu sterben«. Die Begegnungen mit ihr lassen ihn wieder an eine Zukunft denken.

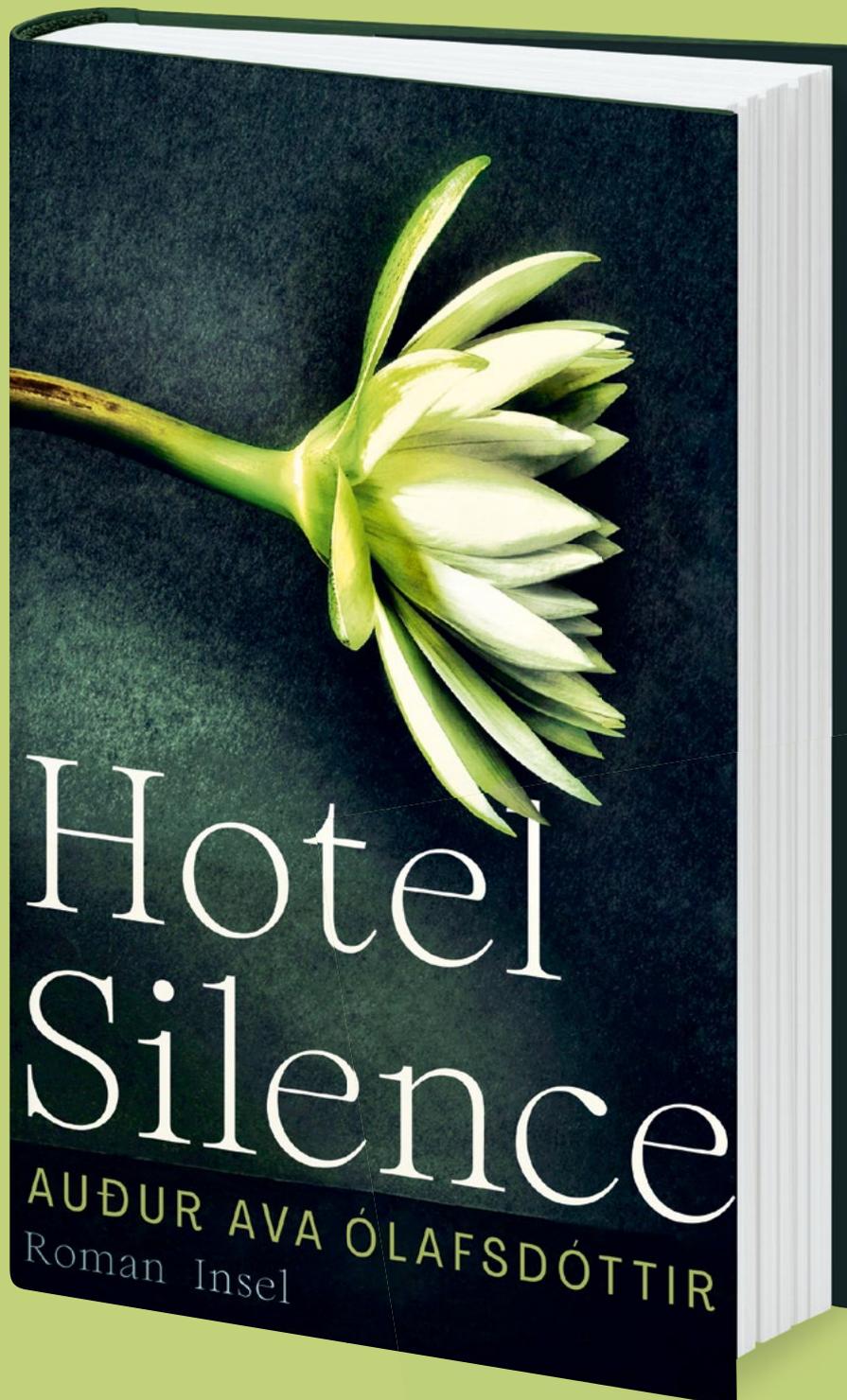
Das einfühlsame Porträt eines Mannes, dem das Leben abhandengekommen ist und der weit reisen muss, um wieder zu sich selbst zu finden. Auður Ava Ólafsdóttir zeichnet es mit Ernst und Komik, Menschlichkeit und Ironie – und voller Poesie.

»Ironisch, verrückt, ernst, traurig – *Hotel Silence* ist ein fesselnder und überaus unterhaltsamer Roman.«

THE NATIONAL

»Auður Ava Ólafsdóttirs Poesie, ihre Fantasie, ihr Charme nehmen uns sofort für diesen Roman ein.«

LIBÉRATION



Deutsche Erstausgabe
Auður Ava Ólafsdóttir
Hotel Silence

Roman

Aus dem Isländischen von
Tina Flecken

Etwa 304 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag

ca. € 23,- (D)/€ 23,70 (A)

(978-3-458-64380-7)

WG: 11 12

14. Juni 2023

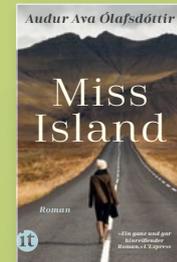


eBook

Zuletzt erschienen

Miss Island. Roman (it 4924)

€ 11,- (D) (978-3-458-68224-0)



Onlinemarketing

LOVELYBOOKS



Vom Trost der Bücher



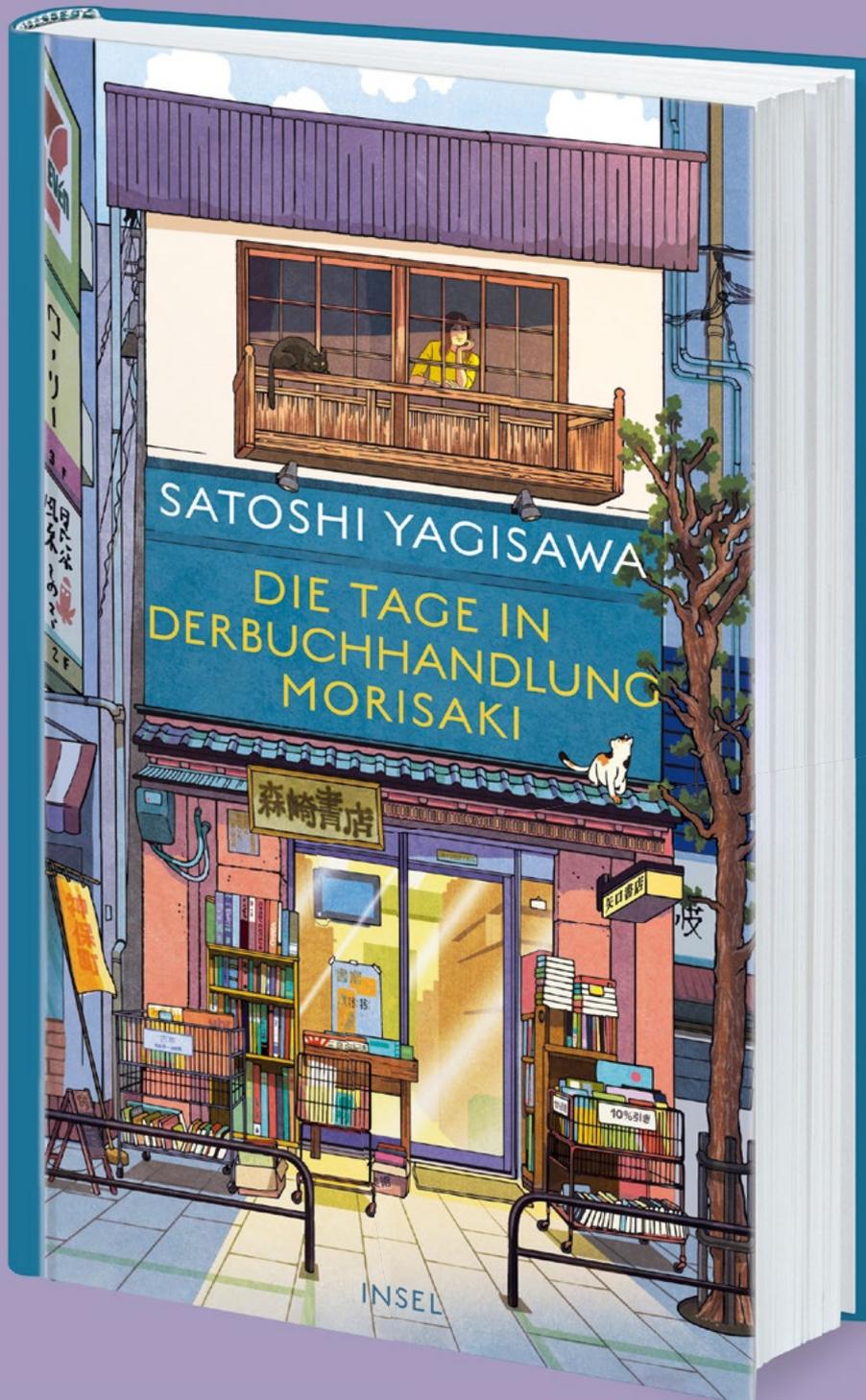
Satoshi Yagisawa wurde 1977 im japanischen Chiba geboren. Er studierte an der Nihon University in Tokio. *Die Tage in der Buchhandlung Morisaki* ist sein Debüt und wurde mit dem Chiyoda Literature Prize ausgezeichnet. Der Roman wurde von Asako Hyuga verfilmt.

Die 25-jährige Takako hat einen Job, eine Wohnung in Tokio und einen festen Freund. Als dieser ihr eines Abends freudig eröffnet, er werde heiraten – und zwar eine andere –, fällt sie aus allen Wolken. Vor Kummer verkriecht sie sich und kündigt ihren Job. Als ihr Onkel ihr anbietet, eine Zeitlang in seinem Antiquariat im berühmten »Bücherviertel« Tokios, Jimbōchō, auszuhelfen und dort auch unterzukommen, findet sie das zwar zunächst alles andere als reizvoll, willigt aber ein. Doch in dem kleinen Zimmer über dem Laden, inmitten von Büchern, entdeckt sie ihre Leidenschaft fürs Lesen – und schöpft allmählich wieder neue Kraft.

Satoshi Yagisawa erzählt in seinem Bestseller schnörkellos, leichtfüßig und charmant von einer jungen Frau, die durch die heilsame Kraft des Lesens zurück ins Leben und zu neuen Freundschaften findet.

»Manchmal öffnet der Zufall Türen, von denen man nicht einmal weiß, dass sie existieren. Ich begann, die Bücher um mich herum förmlich zu verschlingen. Es war, als hätte die Leseratte in meinem Herzen nur darauf gewartet, endlich freigelassen zu werden.«

Ein Roman für alle, die das Lesen lieben



Satoshi Yagisawa

**Die Tage in der
Buchhandlung Morisaki**

Aus dem Japanischen von

Ute Enders

Etwa 130 Seiten. Gebunden

ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)

(978-3-458-64369-2)

WG: 1110

12. April 2023

 eBook

Onlinemarketing

Social-Media-Kampagne

 **VORAB
LESEN**

100.000 verkaufte
Exemplare in Japan

Spielt im größten »Bücherviertel«
der Welt in Tokio

Es gibt kein Entkommen. Der Mörder ist noch auf der Insel ...



Foto: Jack Lawson

Anthony Horowitz, geboren 1956, gehört zu den erfolgreichsten Autoren der englischsprachigen Welt. Neben zahlreichen Büchern hat er Theaterstücke und Drehbücher zu verschiedenen Filmen und Fernsehserien verfasst.

Lutz-W. Wolff, geboren 1943 in Berlin, hat u. a. F. Scott Fitzgerald, Jack London, George Orwell und Kurt Vonnegut übersetzt.

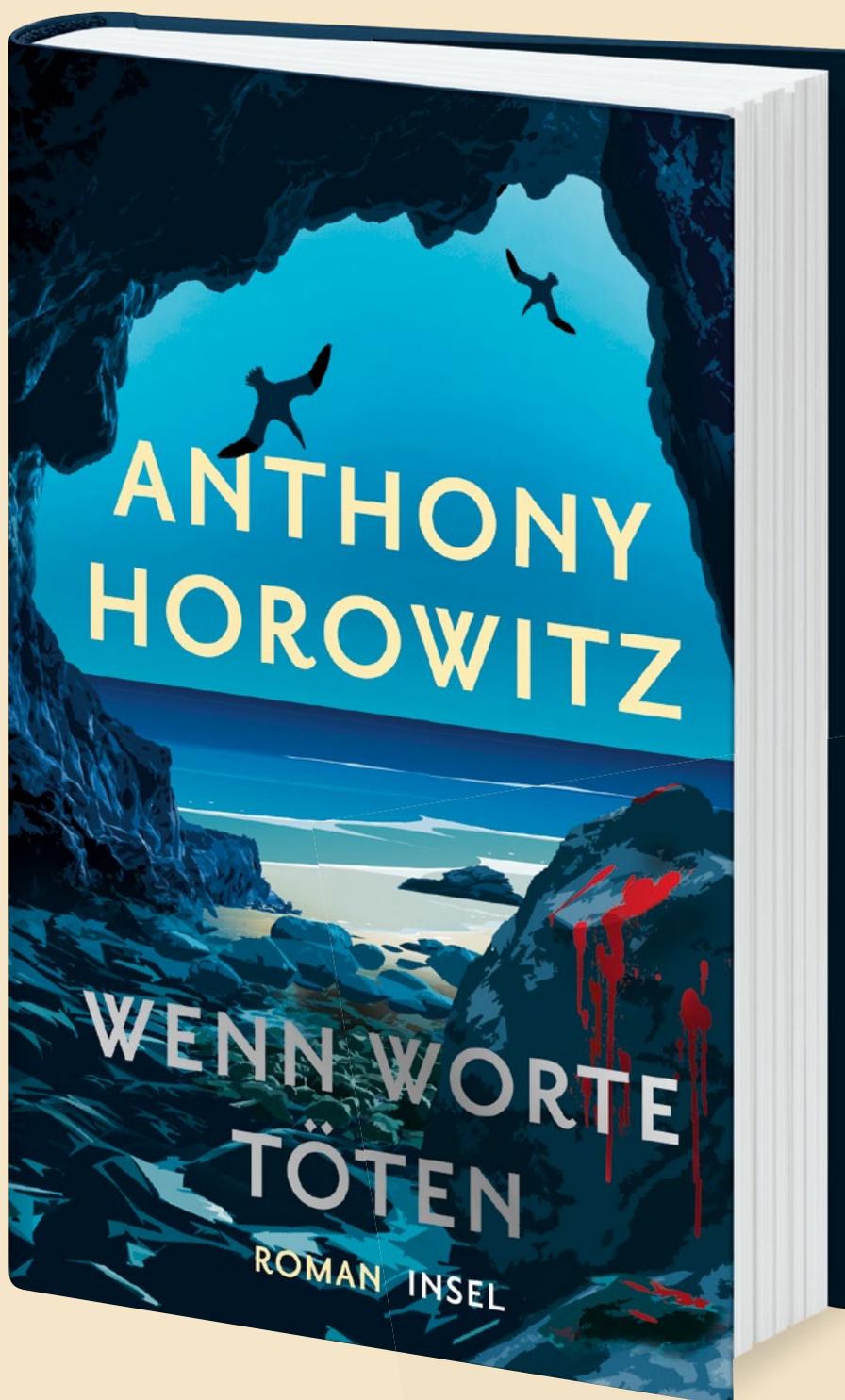
Als Daniel Hawthorne, Ex-Polizist und Privatdetektiv, und sein »Assistent« Anthony Horowitz zu einem Literaturfestival auf die beschauliche Kanalinsel Alderney eingeladen werden, rechnen die beiden nicht im Traum damit, Hals über Kopf in eine Mordermittlung verwickelt zu werden. Aber die exklusive Runde, die sich hier versammelt hat – ein Kinderbuchautor, eine französische Lyrikerin, ein Fernsehkoch, eine blinde Wahrsagerin und ein Historiker –, macht den beiden einen Strich durch die Rechnung, und darum herum tummeln sich zudem die Bewohner der Insel, die wegen einer geplanten Stromtrasse heillos zerstritten sind.

Und prompt wird der Mäzen des Festivals brutal ermordet, und Hawthorne und Horowitz müssen den örtlichen Polizeikräften zu Hilfe eilen. Aber erst als ein weiterer Mord geschieht, gelingt es den beiden, dem Täter auf die Spur zu kommen und nebenbei noch einige andere Geheimnisse ans Tageslicht zu holen.

**»Geistreich und raffiniert,
eine fabelhafte Story,
die perfekte Sommerlektüre.«**

KATE MOSSE

Ein neuer Fall für Daniel Hawthorne und Anthony Horowitz



Anthony Horowitz **Wenn Worte töten**

Hawthorne ermittelt
Aus dem Englischen von
Lutz-W. Wolff
Etwa 300 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag
ca. € 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64373-9)
WG: 1121
12. April 2023



Ungekürzte Lesung

Bei Jumbo/GoyaLit erscheint
zeitgleich das Hörbuch:
1 MP3-CD, ca. 598 Min.
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-7424-2604-8)

Zuletzt erschienen

Der Tote aus Zimmer 12. Roman,
2022
Ein perfider Plan. Hawthorne
ermittelt. Kriminalroman (it 4792)
Mord in Highgate. Hawthorne
ermittelt. Kriminalroman (it 4882)
€ 11,- (D) (978-3-458-68182-3)



Onlinemarketing



**Erfolgsautor Anthony Horowitz: Über
150.000 verkaufte Exemplare im Insel Verlag**



Einem Mythos auf der Spur



Foto: Sturlassen/Kagge Forlag

Andreas Tjernshaugen, geboren 1972, studierte Soziologie und arbeitete mehrere Jahre im Bereich Klimaforschung. Er lebt mit seiner Familie, seinem Hund Topsy und ein paar Hühnern in Nesodden am Oslofjord. 2017 erschien im Insel Verlag *Das verborgene Leben der Meisen* und wurde zu einem großen Erfolg.

Ulrich Sonnenberg, geboren 1955, übersetzt aus dem Dänischen und Norwegischen, u. a. Hans Christian Andersen, Herman Bang, Johannes V. Jensen, Erika Fatland, Erling Kagge und Karl Ove Knausgård. 2013 erhielt er den Übersetzerpreis des Staatlichen Dänischen Kunstrats.

Ein Jahr lang hat sich Andreas Tjernshaugen auf die Pirsch begeben und hat in einem nahe gelegenen Wald am Oslofjord Füchse beobachtet. Manchmal war er mit seinem Hund Topsy unterwegs, meistens aber allein, oft in den frühen Morgenstunden, ausgerüstet mit Thermoskanne und Proviant für lange Sitzungen. Immer wieder ließ er eine Wildkamera mit Bewegungsmelder zurück, um die Filme später zu Hause auszuwerten. Zu Hause vertiefte er sich auch in die wissenschaftliche und kulturgeschichtliche Literatur über Füchse. In 25 Kapiteln beschreibt er, was er gesehen, gelesen und gelernt hat. Er erzählt vom ausgeprägten Familiensinn der Füchse, aber dass sie auch fremdgehen; erzählt vom Fuchs, der unsere Städte erobert und dort seinen unbändigen Spieltrieb auslebt; erzählt von den Mythen, die sich um ihn gebildet haben, von der Tradition der Fuchsjagd, von der Pelztierzucht ...

Andreas Tjernshaugens Buch ist eine faktenreiche, unterhaltsame und muntere Liebeserklärung an ein Tier, das, von Mythen umwoben, oft missverstanden wird und doch viel mehr ist als der listige Reineke Fuchs, wie er in der Literatur meist beschrieben wurde.

»Lebendig und detailliert zeichnet Andreas Tjernshaugen mit großem Einfühlungsvermögen und Engagement ein gründliches Porträt des Fuchses, seiner Geschichte und seiner Mythen.«

DAG OG TID



Andreas Tjernshaugen
Das verborgene Leben der Füchse

Eine Spurensuche
Aus dem Norwegischen von
Ulrich Sonnenberg
Etwa 240 Seiten. Gebunden
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64371-5)
WG: 1191
10. Mai 2023

 eBook

Zuletzt erschienen

Das verborgene Leben der Meisen (it 4694)
€ 11,- (D) (978-3-458-36394-1)



Das Tagebuch einer besonderen Beziehung
zwischen Mensch und Fuchs

Einfach mal nichts tun



Foto: Renaud Monfourny/Opale Photo/laif

Kleine Auszeiten im Alltag ist eine ebenso kurze wie nützliche Anleitung für das müßige Leben. In 24 Kapiteln erläutert das Buch die verschiedenen Möglichkeiten, nichts zu tun. Diese kleinen Tricks können überall angewendet werden, und das bei geringen bis gar keinen Kosten. Indem Sie den simplen Schritten folgen, wird sich Ihre Anspannung verflüchtigen, Ihr Leben wird vergnüglicher und einfach gut.

Unterhaltsam und kurzweilig zeigt Tom Hodgkinson, wie Auszeiten zu einem festen Bestandteil im Alltag werden können. Von entschleunigender Lektüre und Tagebuchschriften über die Wiederentdeckung alter Spiele, besondere Formen der Meditation bis zum Waldbaden und ziellosen Flanieren in der Stadt – hier ist für alle etwas dabei. Und dass zudem die schönsten Dinge im Leben häufig umsonst sind – das zeigt dieses Buch mit erfrischender Leichtigkeit.

Tom Hodgkinson, geboren 1968, studierte englische Literatur in Cambridge. Er arbeitete für eine Boulevardzeitung, wurde gekündigt und gründete daraufhin 1993 die Zeitung *The Idler*. Seitdem widmet er sich dem Thema Müßiggang in allen Facetten. Er schreibt Bücher und Kolumnen und hat 2011 in London die *Idler Academy* gegründet, ein Kulturzentrum mit Bibliothek und Café, das Kurse in Sticken, Latein und mittelalterlicher Musik anbietet. Er lebt mit seiner Familie in Devon, England.

Eike Schönfeld, geboren 1949, übersetzt u. a. Vladimir Nabokov, J. D. Salinger, Jeffrey Eugenides, Martin Amis, Richard Yates, Sherwood Anderson und Jonathan Franzen. Er wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlts Übersetzerpreis, dem Übersetzerpreis der Leipziger Buchmesse, dem Christoph-Martin-Wieland-Übersetzerpreis und mit dem Internationalen Hermann-Hesse-Preis.

**Ein schön
gestaltetes, inspirierendes
Geschenkbuch**

**Ein charmanter Begleiter
für ein leichteres und
unbeschwerteres Leben**

Das neue Buch vom
Kult- und Bestsellerautor
Tom Hodgkinson



Deutsche Erstausgabe

Tom Hodgkinson

Kleine Auszeiten im Alltag

Eine Anleitung

Aus dem Englischen von

Eike Schönfeld

Etwa 130 Seiten. Gebunden

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-64368-5)

WG: 1480

10. Mai 2023



eBook

Zuletzt erschienen

Anleitung zum Müßiggang

(it 4277)

Schöne alte Welt (it 4228)

Das Buch der hundert

Vergnügungen (mit Dan Kieran,

it 4378)

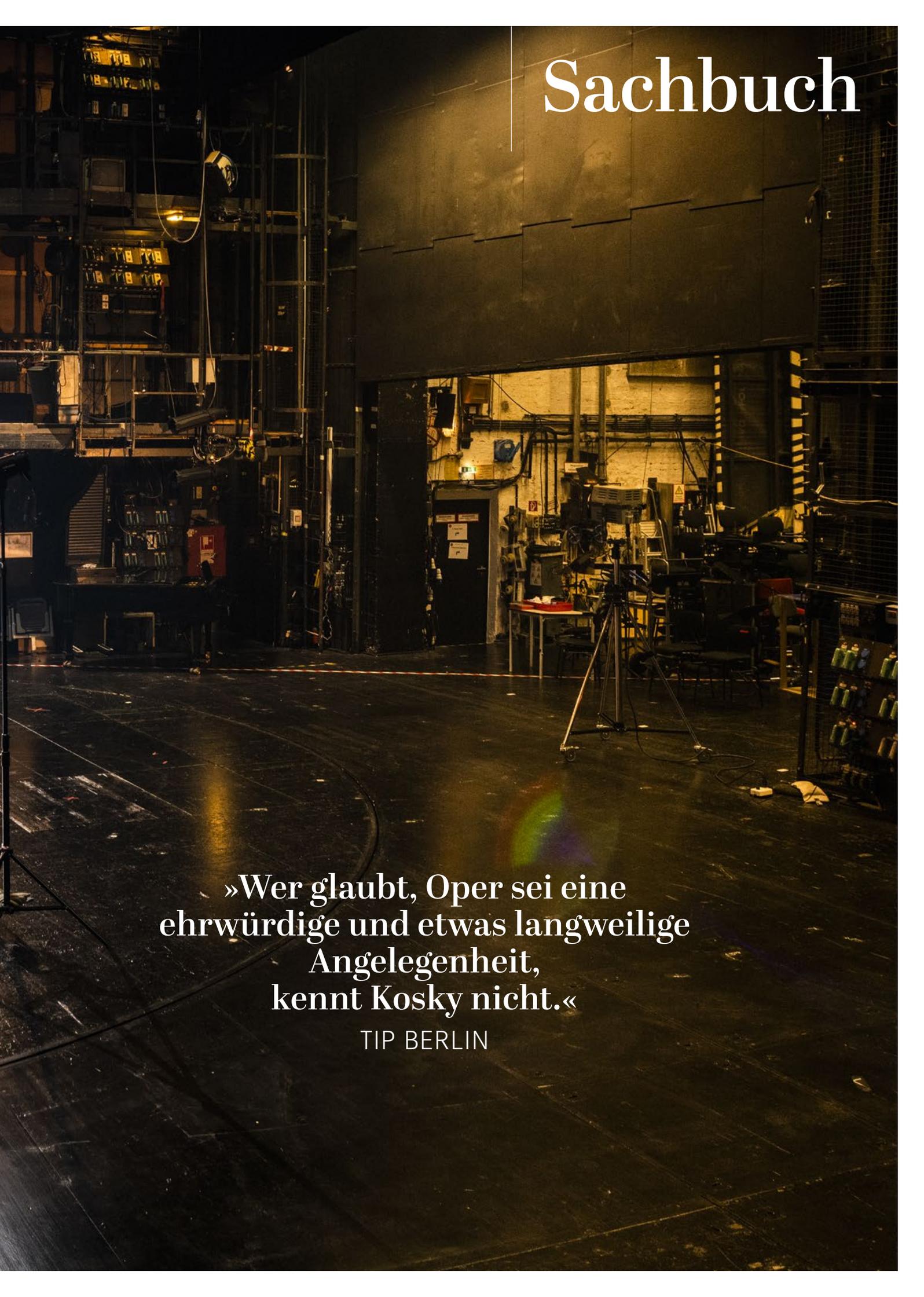
Onlinemarketing

Social-Media-Kampagne

Das perfekte Geschenkbuch –
für jedes Alter







Sachbuch

»Wer glaubt, Oper sei eine
ehrwürdige und etwas langweilige
Angelegenheit,
kennt Kosky nicht.«

TIP BERLIN

Barrie Kosky – der Weltstar der Oper erzählt sein spektakuläres Leben

Barrie Kosky, geboren am 18. Februar 1967 in Melbourne, ist einer der gefragtesten Opernregisseure der Welt. Von 2012 bis 2022 war er Intendant und Chefregisseur der Komischen Oper Berlin. Engagements führten ihn u. a. ans Royal Opera House in Covent Garden, an die Wiener Staatsoper, die Pariser Oper, zu den Salzburger sowie den Bayreuther Festspielen. Am Ende seiner ersten Spielzeit an der Komischen Oper Berlin wurde das Haus in der Kritikerumfrage der Zeitschrift *Opernwelt* zum Opernhaus des Jahres gewählt, 2016 wurde er in derselben Umfrage zum Regisseur des Jahres ernannt. 2014 erhielt er den International Opera Award als Regisseur des Jahres.

Rainer Simon, geboren 1981 in Schwäbisch Hall, war von 2012 bis 2022 Barrie Koskys Referent und ist nun u. a. zuständig für die Aufführungen der Komischen Oper Berlin in Außenspielstätten.

Australien und Europa, Queerness und Judentum, Popkultur und Opernbühne – Barrie Kosky, gefeierter Opernregisseur und meisterhafter Jongleur scheinbar unvereinbarer Gegensätze, lässt uns in »*Und Vorhang auf, hallo!*« an seinem außergewöhnlichen Leben teilhaben. Geboren und aufgewachsen in Australien, 15 000 Kilometer Luftlinie entfernt von Europa, der Wiege der Oper, hat er schon früh seine Liebe zu dieser Kunstform entdeckt. Wie kam es dazu? Wie passen diese beiden Welten zusammen? Was verbindet das Musiktheater, die australische Kindheit und Jugend von Barrie Kosky und seine Karriere in den europäischen Kulturmetropolen?

Sieben Figuren aus der Welt des Musiktheaters geben darüber Aufschluss, anhand von ihnen tauchen wir ein in die Biografie des weltberühmten Opernregisseurs, in seine Gedankenwelt, Erfahrungen und Fantasien, in seine Beziehung zu den verschiedenen Opern, ihren Urhebern und Protagonist:innen und lernen diese wiederum aus Koskys besonderer Perspektive ganz neu kennen.

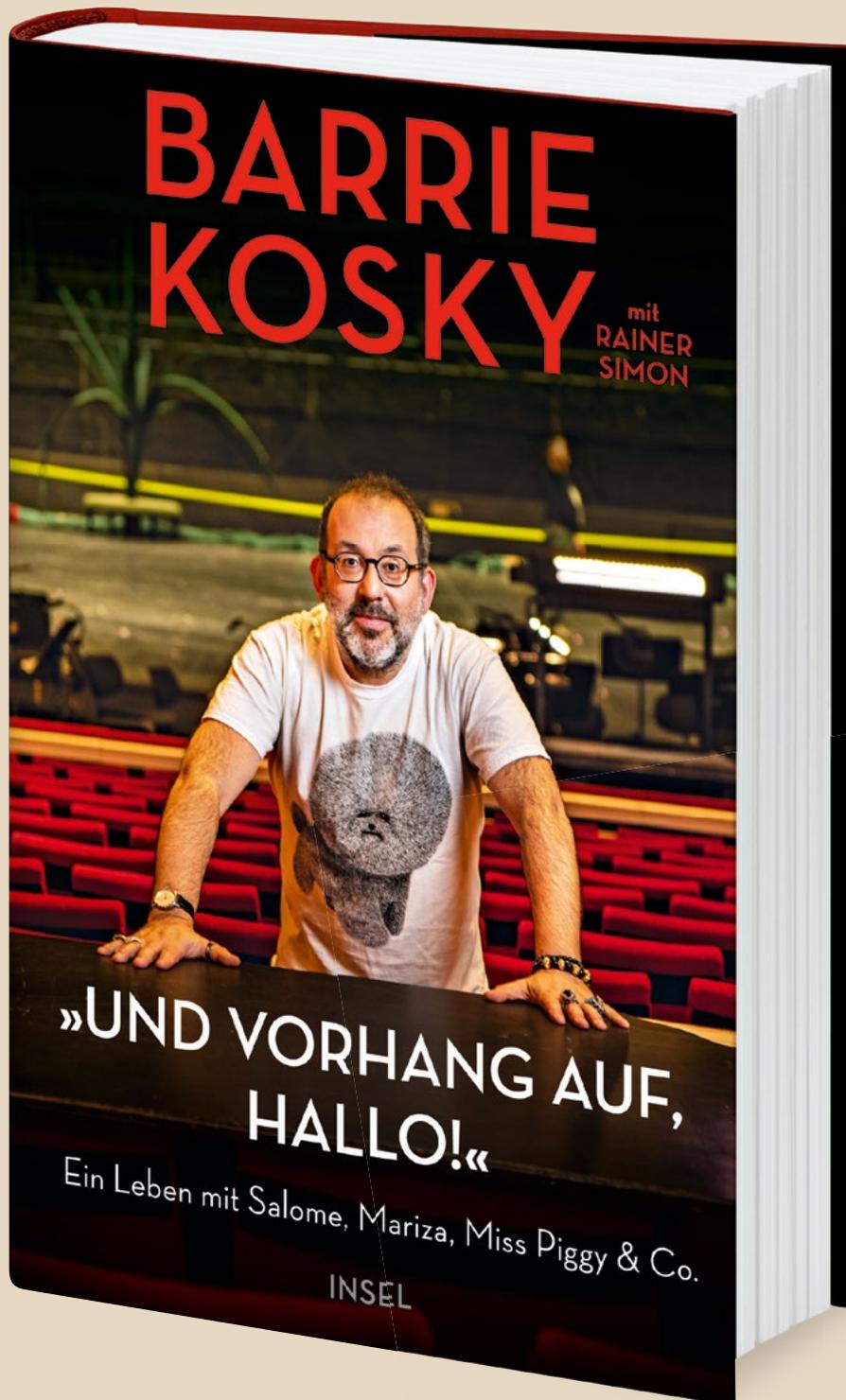
**»Man kann es nicht anders sagen:
Barrie Kosky ist gegenwärtig hot, hot, hot.
Nirgends ist Hochkultur so offen und
experimentierfreudig wie im Neorokoko-Plüsch
des alten Metropol-Theaters.«**

DIE WELT

**»Mit seiner Neudefinition der Komischen Oper
in Berlin hat Kosky sowohl als Intendant wie auch
als Regisseur Theatergeschichte geschrieben.«**

DIE DEUTSCHE BÜHNE

Die unglaublich unterhaltsame, amüsante und
extrem erhellende Autobiografie eines der
maßgeblichen Opernregisseure der Gegenwart



Barrie Kosky

»Und Vorhang auf, hallo!«

Ein Leben mit Salome, Mariza,
Miss Piggy & Co.

Mit Rainer Simon

Mit zahlreichen Fotografien

Etwa 250 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag

ca. € 26,- (D)/€ 26,80 (A)

(978-3-458-64370-8)

WG: 1941

7. März 2023



eBook

Werbemittel

Plakat auf Anfrage

Onlinemarketing

Online-Anzeigen



Die funkelnde Saga der berühmtesten Schmuckdynastie der Welt



Foto: Sam Irons

Francesca Cartier Brickell studierte Literaturgeschichte in Oxford. Sie lebt in London und Südfrankreich. Über zehn Jahre lang hat sie die Geschichte ihrer Familie recherchiert.

Frank Sievers, Jahrgang 1974, lebt als Übersetzer und Autor in Berlin. Regelmäßige Arbeit für die Reihe Naturkunden bei Matthes & Seitz sowie Übersetzungen von Romanen und Sachbüchern über Fußball, Gastrophysik oder Kunst. Zuletzt erschienen: der Roman *Detransition, Baby* von Torrey Peters (mit Nicole Seifert). 2017 erhielt er mit Andreas Jandl den Christoph-Martin-Wieland-Übersetzerpreis für *Der Wanderfalke* von J.A. Baker.

Es begann mit einem kleinen, feinen Juwelierladen, den Louis-François Cartier 1847 in Paris gründete. Schon wenige Jahre später wurde die französische Kaiserin Eugénie seine Kundin. Und als Prinzessin Mathilde, die Cousine von Napoleon I., 1856 bei einem ihrer Salons mit Cartier glänzte, öffnete dies dem Unternehmen das Tor zur Pariser Gesellschaft und internationalen Haute Volée. Anfang des 20. Jahrhunderts eröffneten die drei Enkel des Gründers Niederlassungen in London und New York. Sie machten aus Cartier eine ikonische Luxusmarke, schufen ein Weltimperium. Sie belieferten die königlichen Höfe und versorgten die Schauspielerinnen und Mode-Diven des 20. Jahrhunderts – von Gracia Patricia, Wallis Simpson und Coco Chanel bis zu Elizabeth Taylor und Romy Schneider: Es musste Cartier sein.

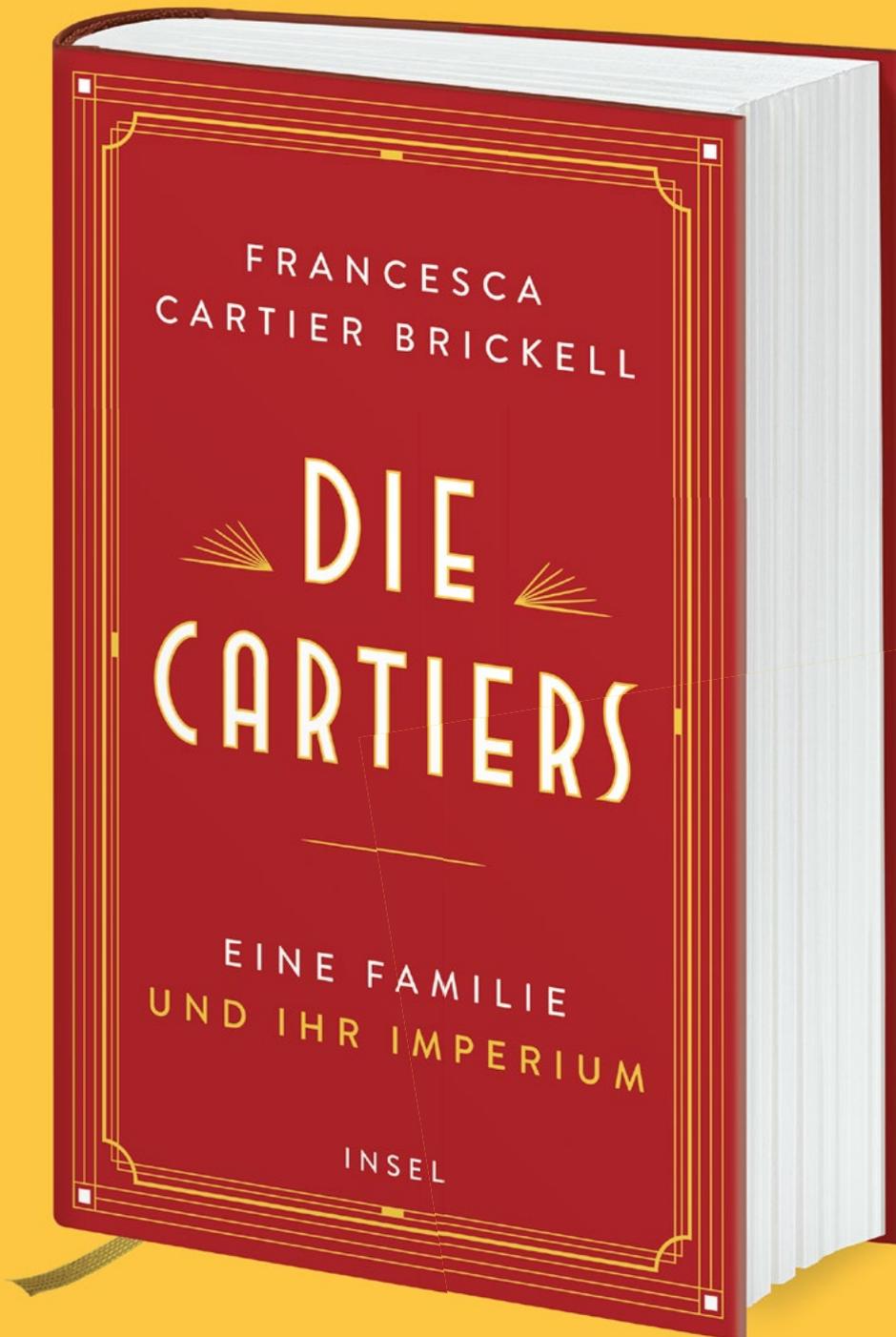
Aus vielen Mosaiksteinchen hat die Cartier-Urgroßenkelin die Geschichte ihrer Familie zusammengesetzt. Sie liest sich wie ein Gesellschaftsroman, in dem es nicht nur um sündhaft teure Schmuckstücke, sondern auch um arrangierte Ehen und heimliche Romanzen, um dynastische Intrigen und schändlichen Verrat geht.

Die fesselnde Geschichte von vier Generationen von Juwelieren, die hinter dem Cartier-Imperium stehen, und von drei Brüdern, die Anfang des 20. Jahrhunderts das bescheidene Juweliergeschäft ihres Großvaters in eine ikonische Luxusmarke verwandelten – erzählt von einer Urgroßenkelin mit exklusivem Zugang zu einem lange verschollenen Familienarchiv.

Geschichten über fabelhafte Diamanten, glanzvolle Perlen, glitzernde Diademe, ikonische Uhren und über die Familiendynastie hinter all diesen Kreationen

Vom Fluch des sagenumwobenen blauen Hope-Diamanten zu den verschlungenen Wegen der Romanow-Smaragde, von der sündhaft teuren Panther-Brosche von Wallis Simpson bis zur Höchstpreisversteigerung der Cartier Tank von Jackie Kennedy

Alles über ein Imperium der Eleganz und des Luxus



Deutsche Erstausgabe
Francesca Cartier Brickell
Die Cartiers

Eine Familie und ihr Imperium
Aus dem Englischen von
Frank Sievers

Mit zahlreichen Abbildungen
Etwa 700 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag

ca. € 34,- (D)/€ 35,- (A)
(978-3-458-64365-4)

WG: 1559

14. Juni 2023

 eBook

Onlinemarketing
Online-Anzeigen

Ein Blick ins Innere einer der einfluss-
reichsten Schmuckdynastien weltweit



Kiki und Man Ray: Traumpaar der wilden Zwanziger



Foto: Laura Marie Braude

Mark Braude, mehrfach ausgezeichnete kanadischer Sachbuchautor und Universitätsdozent, lebt in Vancouver.

»Ein beherzter Sprung kopfüber in die Galerien und Nachtclubs im Zwischenkriegs-Paris.«

VOGUE

»Kikis Inspiration, die so viele Künstler beflügelte, war selbst die höchste Kunst.«

THE PARIS TIMES

»Ein höchst unterhaltsames Buch über die unwiderstehliche Kiki de Montparnasse und ihre künstlerische und romantische Beziehung mit Man Ray.«

JIM JARMUSCH

Man nannte ihn »Man Ray« und sie die »Königin von Montparnasse«: Emmanuel Radnitzky und Alice Ernestine Prin.

Kiki de Montparnasse begeisterte als Sängerin in Nachtclubs, plauderte mit Jean Cocteau und Marcel Duchamp in den angesagten Cafés von Paris und saß Malern wie Modigliani, Calder und Soutine Modell. Ihre Autobiografie – mit einem Vorwort von Ernest Hemingway – kam in Frankreich ganz groß raus und in Amerika auf den Index. Und das alles noch vor ihrem dreißigsten Lebensjahr.

Als Kiki und Man Ray sich kennenlernen, ist sie 20 und eine feste Größe in der Montparnasse-Bohème, er 31, ein namenloser Fotograf aus Amerika, gerade erst in Paris angekommen. Er fotografiert sie, sie werden ein Paar, es folgt eine acht Jahre währende stürmische Liebesbeziehung. Mit ikonischen Aufnahmen wie »Violon d’Ingres« und »African mask« – *ihr Rücken, ihr makellostes Gesicht* – begründet Man Ray seine Karriere, sie öffnet ihm die Türen zu Galeristen und Künstlern. Er ermuntert sie, selbst zu malen: Alltagsszenen, Erinnerungen an ihre Kindheit im Burgund. Aber als sie auch damit Erfolg hat, ist er eifersüchtig und macht sie klein.

Was war es, das diese junge Frau wie keine andere zur Verkörperung einer ganzen Ära machte? In seinem akribisch recherchierten, glänzend geschriebenen Buch versucht Mark Braude, dem Mythos Kiki auf die Spur zu kommen, das Rätsel ihrer Anziehungskraft zu entschlüsseln. Erstmals wird Kikis prägender Einfluss nicht nur auf Man Ray, sondern auf die gesamte Künstlerszene vom Montparnasse deutlich.



Mark Braude

Kiki Man Ray

Kunst, Liebe und Rivalität im
Paris der 20er Jahre

Mit vielen farbigen Abbildungen
Etwa 350 Seiten. Gebunden mit
Schutzumschlag

ca. € 25,- (D)/€ 25,70 (A)

(978-3-458-64364-7)

WG: 1921

12. April 2023

 eBook

Die erste ernst zu nehmende biografische Darstellung
über Alice Prin alias Kiki de Montparnasse

Die erste Biografie des Paares Arendt-Blücher



Barbara von Bechtolsheim ist Literatur- und Kulturwissenschaftlerin und forscht über die Kreativität von Paaren, sie hat Lehraufträge an diversen Hochschulen und vermittelt vielseitig zwischen der amerikanischen und der deutschen Kultur.

Hannah Arendt und Heinrich Blücher lernen sich 1936 im Exil in Paris kennen. Vier Jahre später heiraten sie und finden ineinander eine geistige und menschliche Heimat.

Unterschiedlicher kann ein Ehepaar wohl kaum sein: Arendt aus bildungsbürgerlich-jüdischem Elternhaus, Studentin bei Martin Heidegger und Karl Jaspers, schließlich streitbare Denkerin, die bis heute Kontroversen auslöst. Blücher hingegen aus proletarischen Verhältnissen, der als Professor der Philosophie bei Studenten und Kreativen einen bleibenden Eindruck hinterlässt. Miteinander waren sie fast unzertrennlich, über dreißig Jahre lang haben sie sich Anregungen gegeben, gestritten, einander vertraut und Freundschaften mit Künstlern, Literaten und Philosophen gepflegt. Ihre Erfahrungen als Flüchtlinge und Immigranten blieben für das politische Denken und Handeln des Ehepaars Arendt-Blücher bestimmend.

Neben Briefen und Schriften des Paares bezieht Barbara von Bechtolsheim in dieser reich bebilderten Doppelbiografie

Gespräche mit Zeitzeugen sowie die Vorlesungen Blüchers ein und vermittelt damit einen Eindruck von der philosophischen Werkstatt inmitten des prickelnden New York der Nachkriegsjahre bis hin zu Arendts Berichterstattung über den Eichmann-Prozess.

Die Möglichkeiten des verstehenden Herzens



Barbara von Bechtolsheim
Hannah Arendt und
Heinrich Blücher

Biografie eines Paares

Mit zahlreichen Abbildungen

Etwa 300 Seiten. Gebunden mit

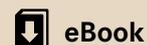
Schutzumschlag

ca. € 25,- (D)/€ 25,70 (A)

(978-3-458-64297-8)

WG: 1951

10. Mai 2023



eBook

Mit zahlreichen
Fotografien

Mit bislang unveröffent-
lichtem Material



Beschwingt zur Lebensfreude in zehn Auf- und Abschwüngen

Foto: Heike Steinweg



Wilhelm Schmid, geboren 1953, lebt als freier Philosoph in Berlin. Umfangreiche Vortragstätigkeit im In- und Ausland. Viele Jahre lehrte er Philosophie als außerplanmäßiger Professor an der Universität Erfurt. Zusätzlich war er tätig als Gastdozent in Lettland und Georgien sowie als philosophischer Seelsorger an einem Krankenhaus in der Schweiz. Meckatzer-Philosophie-Preis 2012 für besondere Verdienste bei der Vermittlung von Philosophie. Egnér-Preis in der Schweiz 2013 für sein bisheriges Werk zur Lebenskunst.

Lebensfreude ist eine Kunst, die erlernt werden kann. Talent ist hilfreich, aber entscheidend ist die Übung. Dazu gehört auch, sich in Verzicht zu üben. Um leichter Atem für neue Aufschwünge schöpfen zu können und nicht fatter, sondern fitter zu werden. Dabei hilft das Schaukeln. Aus der realen Schaukelerfahrung gewinnt Wilhelm Schmid eine Metapher fürs Leben. Leben ist Schaukeln: Schwung holen, Leichtigkeit fühlen, Höhenflüge erleben, auf den Beistand Anderer hoffen und das flauere Gefühl beim Abschwung hinnehmen lernen.

Das Schaukeln ermöglicht ein Hin- und Herfliegen zwischen den unterschiedlichen Seiten des Lebens, etwa zwischen Anstrengung und Besin-

nung. Auch zwischen der Freude am Schönen, das neuen Elan verleiht, und dem Umgang mit dem weniger Schönen. Für viele Probleme im Leben und in der Liebe ist Schaukeln die Lösung. Auf der Schaukel fürs Leben lernen muss dabei keine einsame Tätigkeit sein: Wechselseitig verleihen Menschen sich neuen Schwung. Beschwingt zur Lebensfreude in zehn Auf- und Abschwüngen: Dazu regt dieses Buch an.

»Der Autor ist klug, er geht nicht in die üblichen Fallen der Lebensberatung.«

FRANZ SCHUH, DIE ZEIT

Vom Autor der Bestseller *Glück* und *Gelassenheit*



Wilhelm Schmid

Schaukeln

Die kleine Kunst der
Lebensfreude

Etwa 115 Seiten. Gebunden

ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)

(978-3-458-64372-2)

WG: 1481

7. März 2023



Zuletzt erschienen

*Schönes Leben? Einführung in
die Lebenskunst* (neue Ausgabe,
st 4796)

*Vom Schenken und Beschenkt-
werden* (IB 2517)

*Selbstfreundschaft. Wie das
Leben leichter wird*, 2018

Von der Kraft der Berührung
(IB 2522)

*Heimat finden. Vom Leben in
einer ungewissen Welt* (st 5244)

*Gelassenheit. Was wir gewinnen,
wenn wir älter werden*, 2014

€ 11,- (D) (978-3-458-17600-8)



Veranstaltungen

Termine über Ines Lenkersdorf

lenkersdorf@suhrkamp.de

Ein inspirierendes, beschwingtes Buch
voller tiefgründiger Einsichten

Mit zahlreichen Anregungen
für das eigene Leben





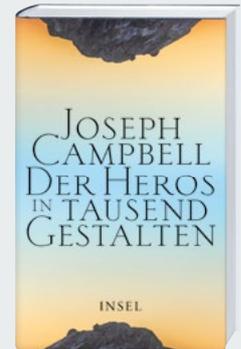
Coralie Bickford-Smith
Der Baum und der Vogel
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-17907-8)



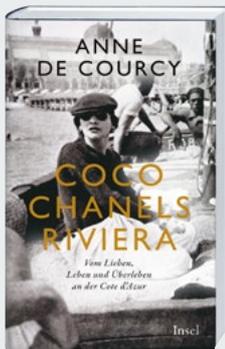
Dieter Borchmeyer
Thomas Mann
€ 58,- (D)/€ 59,70 (A)
(978-3-458-64341-8)



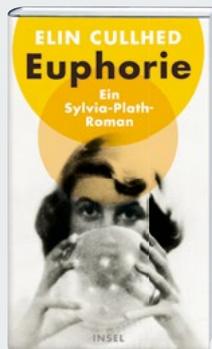
Jo Browning Wroe
Der Klang der Erinnerung
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64342-5)



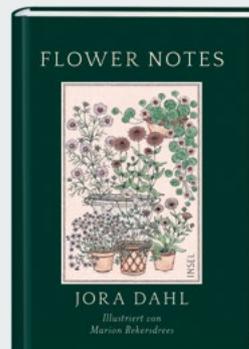
Joseph Campbell
Der Heros in tausend Gestalten
€ 32,- (D)/€ 32,90 (A)
(978-3-458-64343-2)



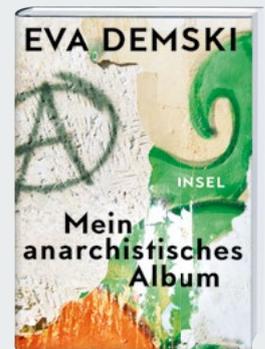
Anne de Courcy
Coco Chaneels Riviera
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64286-2)



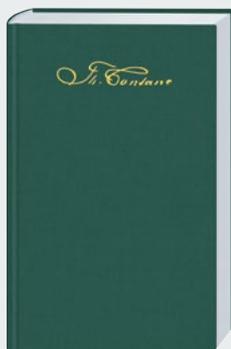
Elin Cullhed
Euphorie
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64344-9)



Jora Dahl
Flower Notes
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64345-6)



Eva Demski
Mein anarchistisches Album
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-17843-9)



Theodor Fontane
Gedichte in einem Band
€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-16902-4)



Göhril Gabrielsen
Zwischen Nord und Nacht
€ 23,- (D)/€ 23,70 (A)
(978-3-458-64348-7)



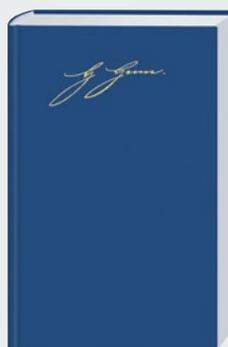
Johann Wolfgang Goethe
Sämtliche Gedichte
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-17355-7)



Isabelle Van Groeningen
Die sieben Jahreszeiten
€ 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64295-4)



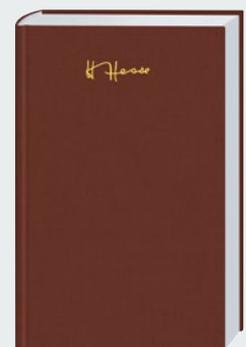
Marc Hamer
Vom Blühen und Vergehen
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64291-6)



Heinrich Heine
Sämtliche Gedichte in zeitlicher Folge
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-16325-1)

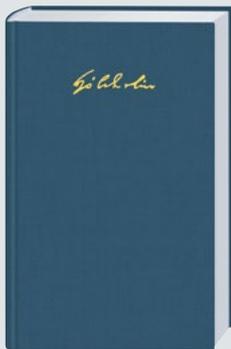


Ursula Heinzelmänn
Scheunewirtin
€ 30,- (D)/€ 30,90 (A)
(978-3-458-64347-0)

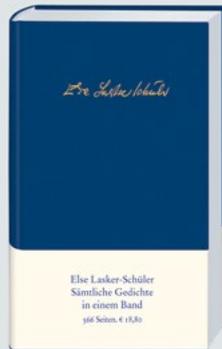


Hermann Hesse
Die Gedichte 1892-1962
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-518-40455-3)

BACKLIST



Friedrich Hölderlin
Sämtliche Gedichte und Hyperion
€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)
(978-3-458-16950-5)



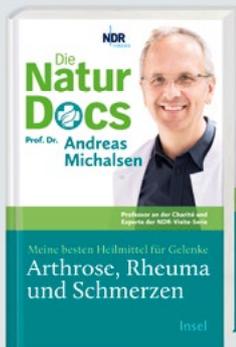
Else Lasker-Schüler
Sämtliche Gedichte
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-633-54196-6)



Maya Lasker-Wallfisch
Ich schreib euch aus Berlin
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-64289-3)



Ben Macintyre
Agent Sonja
€ 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64346-3)



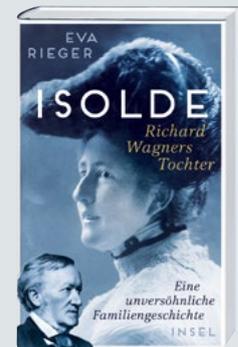
Prof. Dr. Andreas Michalsen
Die Natur-Docs
€ 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64309-8)



Dr. Hans-Wilhelm Müller-Wohlfahrt
Bewegung
€ 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64303-6)



Christoph Ribbat
Wie die Queen
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-17943-6)



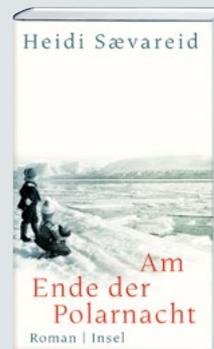
Eva Rieger
Isolde, Richard Wagners Tochter
€ 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64292-3)



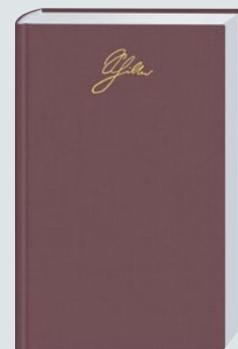
Rainer Maria Rilke
Die Gedichte
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-17333-5)



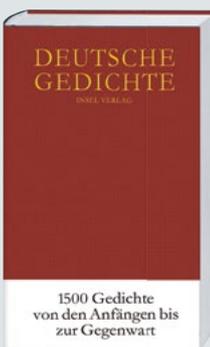
Ruth Janette Ruck
Als das Lama zu uns kam
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-64293-0)



Heidi Sævareid
Am Ende der Polarnacht
€ 23,- (D)/€ 23,70 (A)
(978-3-458-64294-7)



Friedrich Schiller
Sämtliche Gedichte
€ 17,80 (D)/€ 18,30 (A)
(978-3-458-16143-1)



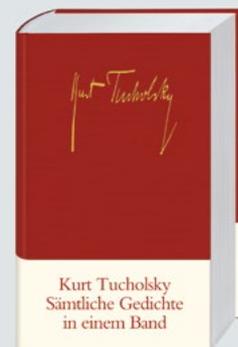
Hans-Joachim Simm (Hg.)
Deutsche Gedichte in einem Band
€ 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-17440-0)



Angela Steidele
Aufklärung
€ 25,- (D)/€ 25,70 (A)
(978-3-458-64340-1)



Angela Steidele
In Männerkleidern
€ 24,- (D)/€ 24,70 (A)
(978-3-458-17945-0)



Kurt Tucholsky
Gedichte in einem Band
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
(978-3-458-17300-7)

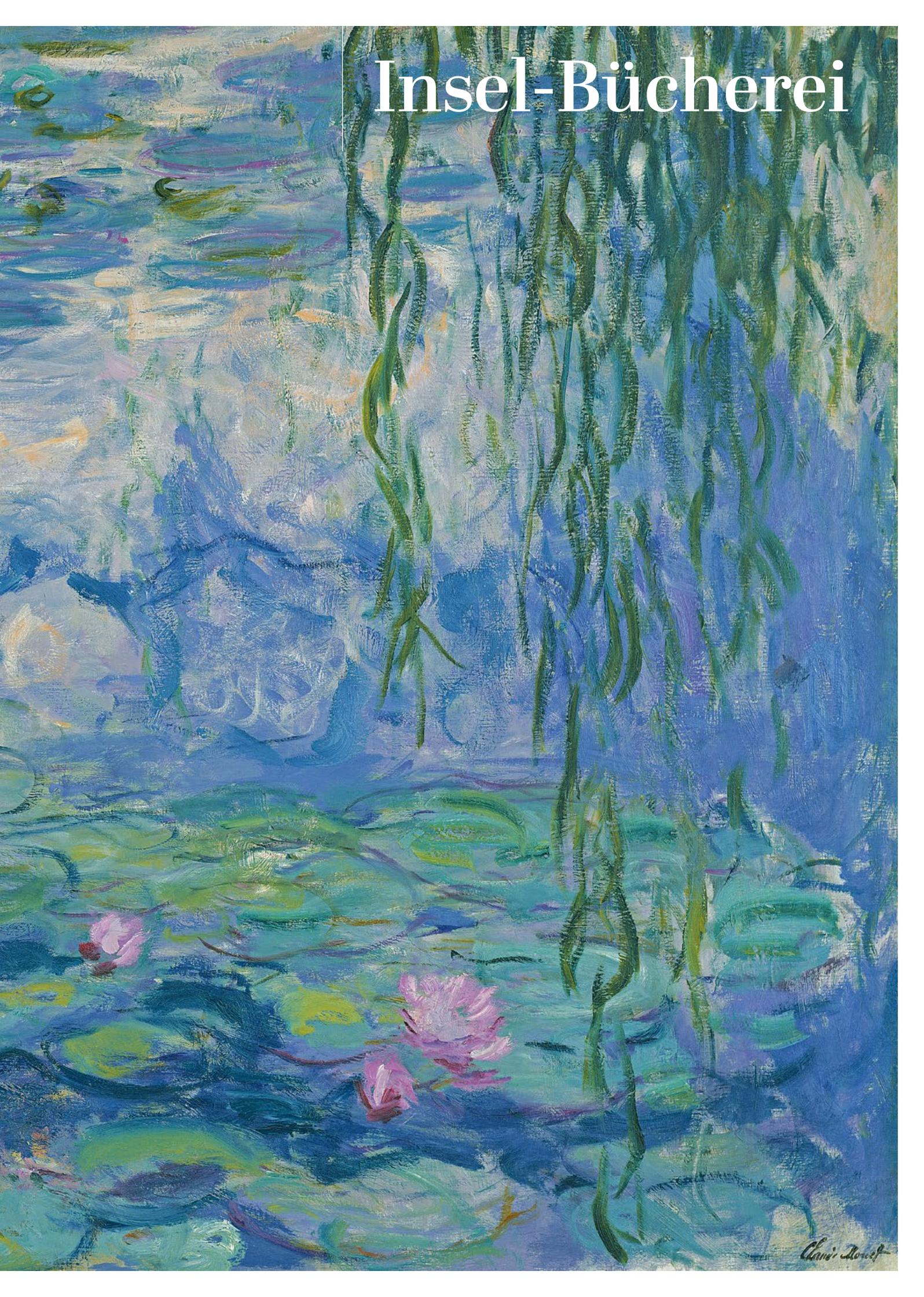




Bitte beachten
Sie auch
unsere Vorschau
»Kinder- und
Jugendbücher«



Insel-Bücherei



Clara Lovell

Ein Fest der Farben!

Claude Monet (1840-1926) gilt als einer der bedeutendsten französischen Impressionisten, seine Seerosen-Bilder sind weltberühmt. 1883 ließ er sich in Giverny, nordwestlich von Paris, nieder; dort lebte und arbeitete er bis zu seinem Tod. Am Zusammenfluss der Flüsse Seine und Epte legte er nach eigenen Vorstellungen seinen Garten an, der mit der »japanischen Brücke« und dem Seerosenteich zum Motiv einer Vielzahl seiner Bilder wurde. Die hier entstandenen Werke erweiterten die impressionistische Malerei hin zu einem Fest der Farbe, und der gemalte Garten führte Monet schließlich bis an die Grenzen der Abstraktion.

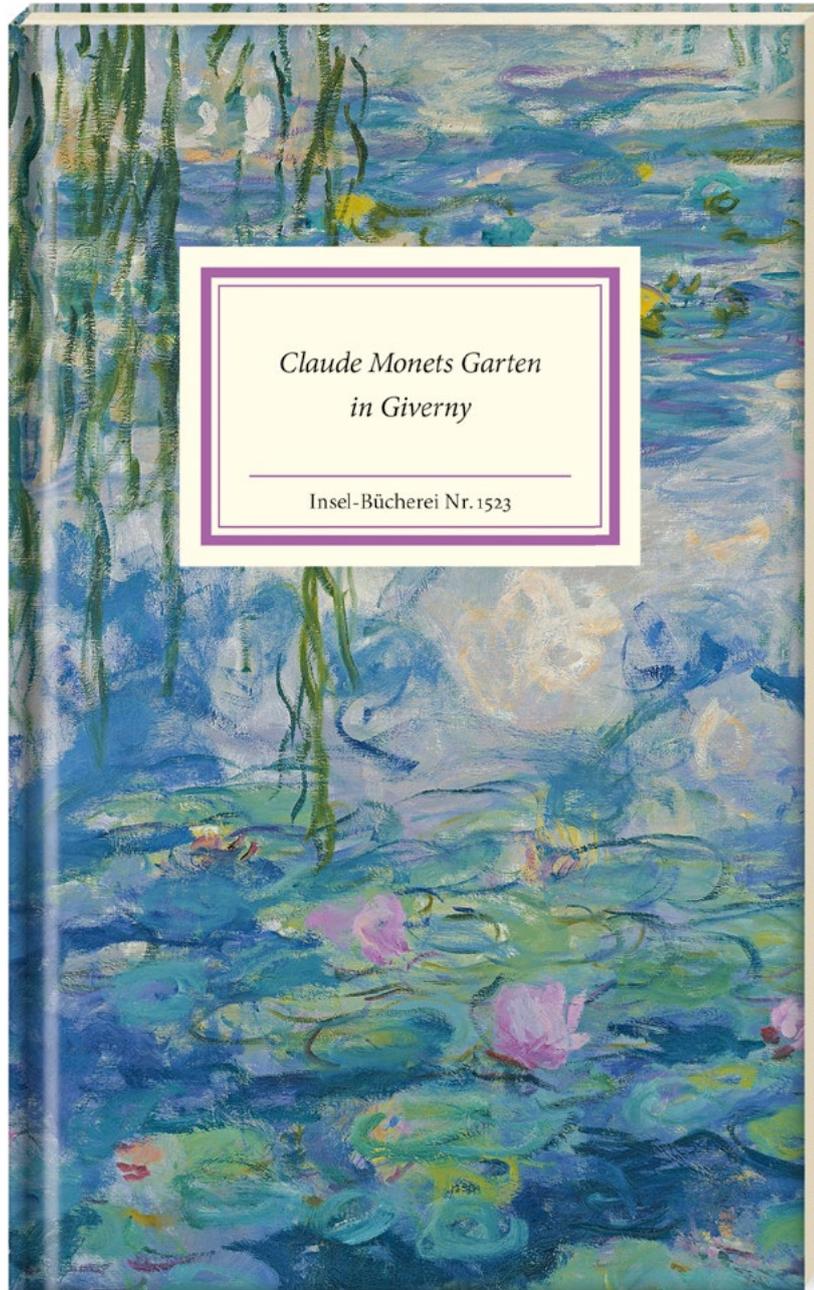
In dem vorliegenden Band zeigen Gloria Köpnick und Rainer Stamm die Entwicklung von Monets Bildserie anhand ausgewählter Meisterwerke und erläutern die Geschichte der in Giverny entstandenen Gartenbilder in einem kenntnisreichen Nachwort.



»Und dann, ganz plötzlich, offenbarte sich mir die märchenhafte Schönheit meines Teiches. Ich nahm meine Palette [...]. Seitdem habe ich kaum noch ein anderes Modell gehabt.«

CLAUDE MONET

Die Geschichte der berühmten Seerosen- Bilder



Claude Monets Garten in Giverny

Herausgegeben von
Gloria Köpnick und
Rainer Stamm
Insel-Bücherei 1523
Etwa 100 Seiten. Gebunden
ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-19523-8)
WG: 1191
7. März 2023

Zuletzt erschienen

Franz Marc, *Tierschicksale*
(IB 1512)
Max Liebermanns Garten
(IB 1498)

Gloria Köpnick ist

Direktorin der Lyonel-Feininger-
Galerie Quedlinburg. Von 2014
bis 2020 war sie als wissen-
schaftliche Mitarbeiterin am
Landesmuseum für Kunst und
Kulturgeschichte Oldenburg
tätig. Zu ihren Arbeits- und
Forschungsschwerpunkten zählen
die Kunst der Klassischen
Moderne, die Kulturgeschichte
der Weimarer Republik und
das Bauhaus. Freiberuflich ist
sie als Autorin, Kritikerin und
Dozentin tätig.

Rainer Stamm ist

Kunst- und Literaturwissen-
schaftler und Herausgeber der
Bände mit Rilkes *Bildbetrach-
tungen* (IB 1407) und *Rodins
Aquarellen* (IB 1440). Zuletzt
erschien, gemeinsam mit Gloria
Köpnick, der Band *Franz Marc,
Tierschicksale* (1512).

Das perfekte Geschenk für
Kunstliebhaber und Gartenfreunde



»In dieser einen Stunde verstand ich für immer das letzte Geheimnis aller Kunst ...«

Stefan Zweig

Die Kunst, ohne Sorgen zu leben

Letzte Aufzeichnungen und Aufrufe

Herausgegeben von

Klaus Gräbner und Volker Michels

Mit einem Nachwort von

Volker Michels

Insel-Bücherei 1524

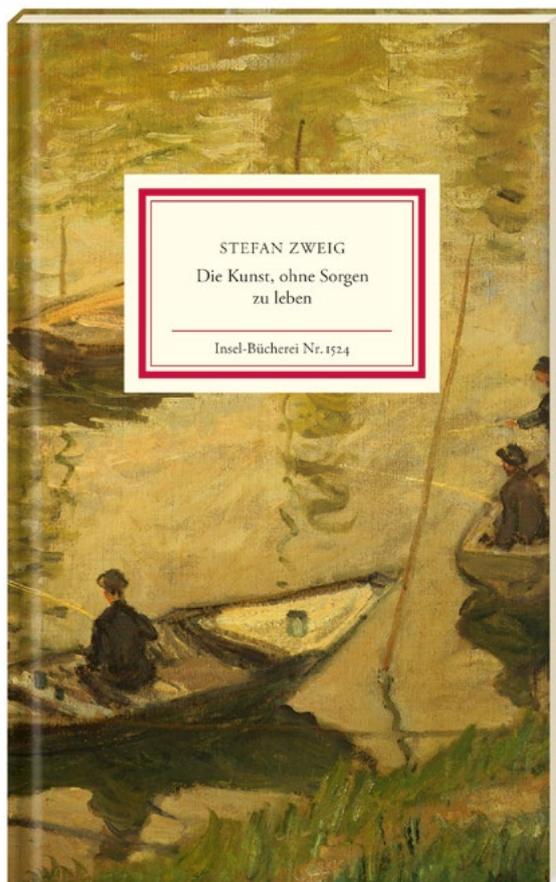
Etwa 100 Seiten. Gebunden

ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)

(978-3-458-19524-5)

WG: 1191

7. März 2023



Die letzten von Stefan Zweig geschriebenen Texte erstmals in Buchform veröffentlicht

Erzählungen, Erlebnisberichte und Essays, die das ganze Spektrum seines Könnens zeigen

Stefan Zweig (1881-1942)

»war in seiner Zeit weltweit einer der berühmtesten und populärsten deutschsprachigen Schriftsteller« (Marcel Reich-Ranicki).

1938 emigrierte er nach England, ging 1940/41 nach New York, dann nach Petrópolis bei Rio de Janeiro, wo er sich 1942 das Leben nahm.

Volker Michels, 1943

geboren, arbeitete zwischen 1969 und 2008 als Lektor im Suhrkamp und Insel Verlag.

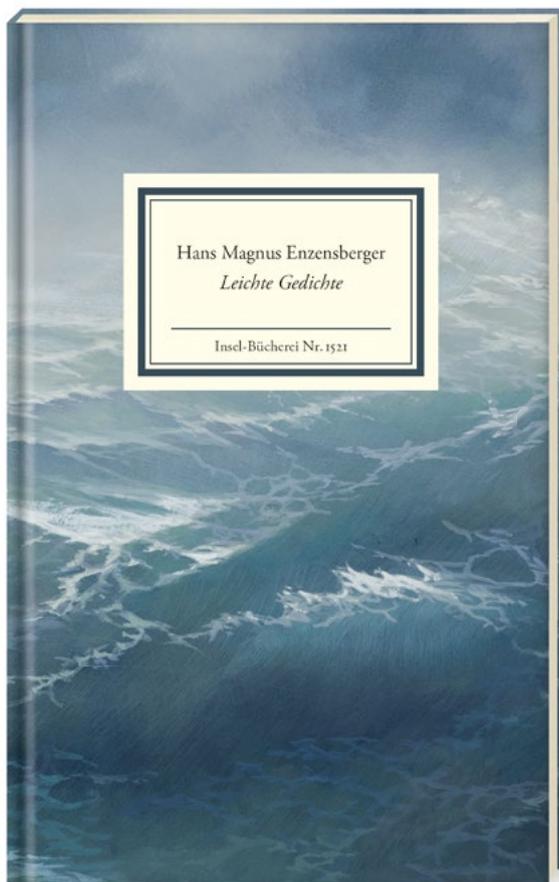
Der Schwerpunkt seiner Arbeit lag hier auf der Betreuung des Werkes Hermann Hesses, dessen erste Gesamtausgabe in 21 Bänden er edierte, des Weiteren war er für die Werkausgaben von Robert Walser, Ernst Penzoldt, Stefan Zweig und anderen zuständig.

Zu den bewegendsten und bisher unzugänglichen Schriften Stefan Zweigs zählen diese in seinen letzten beiden Lebensjahren entstandenen Schilderungen. Einmal mehr zeigen sie das ganze Spektrum seines Talents, persönliche Erfahrungen wie auch historische Begebenheiten so anschaulich zu vergegenwärtigen, dass sie der Leser wie eigene Erlebnisse wiederzuerkennen meint. Die Titelgeschichte ist eine Erinnerung an die wohl glücklichsten Jahre, die er von 1919 bis 1934 in seinem Salzburger Heim verbrachte. »Nur Mut!«

überliefert ein Erlebnis aus seiner Schulzeit, ähnlich folgenreich wie die »Nachhaltige Lektion« eines Besuches beim Bildhauer Auguste Rodin. Der Bericht »Was mir das Geld bedeutet« ist ebenso wie die Erzählung »Die Angler an der Seine« und seine von 1940 bis 1942 nur in Zeitungen und Zeitschriften veröffentlichten politischen Appelle »Das große Schweigen«, »In dieser dunklen Stunde« und »Hartrott und Hitler« Warnruf vor Katastrophen, die er nicht mehr erleben wollte.



»Mit einem Federstrich, doch ohne mich«



**38 neue Gedichte
von Hans Magnus
Enzensberger
mit einem Nachwort
über die unseriösen
Machenschaften der
Dichter**

**Mit zwölf
vierfarbigen doppel-
seitigen Bildtafeln
von Jan Peter Tripp**

Hans Magnus Enzensberger

Leichte Gedichte

In Bilder gesetzt von

Jan Peter Tripp

Mit 12 farbigen Abbildungen

Insel-Bücherei 1521

Etwa 88 Seiten. Gebunden

ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)

(978-3-458-19521-4)

WG: 1191

7. März 2023

Zuletzt erschien von

**Hans Magnus Enzensberger
und Jan Peter Tripp**

Wirrwarr. Gedichte, 2020

Hans Magnus Enzens-

berger, geboren 1929, Dichter,
Übersetzer, Herausgeber und
viele mehr. Er lebt derzeit in
München.

Jan Peter Tripp, wie

Enzensberger im Allgäu geboren
(1945) und ihm wesens- wie
wahlverwandt, lebt und
arbeitet als Maler und Grafiker
seit 40 Jahren im Elsass.

Leichte Gedichte« in einer Zeit
schwerer globaler Krisen – kann das
gutgehen? Und was wollen sie uns sagen?
Doch kurzweilig wird es allemal, wenn ein
Dichter und ein Bildkünstler vom Range
Enzensbergers und Tripps uns den Schein
des Lebens vor Augen führen. Mit Lust und
Laune wirbeln beide ihn auf, den Staub
unserer irdischen Verhältnisse in Gestalt
von Menschen, Tieren und Dingen. Da wird
noch auf einer Beisetzung die Nacht durch

getanzt, als sich herausstellt: Der Tote ist
gar nicht endgültig tot. Makaber? Nicht,
solange alles in ein paar Binnenreime, ein
Liedchen à la Heine, eine Villanelle oder
eine Bildsequenz passt. Und was danach?
Ohne Eintrittskarte auf eine unheilige Auf-
erstehung zu warten kann Nerven kosten.
Hauptsache also, es ist schnell vorbei und
alle Beteiligten befinden erleichtert:
»Schwamm drüber!«



Liebeserklärung an Johann Sebastian Bach

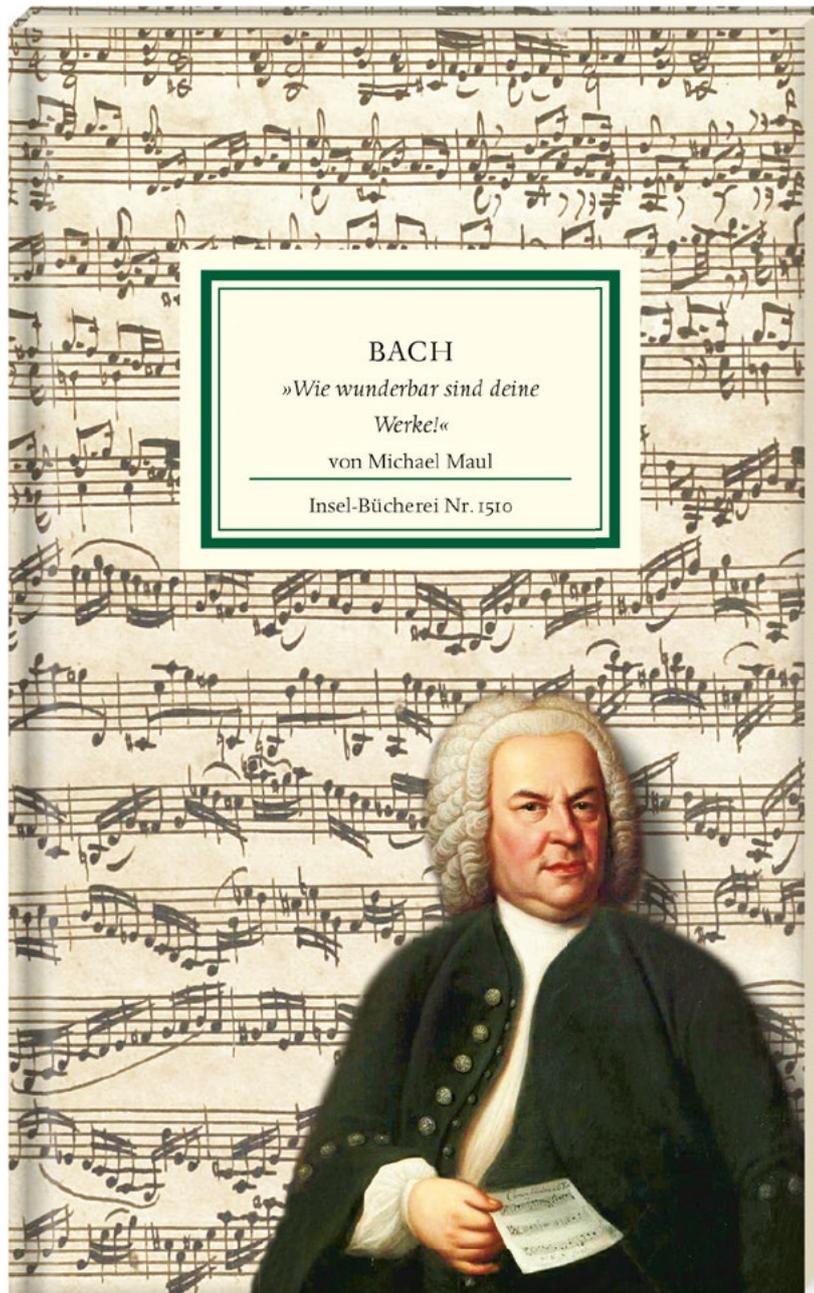
Johann Sebastian Bachs Kompositionen begeistern heute ihr Publikum in den Konzertsälen und Kirchen auf der ganzen Welt. Der Musikwissenschaftler und Intendant des Leipziger Bachfestes,

Michael Maul, bietet in *Bach – »Wie wunderbar sind deine Werke«* eine Einführung und einen Einblick in Leben und Werk des berühmten Komponisten. Von Eisenach bis Ohrdruf, von Köthen bis Leipzig, vom Kantaten- und Orgelwerk bis zu den großen Passionen und den »Brandenburgischen Konzerten« taucht er in die Vita und das breitgefächerte Œuvre des legendären

Thomaskantors ein. Er berichtet leichtverständlich von spannenden neuen Erkenntnissen aus der Bachforschung, großen Rätseln und atemberaubenden Momenten in Bachs Werken. Kurz: Maul liefert eine packende Liebeserklärung an seinen Bach, mit der er die Leserinnen und Leser begeistern und mitreißen will. Zahlreiche Abbildungen ergänzen den Band und machen ihn zu einem Geschenkbuch für alle Musikliebhaber.



»Bleibt, ihr Engel, bleibt bei mir.«



Michael Maul

Bach – »Wie wunderbar sind deine Werke!«

Mit zahlreichen Abbildungen
Insel-Bücherei 1510

Etwa 120 Seiten. Gebunden
ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-19510-8)

WG: 1191

7. März 2023

Michael Maul, geboren 1978 in Leipzig, ist Musikwissenschaftler am Bach-Archiv Leipzig, Intendant des Bachfestes Leipzig und Professor an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Seit vielen Jahren ist er auf der Suche nach unentdeckten Bach-Schätzen in mitteldeutschen Archiven und machte dabei spektakuläre Entdeckungen. Er ist Autor zahlreicher Bücher rund um Bach und der Bach-Hörbiografie *Universum JSB* auf Deutschlandfunk Kultur.

**Mit zahlreichen
Abbildungen**



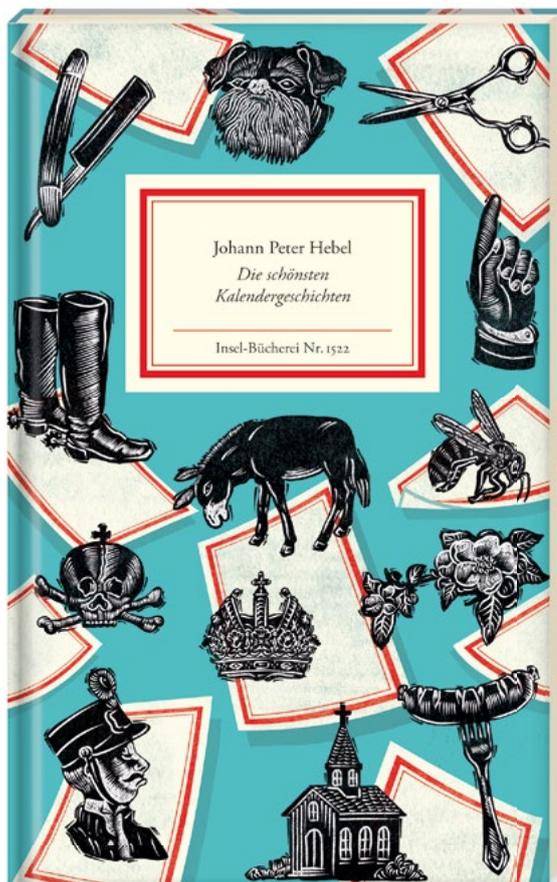
Hebels berühmte Kalendergeschichten – illustriert von Irmela Schautz

Johann Peter Hebel Die schönsten Kalendergeschichten

Ausgewählt von Matthias Reiner
Illustriert von Irmela Schautz
Insel-Bücherei 1522
Etwa 100 Seiten. Gebunden
ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-19522-1)
WG: 1191
7. März 2023

Johann Peter Hebel, geboren 1760 in Basel, war Schriftsteller, Geistlicher und Lehrer. Zu seinen bekanntesten Werken zählt neben den *Allemanischen Gedichten* das *Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes*, eine Auswahl seiner berühmtesten Kalendergeschichten. Hebel starb 1826 in Schwetzingen.

Irmela Schautz, geboren 1973, studierte Malerei und Grafik an der Kunstakademie Münster sowie Bühnen- und Kostümbild an der staatlichen Akademie in Stuttgart. Seit 2005 arbeitet sie als freie Illustratorin für Verlage, Zeitschriften, Zeitungen und Werbekunden. Seit 2013 unterrichtet sie an der Akademie für Illustration und Design (AID Berlin). Irmela Schautz lebt mit ihrer Familie in Berlin.



»Hebels Geschichten gehören zu den schönsten in deutscher Sprache.«

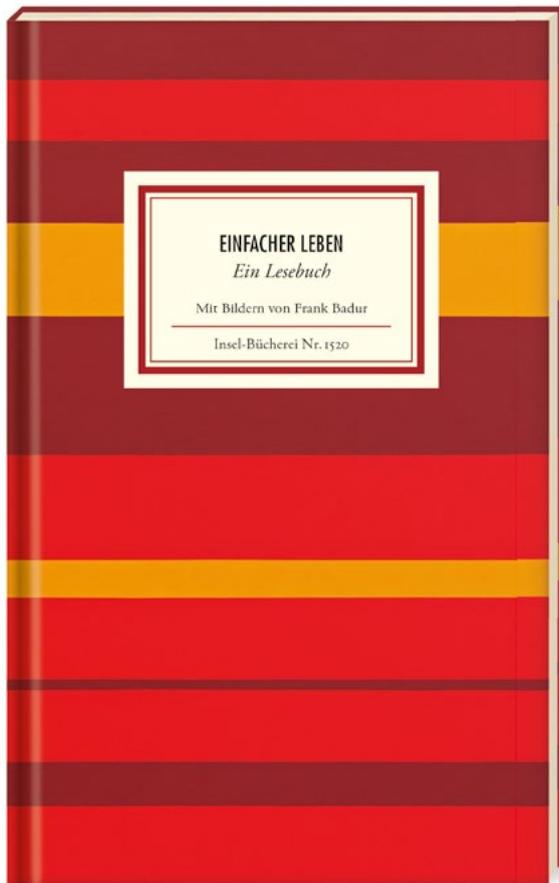
MARCEL REICH-RANICKI

Johann Peter Hebels kurze und liebenswürdige Erzählungen, die er ab 1803 schrieb, stehen als Solitär in der deutschen Literaturgeschichte. In einfache Worte gefasst, um in den damals beliebten Jahreskalendern ein möglichst breites Publikum zu unterhalten und »aufzuklären«, haben sie bis heute weder ihren naiv-raffinierten Charme noch ihre zeitlose Gültigkeit verloren. Die

beispielhaften Geschichten werden von den Leserinnen und Lesern weiterhin geliebt, sie sind noch immer in unseren Lesebüchern vertreten. Der vorliegende Band enthält Hebels schönste Kalendergeschichten von »Kannitverstan« und »Unverhofftes Wiedersehen« bis zu »Das Mittagessen im Hof«. Und Irmela Schautz hat die Ausgabe mit ihren fantasievollen Bildern versehen!



»Man lernt, wie wenig man braucht, nicht wie viel.«



Einfacher leben

Ein Lesebuch
Herausgegeben von
Marie Bernhard
Mit Bildern von Frank Badur
Insel-Bücherei 1520
Etwa 96 Seiten. Gebunden
ca. € 14,- (D)/€ 14,40 (A)
(978-3-458-19520-7)
WG: 1191
7. März 2023

»Das größte Lebens-
hindernis ist die
Erwartung: Abhängig
vom Morgen, verliert
sie das Heute.«

SENECA

Frank Badur, geboren 1944 in Oranienburg, studierte Malerei an der Hochschule für bildende Künste, Berlin. Seine Werke, vielfach ausgezeichnet, sind in zahlreichen internationalen Museen und Sammlungen vertreten. Von 1985 bis 2010 lehrte er an der Universität der Künste, Berlin, er ist seit 1993 Mitglied der Akademie der Künste in Berlin. Badur lebt in Berlin und Finnland.

Ist es nicht vorstellbar, sich etwas einzuschränken? Kann man nicht mit weniger prestigeträchtigen »Erfahrungen« leichter das Gleichgewicht des Lebens halten? Könnte es nicht sogar sein, dass man, wenn man unnötigen Ballast abwirft, zwar Eitelkeiten verliert, aber elementare Dinge hinzugewinnt? Weniger Hektik, mehr Nachhaltigkeit, weniger Geschwätz, mehr Intensität, weniger artifizielle Ver-

gnügungen, mehr Hinwendung zur Natur? Die Angebote dieser Anthologie reichen von Seneca bis Henry David Thoreau, von Anne Morrow Lindbergh bis Marlen Haushofer. Und begleitet wird das Lesebuch von der scheinbar einfachen, aber wirkungsmächtigen Farbfeldmalerei Frank Badurs. Für Texte und Bilder könnte gelten: »Man folge seiner inneren Stimme, und sie wird einem stündlich neue Aussichten eröffnen!«





Doktor Dolittle und seine Tiere – neu übersetzt und illustriert!

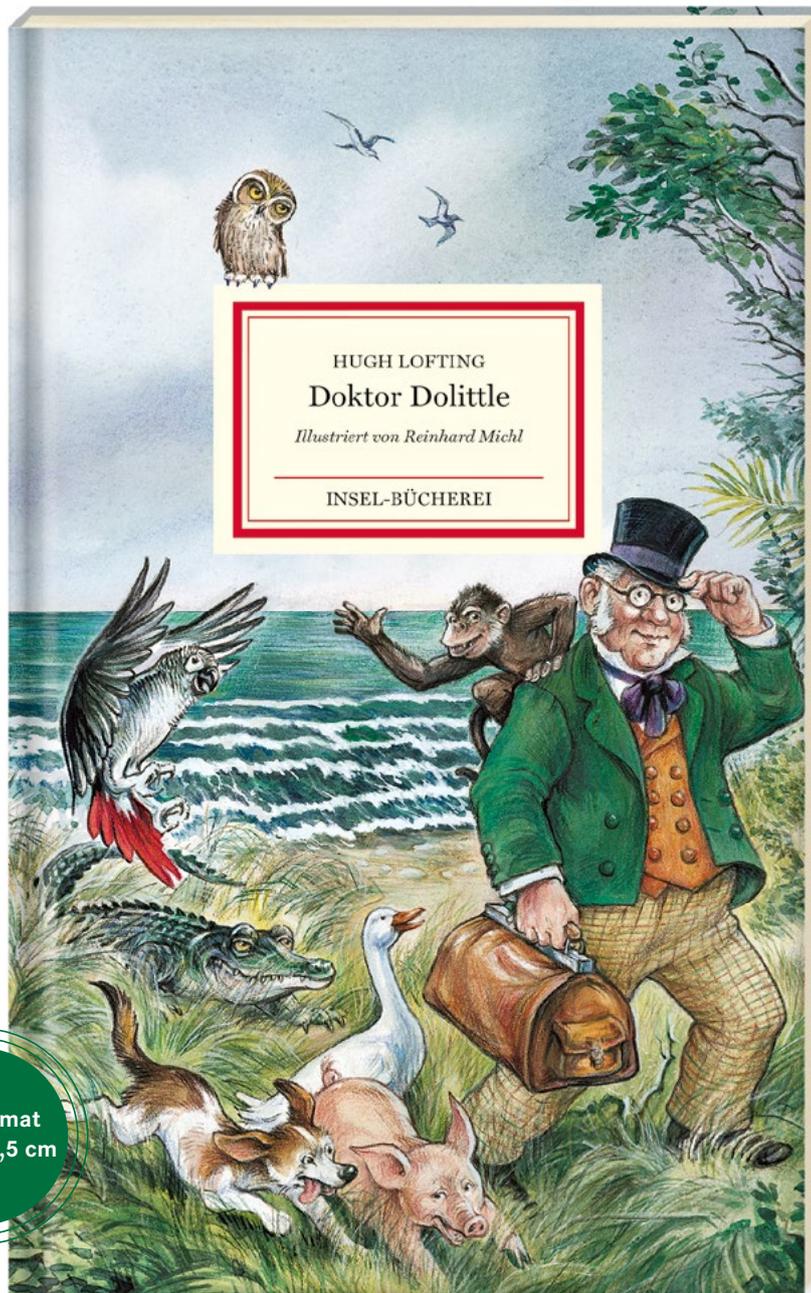
Der Arzt John Dolittle lebt in dem kleinen Städtchen Puddleby-on-the Marsh, mit den Menschen kommt er nicht gut zurecht. Mit Tieren ist das ganz anders, selbst dem kranken Krokodil kann er helfen. Viele bleiben nach der Behandlung bei dem scheuen Doktor, suchen sich einen Platz im Garten oder im Haus, denn er beherrscht auch noch ihre Sprachen! Seiner griesgrämigen Schwester wird das alles zu viel, sie zieht aus. »Normale« Patienten kämen ohnehin nicht mehr in die Praxis ...

Als in Afrika eine neue und unheilbare Tierkrankheit ausbricht, beschließen er und seine treuen Freunde, trotz Geldmangels ein Schiff zu chartern und zu dem unbekanntem Kontinent aufzubrechen, um den Tieren dort zu helfen!

Hugh Loftings Kinderbuchklassiker von 1920 wurde für diese Ausgabe von Eike Schönfeld vollständig neu übersetzt. Und der große Tierzeichner Reinhard Michl hat »Doktor Dolittle« für die Insel-Bücherei kongenial illustriert. Eine prachvolle Wiederentdeckung!

**»Wenn das so weitergeht,
wollen dich die besten Leute nicht
mehr als Arzt haben.«
»Aber ich mag die Tiere lieber als die
›besten Leute‹«, sagte der Arzt.
»Du machst dich nur lächerlich«,
sagte seine Schwester.**





Großformat
13,5 x 21,5 cm

Hugh Lofting
Die Geschichte von
Doktor Dolittle

Aus dem Englischen von
Eike Schönfeld

Mit Illustrationen von
Reinhard Michl

Insel-Bücherei 2052

Etwa 124 Seiten. Gebunden

ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)

(978-3-458-20052-9)

WG: 1191

7. März 2023

Eike Schönfeld, geboren 1949, übersetzt u. a. Vladimir Nabokov, J. D. Salinger, Jeffrey Eugenides, Martin Amis, Richard Yates, Sherwood Anderson und Jonathan Franzen. Er wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlts Übersetzerpreis, dem Übersetzerpreis der Leipziger Buchmesse, dem Christoph-Martin-Wieland-Preis und mit dem Internationalen Hermann-Hesse-Preis.

Reinhard Michl, geboren 1948 in Hausen in Niederbayern, studierte nach einer Lehre als Schriftsetzer an der Fachhochschule für Grafikdesign, danach an der Akademie der Bildenden Künste in München. Er ist einer der bekanntesten deutschen Kinderbuchillustratoren, Irina Korschunows *Der Findfuchs* wurde mit seinen Bildern ein Klassiker des Genres. Zuletzt erschien von ihm in der Insel-Bücherei *Reineke Fuchs*. Michls Arbeiten wurden im In- und Ausland ausgestellt und vielfach mit Preisen ausgezeichnet. Er lebt in München.

Neu übersetzt von
Eike Schönfeld

Neu illustriert von
Reinhard Michl



Bezaubernde Bilder von der »Meisterin des Lichts«

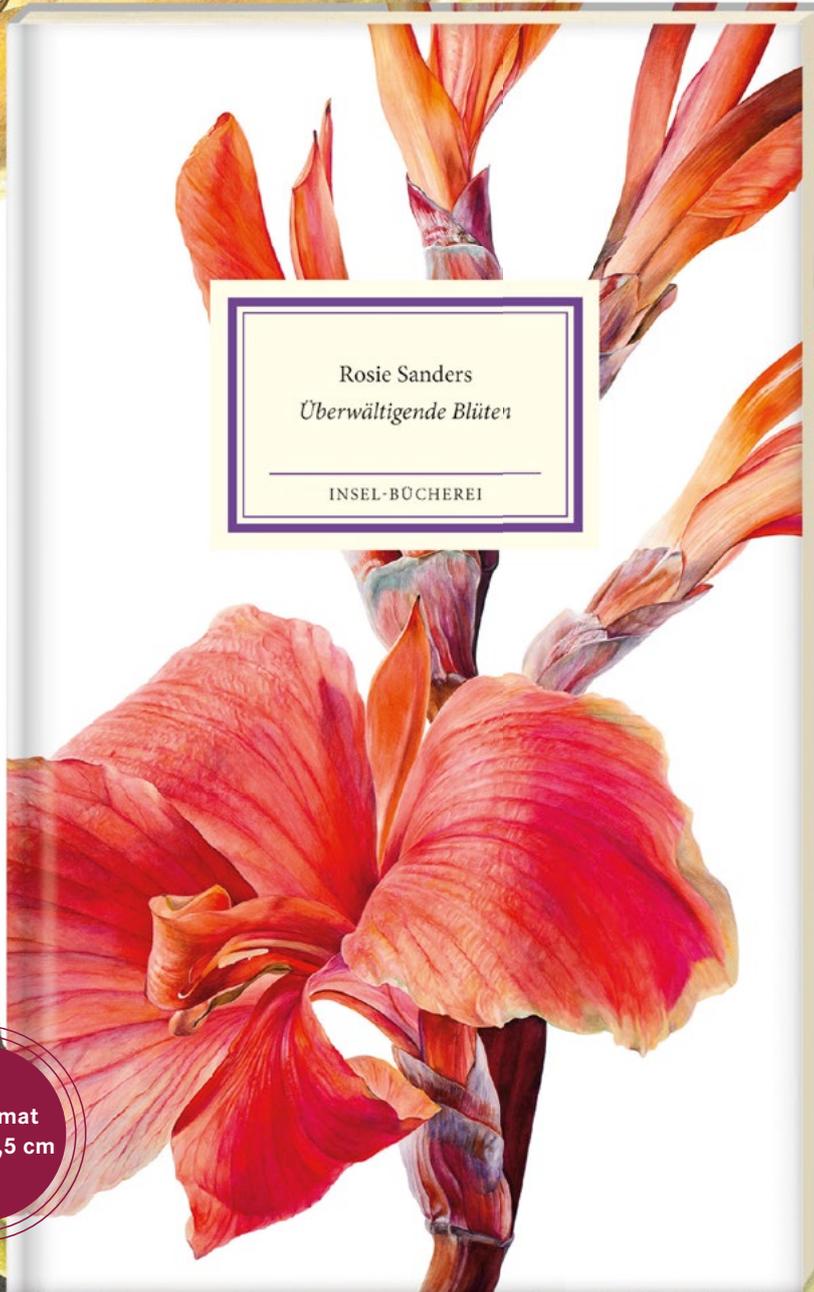
Die Engländerin Rosie Sanders denkt anders, sieht anders und malt anders als alle anderen Blumenmaler und -malerinnen. Sie ist eine Meisterin der Proportionen und des Lichts. In ihren Bildern fängt sie jene Momente des Wandels ein und zeigt, dass diese ihren ganz eigenen Reiz haben, der gerade nicht in der vermeintlich vollkommenen Schönheit liegt:

»Jedes Bild, das ich beginne, verlangt eine neue Sprache. Jedes Mal fühlt es sich fremd an, als ob dieses das erste Bild wäre, das ich jemals gemalt hätte.«

Rosie Sanders malt Tulpen, Iris, Anemonen, Amaryllis, Rosen, Orchideen oder Gladiolen von gigantischer Größe auf die Leinwand. Im Gegenlicht erscheinen diese so transparent, als wären sie aus Japanpapier. Ihre Bilder sind modern, kraftvoll, mitunter erotisch und von einer Präzision, die keine Fotografie bieten kann.

»Auf gewisse Weise denke ich immer an ein Bild oder suche unbewusst nach einem neuen Motiv: Das Gefühl und die Leidenschaft dafür liegen mir im Blut und nehmen einen großen Teil meines Lebens ein.«





Rosie Sanders
Überwältigende Blüten

Herausgegeben von
Andreas Honegger
Insel-Bücherei 2053
Etwa 144 Seiten. Gebunden
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-20053-6)
WG: 1191
7. März 2023

Rosie Sanders, geboren in England, ist eine der bekanntesten Blumenbildkünstlerinnen ihres Landes. Sie arbeitet vorrangig mit Aquarellfarben und vergrößert die Blüten bis auf das Zehnfache auf Leinwand. Ihre Bilder wurden schon mehrfach ausgezeichnet und in der Sherwood Gallery of Botanical Art in Kew Gardens ausgestellt. Sie lebt und arbeitet in Devon und gibt dort auch Malkurse.

Großformat
13,5 x 21,5 cm

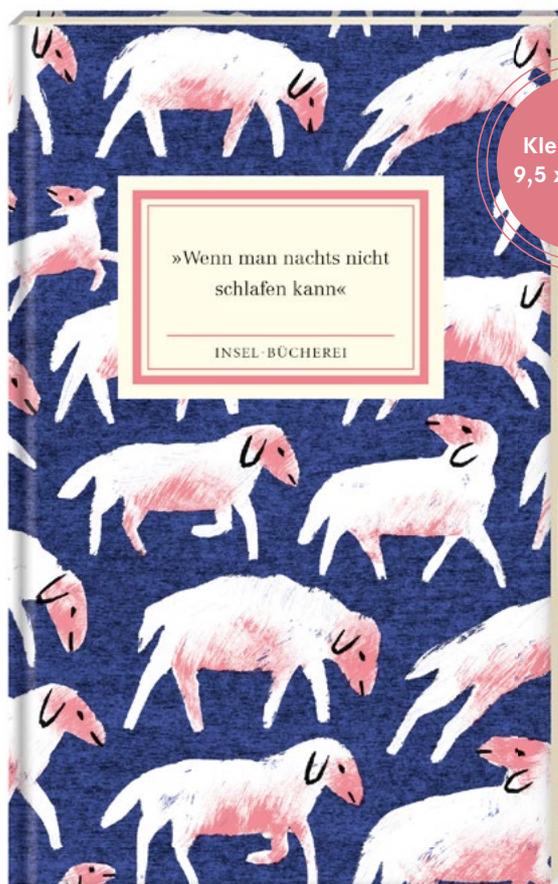


Geschichten und Gedichte zum Einschlafen!

»Wenn man nachts nicht schlafen kann«

Ein Lesebuch
Herausgegeben von
Paula Schmid
Illustriert von Katrin Stangl
Insel-Bücherei 2533
Etwa 90 Seiten. Gebunden
ca. € 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-20533-3)
WG: 1191
7. März 2023

Katrin Stangl, 1977 in Filderstadt geboren, studierte an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig. Sie war Meisterschülerin von Volker Pfüller und Thomas M. Müller, für ihre Druckgrafiken und Illustrationen wurde sie mehrfach ausgezeichnet. In der Insel-Bücherei erschien von ihr zuletzt *»Ein ganzes Leben«. Ehegeschichten*. Katrin Stangl lebt in Köln.



»Brave Menschen – heißt es – beten, Dann schickt ihnen Gott den Schlaf. – Doch man selbst ist niemals brav ... Schlaflos starrt man auf Tapeten.«

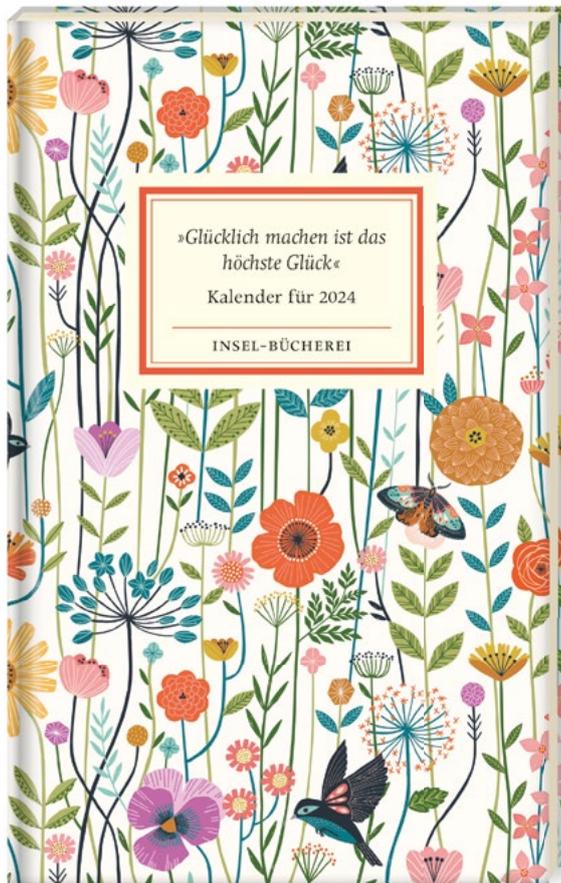
MASCHA KALÉKO

Früher lag man enger beisammen, von Schlafkomfort war da noch nicht die Rede. Dennoch scheint es heute viel schwieriger zu sein, einschlafen zu können. Und dann auch noch »durchzuschlafen«! Ursachen fürs Nichtschlafenkönnen gibt es viele: Sorgen des vergangenen oder Ängste des kommenden Tages lassen uns nicht los, körperliche Beschwerden können hinzukommen. In den Zeiten unablässigen Nachrichtenflusses und unendlicher Zerstreuungsangebote gelingt es immer

weniger Menschen, tatsächlich »zur Ruhe« zu finden. Dieses Lesebuch wendet sich an die Wachliegenden: Die Autorinnen und Autoren erzählen vom Einschlafen im Elternhaus, den Angstträumen der Kindheit, vom Aufstehen mitten in der Nacht, von Nachtschwärmern und Störenfrieden in der Großstadt, von Nächten in freier Natur, vom mitternächtlichen Gang zum Bücherregal. Am Ende wird man nach der Lektüre der Erzählungen und Gedichte vielleicht sogar einschlafen können?



»Glücklich machen ist das höchste Glück«

**»Glücklich machen ist das höchste Glück«**

Kalender für 2024

Mit zahlreichen Abbildungen

Etwa 130 Seiten. Gebunden

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-64363-0)

WG: 7190

7. März 2023

Ein
wunderbares
Geschenk

Ein Kalender für die Insel-Bücherei! Mit kleinen Geschichten, Gedichten, Rezepten und Aphorismen – passend zu den Jahreszeiten und mit viel Platz für eigene Notizen – begleitet Sie dieser Band durchs Jahr. Typographisch individuell gestaltet, mit vielen Illustrationen und Fotografien.

Mit vielen farbigen
Abbildungen

Mit viel Platz für
eigene Notizen

Notizbuch Insel-Bücherei

Großformat

Etwa 96 Seiten. Gebunden
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-64377-7)
7. März 2023

Normalformat

ca. € 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-64376-0)

Kleinformat

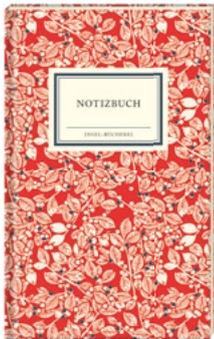
ca. € 8,- (D)/€ 8,30 (A)
(978-3-458-64378-4)

Kleines Aktionspaket

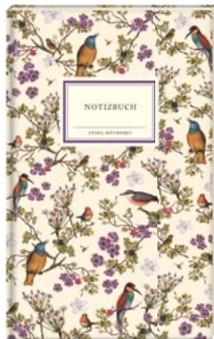
enthält je 3 Exemplare
Ladenpreissumme:
ca. € 90,- (D)/€ 93,- (A)
(978-3-458-00185-0)

Großes Aktionspaket

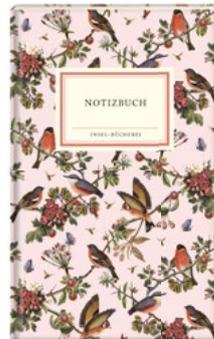
enthält je 5 Exemplare
Ladenpreissumme:
ca. € 150,- (D)/€ 155,- (A)
(978-3-458-00186-7)



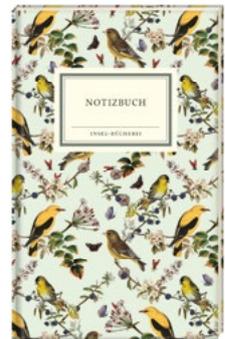
96 Seiten. Gebunden
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)*
(978-3-458-17714-2)



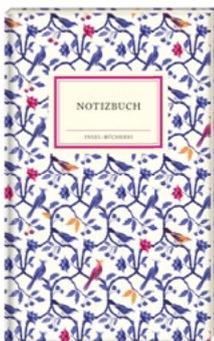
Großformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17803-3)



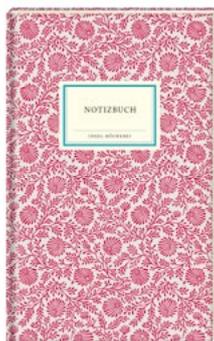
Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 9,- (D)/€ 9,30 (A)*
(978-3-458-17802-6)



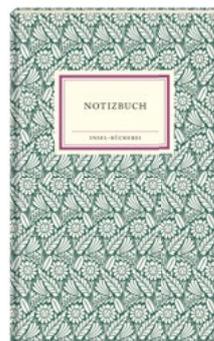
Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 6,- (D)/€ 6,20 (A)*
(978-3-458-17804-0)



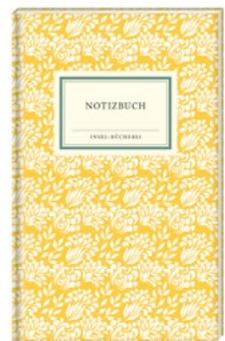
96 Seiten. Gebunden
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)*
(978-3-458-17760-9)



Großformat
96 Seiten. Gebunden
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17925-2)



Normalformat
96 Seiten. Gebunden
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)*
(978-3-458-17924-5)



Kleinformat
96 Seiten. Gebunden
€ 6,- (D)/€ 6,20 (A)*
(978-3-458-17926-9)

Schöner leben mit der Insel-Bücherei



Insel-Bücherei

Bleistift-Set

€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17706-7)

Insel-Bücherei

Tintenroller

€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)*
(978-3-458-17933-7)

Insel-Bücherei

Brillenetui

€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)*
(978-3-458-17931-3)

Insel-Bücherei

Magnetset

€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)*
(978-3-458-17932-0)

Insel-Bücherei

Stofftasche

€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)*
(978-3-458-17944-3)



Insel-Bücherei

Gesamtverzeichnis 2023

(978-3-458-91991-9)

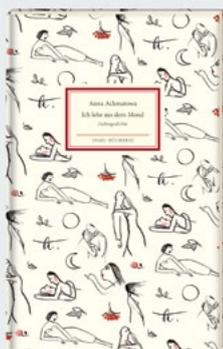
Papierflachbeutel

Frühjahr 2023

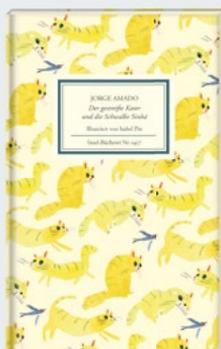
(VE 100 Ex.)
(978-3-458-91990-2)

Geschenkpapier-Set

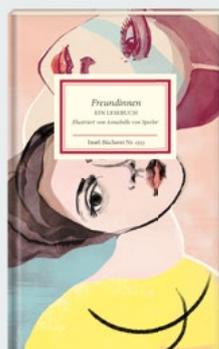
12 hochwertige Geschenkpapiere
(Format: 50 cm x 70 cm)
und 18 selbstklebende Geschenkaufkleber
€ 11,95 (D)/€ 12,30 (A)*
(978-3-458-17778-4)



Anna Achmatowa
Ich lebe aus dem Mond,
du aus der Sonne
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 2003 (978-3-458-20003-1)



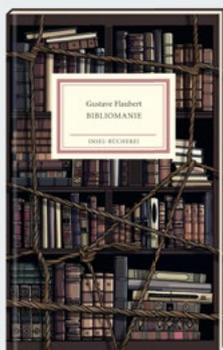
Jorge Amado
Der gestreifte Kater und die
Schwalbe Sinhá
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1457 (978-3-458-19457-6)



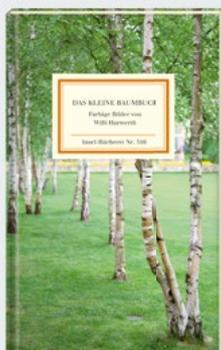
Marie Bernhard (Hg.)
Freundinnen
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1513 (978-3-458-19513-9)



Deutsche Sprichwörter
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1508 (978-3-458-19508-5)



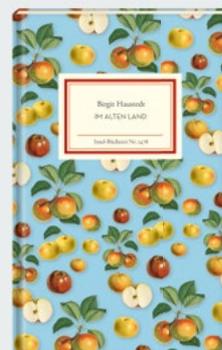
Gustave Flaubert
Bibliomanie
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
IB 2529 (978-3-458-20529-6)



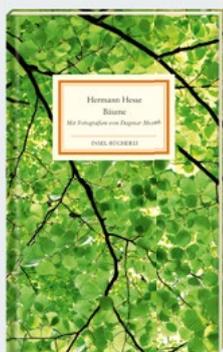
Willi Harwerth
Das kleine Baumbuch
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
IB 316 (978-3-458-08316-0)



Willi Harwerth
Das kleine Kräuterbuch
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
IB 269 (978-3-458-08269-9)



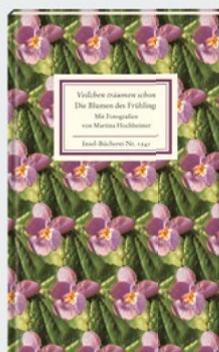
Birgit Hausted
Im Alten Land
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1478 (978-3-458-19478-1)



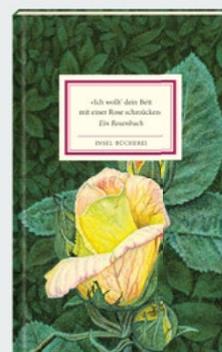
Hermann Hesse
Bäume
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-64300-5)



Hermann Hesse
Klingsors letzter Sommer
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1431 (978-3-458-19431-6)



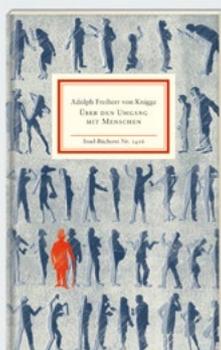
Martina Hochheimer
Veilchen träumen schon
€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)
IB 1241 (978-3-458-19241-1)



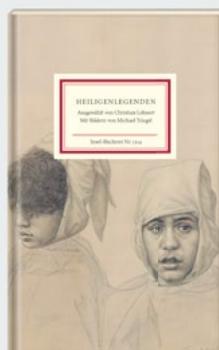
»Ich wollt' dein Bett mit einer Rose
schmücken«
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-64299-2)



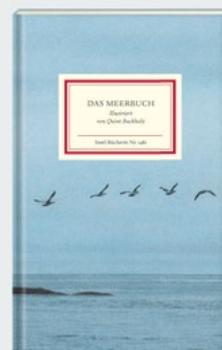
»Katten kann man alles sagen«
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1494 (978-3-458-19494-1)



Adolph Freiherr von Knigge
Über den Umgang mit Menschen
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1416 (978-3-458-19416-3)

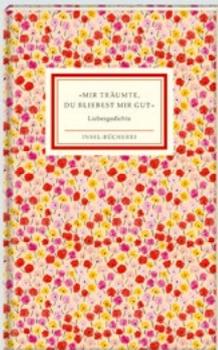


Christian Lehnert
Heiligenlegenden
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1514 (978-3-458-19514-6)

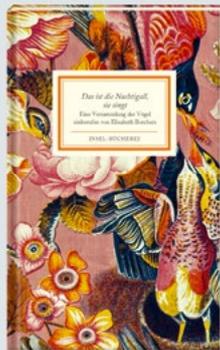


Das Meerbuch
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1481 (978-3-458-19481-1)

INSEL-BÜCHEREI



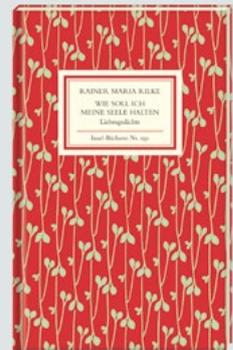
»Mir träumte, du bliebest mir gut«
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
IB 2525 (978-3-458-20525-8)



Das ist die Nachtigall, sie singt
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-17667-1)



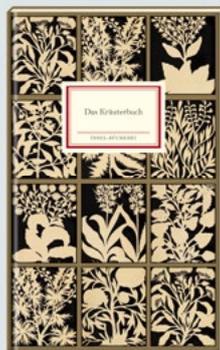
Rainer Maria Rilke
In einem fremden Park
€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)
IB 1377 (978-3-458-19377-7)



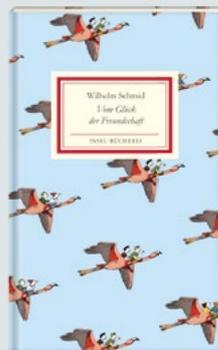
Rainer Maria Rilke
Wie soll ich meine Seele halten
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1150 (978-3-458-19150-6)



Johannes Roth
Gartenlust im Frühling
€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)
IB 1353 (978-3-458-19353-1)



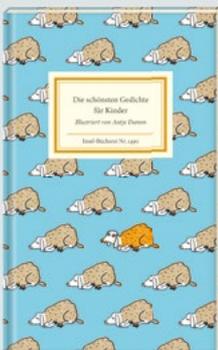
Renate Schipke
Das Kräuterbuch des Johann
Christoph Ende
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 2045 (978-3-458-20045-1)



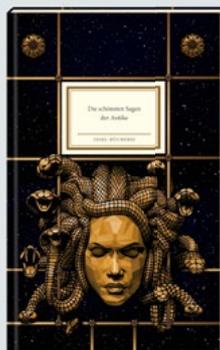
Wilhelm Schmid
Vom Glück der Freundschaft
€ 9,- (D)/€ 9,30 (A)
IB 2505 (978-3-458-20505-0)



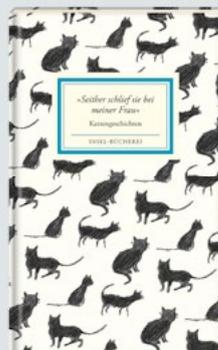
Die schönsten Fabeln
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 2013 (978-3-458-20013-0)



Die schönsten Gedichte für Kinder
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1490 (978-3-458-19490-3)



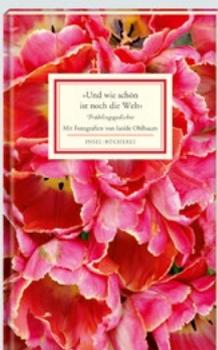
Die schönsten Sagen der Antike
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
IB 2049 (978-3-458-20049-9)



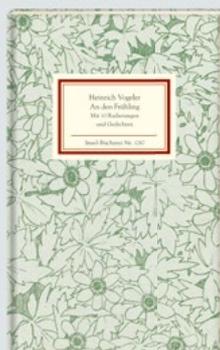
»Seither schlief sie bei meiner Frau...«
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
IB 2514 (978-3-458-20514-2)



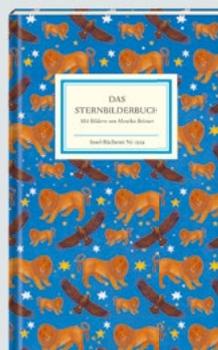
David T. Smith
Das Gin-Buch
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
IB 2042 (978-3-458-20042-0)



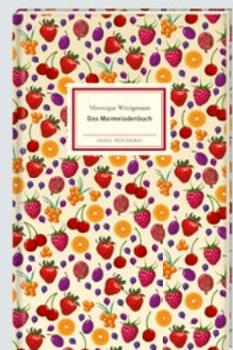
»Und wie schön ist noch die Welt«
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-17710-4)



Heinrich Vogeler
An den Frühling
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
IB 1287 (978-3-458-19287-9)



Ingrid Westerhoff
Das Sternbilderbuch
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
IB 1519 (978-3-458-19519-1)



Véronique Witzigmann
Das Marmeladenbuch
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
IB 2008 (978-3-458-20008-6)



A close-up photograph of a woman's hands resting on an open book. She is wearing a red dress with white floral patterns and has red nail polish. Her left hand has a green ring, and her right hand has a gold ring. The background is a dark green fabric with large, stylized floral and leaf patterns in shades of green and brown. The text is overlaid on the upper part of the image.

»Thea ist noch nie weiter als bis zu den Grenzen dieser Stadt gekommen, aber hin und wieder spürt sie, dass sie eines Tages aus diesen engen Straßen mit ihren hohen, schmalen Häusern ausbrechen wird. Eines Tages wird sich für sie der Kanal zum Meer hin öffnen.«

insel taschenbuch

Wie alles begann

Die junge Nella wird mit dem Amsterdamer Kaufmann Johannes Brandt, den sie kaum kennt, verheiratet. Als sie sein herrschaftliches Haus an der Herengracht zum ersten Mal betritt, schlägt ihr Kälte und Ablehnung vonseiten ihrer neuen Familie entgegen, selbst Johannes scheint sich nicht für sie zu interessieren. Nur ihr Hochzeitsgeschenk freut sie: ein Puppenhaus, das eine exakte Nachbildung ihres neuen Zuhauses ist. Doch bald werden Nella mysteriöse Miniaturen ihrer neuen Familienmitglieder geschickt – und Hinweise auf das, was diese verbergen. Nella beginnt zu ahnen, dass sich hinter der perfekten Fassade der Brandts tiefe Abgründe verbergen – sowie dunkle Geheimnisse, die sie alle in ihren Bann ziehen werden ...

Jessie Burtons fulminantes, atmosphärisch dichtes Debüt um eine junge Frau im Amsterdam des Goldenen Zeitalters hat weltweit Millionen Leserinnen und Leser begeistert.

»Burtons Spiel mit den Doppelleben hat mich so gewaltig gefesselt, dass ich gar nicht mehr rauswollte aus dem Puppenhaus.« *Brigitte*

»Ein detailreicher Roman über gesellschaftliche Spielregeln und Todsünden.« *Donna*

Zuletzt erschienen

Das Geheimnis der Muse. Roman (it 4629)

Die Geheimnisse meiner Mutter. Roman (it 4844)



Jessie Burton
Die Magie der kleinen Dinge
 Roman
 Aus dem Englischen von Karin Dufner
 it 4981. Etwa 400 Seiten
 ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
 (978-3-458-68281-3)
 WG: 2112 · 7. März 2023

Ungekürzte Lesung

Bei SAGA Egmont erscheint zeitgleich das Hörbuch:
 MP3 Download, ca. 700 Min.
 € 17,99 (D/A)
 (978-8-72840-095-1)

 eBook



Die Bestsellerautorin ist zurück!

Leseexemplar

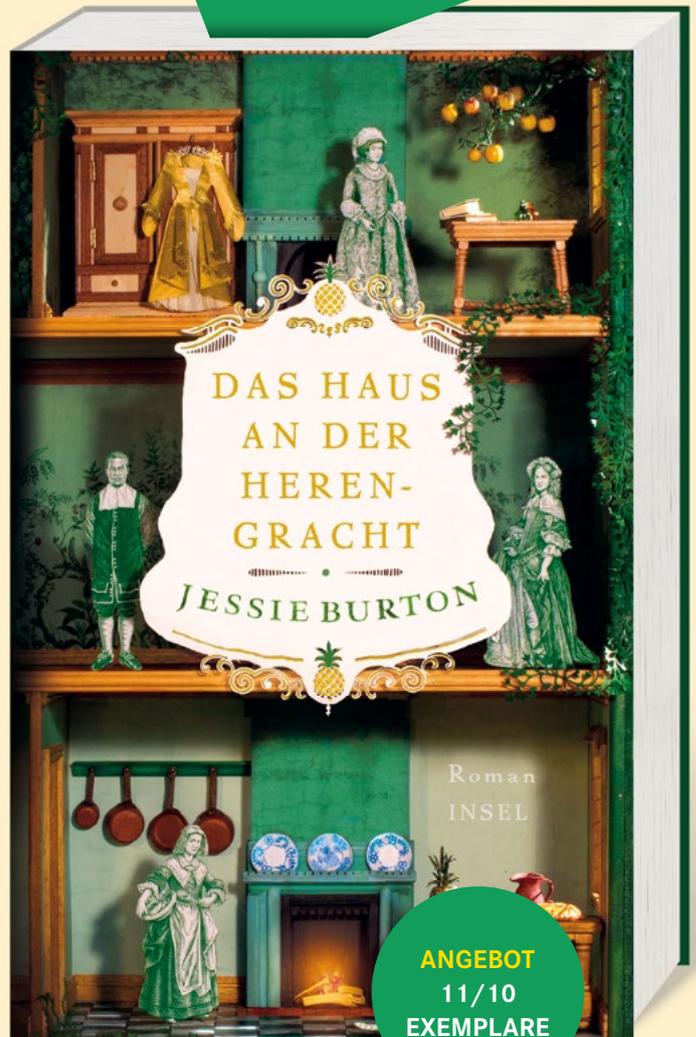
Amsterdam, 1705: Thea Brandt ist gerade achtzehn geworden und will endlich tun und lassen, was sie will. Sie liebt das Theater und nach den Vorstellungen besucht sie heimlich ihren Geliebten, Walter, den Kulissenmaler der *Schouwburg*. Doch als Tochter einer verarmten Kaufmannsfamilie, die nach und nach ihren Hausrat verkaufen muss, um sich über Wasser zu halten, wird von Thea erwartet, »eine gute Partie« zu machen. Auf einem Ball stellt ihre Tante ihr Jacob van Loos vor, einen wohlhabenden Sohn aus gutem Hause. Eine Heirat mit ihm würde Thea nicht nur vor einem Leben in Armut bewahren, sondern ihr und ihrer Familie auch einen Platz in der feinen Gesellschaft sichern, der ihr bislang verwehrt war – Thea ist unehelich und hat auffallend dunkle Haut. Thea muss sich entscheiden: Rettet sie ihre Familie – oder folgt sie ihrem Herzen?

In ihrem fulminanten neuen Roman führt Jessie Burton uns durchs Goldene Zeitalter Amsterdams und erzählt von einer leidenschaftlichen jungen Frau, die ihren Weg selbst bestimmen will.

»Elegant, atmosphärisch, fesselnd. Ich liebe dieses Buch!« *Marian Keyes*

Mit ihrem neuen Roman schreibt Jessie Burton die Erfolgsgeschichte ihres internationalen Megabestsellers *Die Magie der kleinen Dinge* fort

Jessie Burton, 1982 in London geboren, hat Englisch und Spanisch in Oxford sowie Schauspiel an der Central School of Speech and Drama studiert. Ihr erster Roman, *Die Magie der kleinen Dinge* (2014), wurde mehrfach ausgezeichnet und von BBC One fürs Fernsehen verfilmt. 2016 erschien *Das Geheimnis der Muse*. Ihre Bücher wurden in 38 Sprachen übersetzt und sind internationale Bestseller. Jessie Burton lebt in London.



ANGEBOT
11/10
EXEMPLARE

Deutsche Erstausgabe

Jessie Burton

Das Haus an der Herengracht

Roman. Aus dem Englischen von Peter Knecht
it 4963. 400 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-68263-9)
WG: 1112 . 7. März 2023

 eBook

Ungekürzte Lesung

Bei SAGA Egmont erscheint zeitgleich das Hörbuch: MP3 Download, ca. 800 Min.
€ 17,99 (D/A)
(978-8-72840-096-8)

Onlinemarketing

 **VORAB
LESEN**

Social-Media-Kampagne

»Eine der bemerkenswertesten weiblichen Ikonen des 20. Jahrhunderts.« ARTE

Foto: Roland Penrose, © Lee Miller Archives, England 2022. All rights reserved. leemiller.co.uk



Sie war Supermodel und Titelgesicht der *Vogue*, Geliebte von Man Ray und Muse der Surrealisten, sie war eine begnadete Fotografin, und ihre Bilder von der Befreiung der Konzentrationslager Buchenwald und Dachau sowie ihr Selbstporträt in Hitlers Badewanne gingen um die Welt – Lee Miller (1907-1977) hatte viele Leben. Beruflich wie privat ging sie von Anfang an ihren eigenen Weg und scherte sich nicht um Konventionen.

»Antony Penrose führt liebevoll und unterhaltsam die verschiedenen Fäden des außergewöhnlichen Lebens seiner Mutter zusammen.« *The Times*

»Reich illustriert, erweckt Penroses Hommage an seine Mutter eine einzigartig begabte Frau und die turbulenten Zeiten, in denen sie lebte, zum Leben.« *Library Journal*

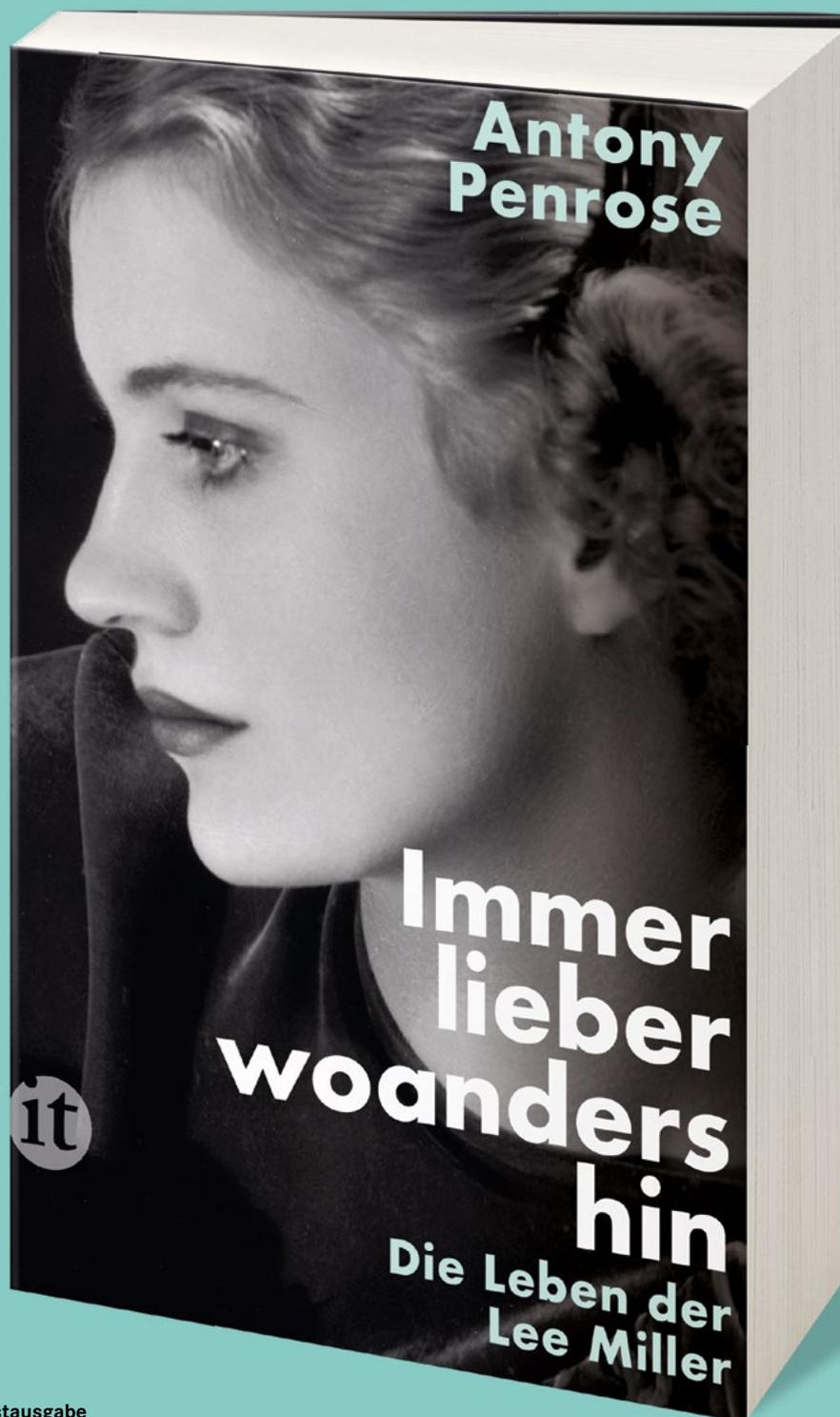
Ab Herbst 2023 im Kino: »Lee« – mit Kate Winslet, Jude Law und Marion Cotillard in den Hauptrollen

Mit über 100 Fotografien

»Eine faszinierende Enthüllung eines abenteuerlichen und vielseitigen Geistes.« *Sunday Times*

Antony Penrose, der 1947 in London geboren wurde, ist Schriftsteller, Fotograf sowie Filmemacher und der Sohn von Lee Miller und Sir Roland Penrose. Als Nachlassverwalter des Lee-Miller-Archivs und der Roland-Penrose-Collection leitet er im früheren Wohnhaus seiner Eltern, dem Farleys House in Chiddingly (East Sussex), das Museum. Er hat eine Reihe von Büchern veröffentlicht, darunter zwei Sammlungen mit den Fotografien seiner Mutter, sowie einige Kinderbücher.
www.leemiller.co.uk

Brigitte Heinrich, geboren 1957 am Bodensee, lebt nach Verlagstätigkeit in etlichen Städten und Häusern als Übersetzerin, Herausgeberin und Lektorin in Frankfurt am Main. Sie übertrug unter anderem Nicola Barker, Alan Bennett, Robin Black, Lily Brett und Daphne du Maurier ins Deutsche.



Deutsche Erstausgabe

Antony Penrose

Immer lieber woanders hin

Die Leben der Lee Miller

Aus dem Englischen von

Brigitte Heinrich

Mit 116 Fotografien

it 4964. Etwa 280 Seiten

Klappenbroschur

ca. € 20,- (D)/€ 20,60 (A)

(978-3-458-68264-6)

WG: 1951 · 7. März 2023



eBook



Vom Verschwinden und vom Bleiben



Foto: Ulve Staff

Helga Bürster, geboren 1961, ist in einem Dorf bei Bremen aufgewachsen, wo sie auch heute wieder lebt. Sie studierte Theaterwissenschaften, Literaturgeschichte und Geschichte in Erlangen, war als Rundfunk- und Fernsehredakteurin tätig, seit 1996 ist sie freiberufliche Autorin. Zu ihren Veröffentlichungen zählen Sachbücher und Regionalkrimis, zudem wurden von Radio Bremen/NDR sowie vom SWR einige Hörspiele von ihr ausgestrahlt.

Zuletzt erschienen

Luzies Erbe. Roman (it 4811)



it 4811. € 11,- (D)
(978-3-458-68111-3)

Die Schwestern Enne und Suse wachsen in den 1970ern in einem Dorf in Vorpommern auf, wo es kaum mehr gibt als die Fahrradfähre nach Usedom und das so abgelegen ist, dass Fremde schon einmal befürchten, »über den Rand zu kippen«. Suse ist oft krank und Enne muss zurückstecken, weil die Sorge und Zuwendung der Eltern vor allem Suse gilt, was das Verhältnis der beiden Schwestern nicht ganz einfach macht. Es gibt nur wenige Momente der Nähe zwischen ihnen.

Als 1989 Ungarn die Grenzen öffnet, nutzt Suse die Chance und verschwindet in den Westen. Sie lässt nie wieder von sich hören, die Familie rätselt jahrzehntelang darüber, was aus ihr geworden ist. Enne versucht sich in Berlin als Schauspielerin, aber der große Durchbruch bleibt aus und sie geht wieder zurück in ihr Heimatdorf. Dreißig Jahre nach Suses Verschwinden zieht eine geheimnisvolle Frau Pohl bei Enne gegenüber ein und die Gerüchte, wer das sein könnte, schießen ins Kraut ...

In *Eine andere Zeit* erzählt Helga Bürster von einer, die geblieben ist. Und immer wieder auch von den Nachwirkungen der Wende, vom Verschwinden und vom Bleiben, von Identität und Identitätsverlust.

»Eine andere Zeit ist ein stiller, berührender Roman über Verluste, über das Weggehen und Wiederkommen.« NDR

»Helga Bürsters Roman greift aktuelle Themen auf. Letztlich stellt sich jede der starken Frauen in diesem wohltuend unspektakulären Buch die Frage: ›gehen oder bleiben?‹ Schwäbische Zeitung

Ein bewegender Roman über das Schweigen nach dem Ende der deutschen Teilung



Helga Bürster
Eine andere Zeit

Roman

it 4965. Etwa 256 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)

(978-3-458-68265-3)

WG: 2112

7. März 2023

 eBook



Die Nachtigall singt – aber was?

Eigentlich ist die Nachtigall ein unscheinbarer kleiner, brauner Vogel. Von Aussehen, Gewicht, Verhalten absoluter Durchschnitt. Doch wenn die Männchen in lauen Frühlingsnächten zu singen anfangen, dann schlagen die Herzen der Verliebten ebenso höher wie die der Ornithologen. Denn der Gesang der Nachtigall ist alles andere als Durchschnitt und stellt in seiner Komplexität mit sage und schreibe zweihundert verschiedenen Strophentypen den anderer Singvögel komplett in den Schatten. Doch was singt die Nachtigall eigentlich und warum? Und was sahen Generationen von Dichtern und Komponisten in ihrem Gesang? Die Biologin Silke Kipper beforscht die Nachtigall seit mehr als zwanzig Jahren, sie hat unzählige Frühlingsnächte lauschend in Berliner Parks verbracht und geht in ihrem Buch dem Nachtigallengesang und unserer Faszination daran auf den Grund.

Ein kenntnisreiches und doch leichtfüßiges Porträt des wohl beliebtesten Singvogels, seines Gesangs, und zugleich ein fundierter Einblick in die Nachtigallforschung und -rezeption.

Zum »Gesangsstart« im Frühjahr jetzt auch als Taschenbuch

**»Ein rundum gelungenes Buch, das Lust macht, selbst nachts in den Park zu gehen, zu lauschen und zu pfeifen.«
*Deutschlandfunk Kultur***

Prof. Dr. Silke Kipper studierte Biologie und wurde an der FU Berlin promoviert. Seither steht im Zentrum ihrer Forschung im In- und Ausland die Frage, ob, wie und welche Informationen Tiere über Gesänge, Rufe und andere Lautäußerungen austauschen. In vielen durchwachten Frühlingsnächten widmete sie sich ihrer speziellen Forschungsleidenschaft, der Nachtigall und deren betörendem Gesang. Silke Kipper lebt in Brandenburg.



Silke Kipper
Die Nachtigall
Ein legendärer Vogel und sein Gesang
Mit Illustrationen von Nils Hoff
it 4972. Etwa 176 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68272-1)
WG: 2420 · 12. April 2023

 eBook



»Eine herrlich relaxte Lektüre!« FÜR SIE

Fünfzig Jahre ist Eva Demski nun mit ihrem Garten zusammen. Zeit, zu überlegen, wie es weitergehen sollte. In den *Neuen Gartengeschichten* erzählt sie von Herausforderungen, die sie sich nicht hätte träumen lassen. Nicht nur der Klimawandel und der Umgang mit Virusängsten, sondern auch das eigene Alter und rausgerissene Buchsbaumhecken machen ihr zu schaffen. Da hilft nur Erzählen, und wenn man sich an fernen Gärten nicht mehr ergötzen darf, muss man eben in der Nähe suchen. Es gibt auch gleich um die Ecke unbekannte grüne Welten.

Davon und von vielem anderen in Fauna und Flora berichtet Eva Demski in ihrem Buch. »Freu dich über alles, was du kriegen kannst«, ist der Schluss, den Gärtnerinnen und Gärtner zusammen mit ihr aus großen, kleinen und ganz kleinen Katastrophen ziehen können.

Ein anregendes, kluges und unterhaltsames Buch über des Menschen liebsten Ort

**Ein schön ausgestattetes Geschenk-
buch mit wunderbaren Zeichnungen
von Michael Sowa**

**Das Buch für Gartenfreunde und
solche, die es werden wollen**

Eva Demski, geboren 1944 in Regensburg, lebt in Frankfurt am Main. Ihr literarisches Werk wurde vielfach ausgezeichnet, 2008 erhielt sie den Preis der Frankfurter Anthologie, 2018 den George-Konell-Preis.

Michael Sowa wurde 1945 in Berlin geboren und studierte an der dortigen Hochschule der Künste. Seine Illustrationen erschienen u. a. in *Die Zeit*, *Titanic* und *The New Yorker*. Er erhielt zahlreiche Preise, u. a. den Berliner Buchpreis in der Kategorie Kinderbuch und den Göttinger ELCH 2013.



Eva Demski
Neue Gartengeschichten
Mit Bildern von Michael Sowa
it 4967. Etwa 189 Seiten
ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68267-7)
WG: 2110
7. März 2023

 eBook



Für alle, die Buchhandlungen und Bücher lieben



Foto: Nina Subin

Sarah Jio ist Bestsellerautorin der *New York Times* und *USA Today*. Sie war lange Jahre als Journalistin tätig, u. a. für *Glamour*, *The New York Times*, *O: The Oprah Magazine*, *Marie Claire*. Sie moderiert den Podcast *Mod About You*. Ihre Bücher erscheinen in mehr als dreißig Ländern. Sie lebt mit ihrer Familie in Seattle. www.sarahjio.com

Katharina Förs übersetzt englische, italienische und spanische Literatur ins Deutsche. Sie lebt in München.

Für Valentina geht ein Traum in Erfüllung: Sie erbt überraschend eine Buchhandlung in London. Der Laden in der Baker Street gehörte ihrer Mutter Eloise, die die Familie vor vielen Jahren verlassen und jeglichen Kontakt abgebrochen hatte. In London angekommen, entdeckt Valentina in ihren Lieblingsbüchern »Nachrichten« von ihrer Mutter – und diese enthüllen Unglaubliches.

Valentina muss sich nicht nur mit sorgsam gehüteten Familiengeheimnissen auseinandersetzen, sondern steht plötzlich vor den vielleicht größten Herausforderungen ihres Lebens, doch sie erhält unerwartete Hilfe ...

Ein Roman über zwei starke Frauen, die sich vom Schicksal nicht unterkriegen lassen, über die Kraft der Liebe ... und der Bücher.

»Eine angenehme eskapistische Lektüre, die viele Leserinnen von der wahren Liebe und den Buchläden träumen lässt, die sie eines Tages eröffnen könnten.« *Kirkus Reviews*

»Sarah Jio entfaltet eine außergewöhnliche und zu Herzen gehende Geschichte, die die Leserinnen und Leser noch lange nach dem Umblättern der letzten Seite begleiten wird.« *Publishers Weekly*

New-York-Times- und USA-Today-Bestsellerautorin



ANGEBOT
11/10
EXEMPLARE

Deutsche Erstausgabe
Sarah Jio
Die Buchhandlung in der Baker Street

Roman
Aus dem Amerikanischen von
Katharina Förts
it 4968. Etwa 400 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68268-4)
WG: 2112 · 12. April 2023

Onlinemarketing
LOVELYBOOKS

 eBook



Unsere Jahre mit der Queen



Foto: Sturlasson

Inger Merete Hobbelstad, geboren 1980, ist Literaturwissenschaftlerin und »seit ihrer Kindheit anglophil«. 2016 erschien ihre Essaysammlung *Ein Leben mit Shakespeare*. Als Journalistin für Kultur, Film und Theater wurde sie 2018 für »ihr sprachliches Niveau, ihre rhetorische und polemische Eleganz« mit dem »Goldenen Stift« (dem Gullpennen-Preis) ausgezeichnet.

Ebba D. Drolshagen ist Autorin und übersetzt aus dem Englischen und Norwegischen, bislang u. a. Gertrude Bell, Edith Wharton, Edvard Hoem, Mona Høvring.

Heißt das, dass du am Ende Königin werden wirst?«, hatte Margaret ihre ältere Schwester Elizabeth nach der Abdankung ihres Onkels Edward VIII. im Jahr 1936 gefragt. »Ja, ich denke schon«, soll die Zehnjährige erwidert haben. 1952 stirbt beider Vater George VI. – und Elizabeth wird mit 25 Jahren englische Königin. Fünfzehn Premierminister hat sie in den 70 Jahren ihrer Regentschaft ernannt, von Winston Churchill über Margaret Thatcher bis zu Boris Johnson sowie, zwei Tage vor ihrem Tod, Liz Truss – und dabei alle politischen Krisen überstanden. Sie hat familiäre Katastrophen moderiert – oder ausgesessen –, von Margarets Exzessen, Dianas Leid, Andrews Verfehlungen bis zu Harrys und Meghans Absetzbewegung.

Egal, was geschah – die ganze Welt war dabei, voller Anteilnahme.

Wer ist diese Ikone, die 70 Jahre lang in der Öffentlichkeit stand, die man lange für unsterblich hielt? Mit der umfassendsten Darstellung, die der »Firma« jemals gewidmet wurde, gibt die Autorin ebenso fesselnd wie gründlich Antwort. Viele Jahre lang hat sich die norwegische Autorin mit englischer Geschichte auseinandergesetzt, sich intensiv mit sämtlichen Mitgliedern der royalen Familie beschäftigt, Gespräche geführt, Notizen, Briefe und Tagebucheintragungen studiert. Im Mittelpunkt ihrer Erzählung steht natürlich Elizabeth II. – die Tochter, Schwester, Mutter, Ehefrau und Queen.

Aktualisierte und erweiterte Ausgabe

Wer sich an *The Crown* nicht sattsehen konnte, wird diese Biografie verschlingen.

**»Eine toll recherchierte Biografie über eine außergewöhnliche Frau und das englische Königshaus.«
Für Sie**

»Lebhaft und fesselnd, eine Erzählung, die nahezu alle Facetten des Royalen einfängt.« *Aftenposten*



Aktualisierte Ausgabe
Inger Merete Hobbelstad
Die Queen

Unsere Jahre mit Elizabeth II.
Aus dem Norwegischen von
Ebba D. Drolshagen
it 4969. Etwa 701 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-68269-1)
WG: 1941 · 12. April 2023



eBook



Wie eine junge englische Mutter zur deutschen Spionin wurde



Foto: Mirko Veglió

Patricia Clough berichtete als Korrespondentin viele Jahre u. a. für die *Times* oder den *Independent* aus Deutschland. Sie ist die Autorin der Bücher *Helmut Kohl. Ein Porträt der Macht*; *Hannelore Kohl. Zwei Leben*; *In langer Reihe über das Haff – Die Flucht der Trakehner aus Ostpreußen*.

Hanne Reinhardt wurde in Marburg geboren. Studium der Kulturwissenschaft, Philosophie und Soziologie. Als freie Lektorin, Ghostwriterin und Übersetzerin lebt sie mit ihrem Mann und zwei Kindern in Berlin.

Ein bewegender Roman über das hochdramatische Leben einer jungen Mutter, der das Schicksal immer wieder übel mitspielt – bis sie schließlich ihre Kinder weggeben und für die Deutschen im Ersten Weltkrieg spionieren muss.

Florence wurde jung verheiratet mit einem Pfarrer, der ein strenges Regiment zu Hause führt. Als sie Trost und Zuflucht bei einem anderen Mann sucht, wird sie verstoßen. Von den beiden Söhnen darf sie nur den jüngeren mitnehmen, der ältere muss beim Vater bleiben.

Weder bei ihren Eltern findet sie Unterkunft noch bei kirchlichen Institutionen. Sie arbeitet als Krankenschwester und Pflegerin in privaten Haushalten. Als sie sich in einen wohlhabenden Witwer verliebt, scheint sich ihr Leben endlich zum Besseren zu wandeln. Doch eines Tages stirbt der Mann überraschend. Flo und die Kinder bleiben unversorgt zurück.

Mittlerweile steht der Erste Weltkrieg bevor. In England rekrutieren die Deutschen Spione. Flo, auf Jobsuche, gerät in deren Fänge. Sie wird mit dem Tod bedroht und gezwungen, für die

Deutschen zu spionieren. Es gibt nur einen Weg, das Leben ihrer Kinder zu schützen ...

Der Roman ist inspiriert von der Geschichte der Großmutter der Autorin



Deutsche Erstausgabe

Patricia Clough

Eine ehrenwerte Frau

Roman nach einer wahren
Begebenheit

Aus dem Englischen von
Hanne Reinhardt

it 4970. Etwa 380 Seiten
ca. € 11,- (D)/€ 11,40 (A)
(978-3-458-68270-7)

WG: 2112 · 12. April 2023

Onlinemarketing

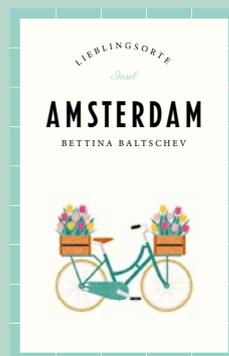
LOVELYBOOKS



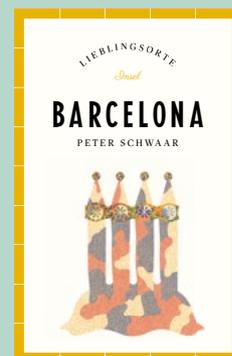
eBook



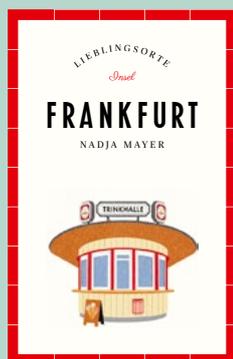
Lieblingsorte im insel taschenbuch



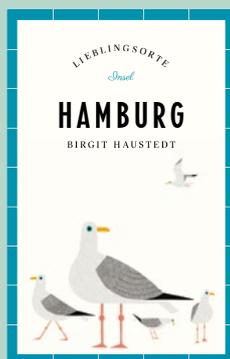
Bettina Baltschev
Amsterdam – Lieblingsorte
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4665 (978-3-458-36365-1)



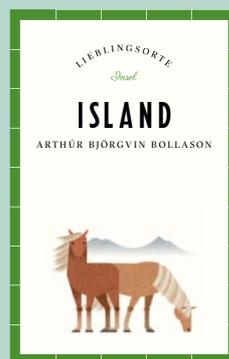
Peter Schwaar
Barcelona – Lieblingsorte
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4363 (978-3-458-36063-6)



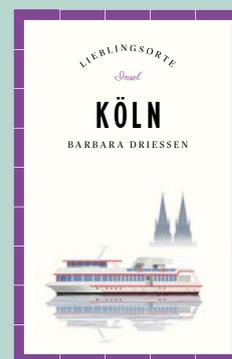
Nadja Mayer
Frankfurt – Lieblingsorte
€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)
it 4777 (978-3-458-36477-1)



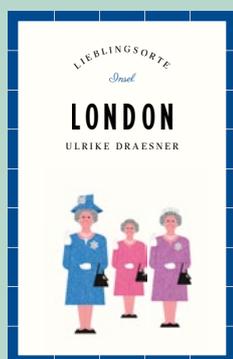
Birgit Haustedt
Hamburg – Lieblingsorte
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4290 (978-3-458-35990-6)



Arthúr Björgvín Bollason
Island – Lieblingsorte
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 4871 (978-3-458-68171-7)



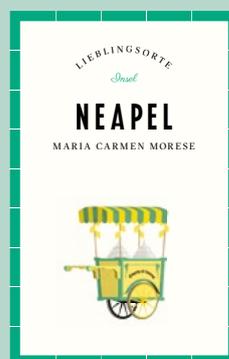
Barbara Driessen
Köln – Lieblingsorte
€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)
it 4846 (978-3-458-68146-5)



Ulrike Draesner
London – Lieblingsorte
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4471 (978-3-458-36171-8)



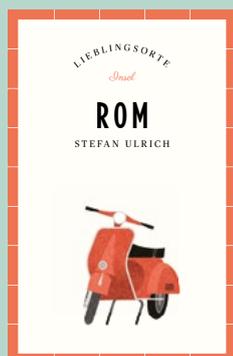
Stefan Ulrich, Franziska Ulrich
München – Lieblingsorte
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 4734 (978-3-458-36434-4)



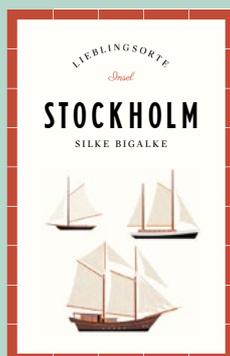
Maria Carmen Morese
Neapel – Lieblingsorte
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4627 (978-3-458-36327-9)



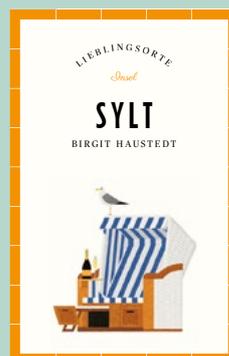
Knut Hoem
Oslo & Bergen – Lieblingsorte
€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)
it 4698 (978-3-458-36398-9)



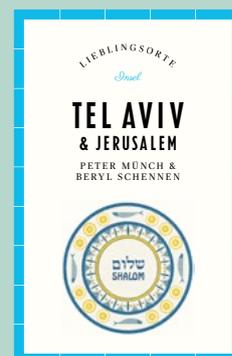
Stefan Ulrich
Rom – Lieblingsorte
€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)
it 4452 (978-3-458-36152-7)



Silke Bigalke
Stockholm – Lieblingsorte
€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)
it 4735 (978-3-458-36435-1)



Birgit Haustedt
Sylt – Lieblingsorte
€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)
it 4847 (978-3-458-68147-2)



Peter Münch
Tel Aviv und Jerusalem – Lieblingsorte
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4631 (978-3-458-36331-6)

Insel-Feeling in Berlin

Eine Brise zaust durchs Haar, Wellen brechen sich am Steg, Möwenschreie ...

Wer das Inselleben sucht, muss weder stundenlange Autofahrten noch überfüllte Zugwaggons oder gar Flugreisen auf sich nehmen. Mehr als 50 Inseln und fast 60 km² Wasserfläche besitzt Berlin, (grüne) Strände finden sich in allen Himmelsrichtungen und in fast jedem Bezirk. Die ersten warmen Tage des Jahres auf der Insel der Jugend, Sonnenbaden am Sandstrand von Valentinswerder, herbstliche Paddeltour rund um die Eilande im Seddinsee, Flanieren auf der eingeschneiten Pfaueninsel – zu jeder Jahreszeit laden Berlins Inseln zum Kurzurlaub vom hektischen Großstadtalltag ein.

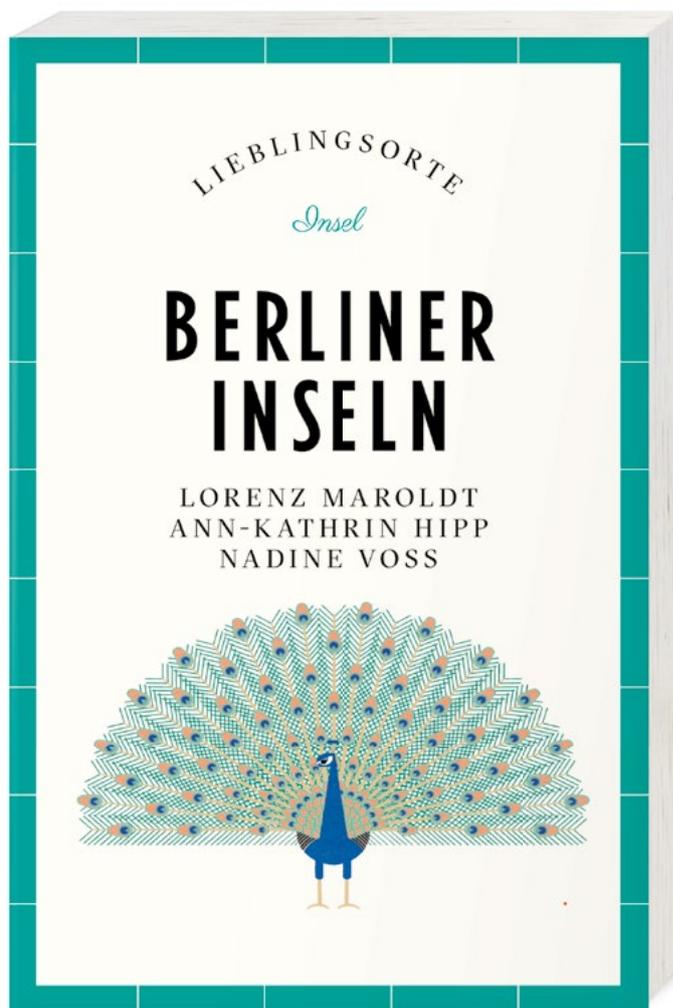
Die Autor:innen dieses Buches stellen sie vor – die berühmten und bekannten, aber auch viele Geheimtipps. Sie führen uns zu den schönsten Ausflugszielen, wir erfahren von den Geschichten, die in die Eilande eingeschrieben sind, und schauen auf die »einsamen Inseln«, denn die vielen unter Naturschutz stehenden Bereiche sind trotz Zutrittsverbot alles andere als unbewohnt: Wildschweine roتن sich zum Insel-Hopping zusammen, Vogelchöre veranstalten Gesangswettbewerbe, und Fledermäuse besetzen in Berliner Manier leerstehende Gemäuer.

Für alle, die Berlin aus einer neuen, anderen Perspektive kennen- und lieben lernen möchten – und die sich Berlin ans Meer wünschen

Lorenz Maroldt, geboren in Köln, ist seit 2004 Chefredakteur beim *Tagesspiegel* und hat sich in Berlin schon immer als Insulaner gefühlt.

Ann-Kathrin Hipp lebt seit zehn Jahren in Berlin, arbeitet als Verantwortliche Redakteurin für den »Tagesspiegel Checkpoint« und findet, dass man den Müggelsee durchaus als Meer durchgehen lassen könnte.

Nadine Voß lebt und arbeitet als Kulturmanagerin und freie Beraterin in Berlin. Den Körper vom Havelsteg toppt für sie nur eines: die Pommes danach.



Originalausgabe

Lorenz Maroldt, Ann-Kathrin Hipp und Nadine Voß
Berliner Inseln – Lieblingsorte

Mit zahlreichen Abbildungen
it 4971. Etwa 200 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)
(978-3-458-68271-4)
WG: 2321 · 12. April 2023

 eBook

Onlinemarketing

Online-Anzeigen



Von großen Gefühlen, von Versöhnung und Neuanfang

Es ist Mittsommer im kleinen Fischerdorf Kivik und Sally erfüllt sich einen Lebenstraum: Sie eröffnet ihr Bed & Breakfast. Josefin, ihre Tochter, hilft ihr aus, wo sie kann. Sie braucht Geld, denn ihr Traum

von einem einfacheren Leben, von Selbstständigkeit auf dem eigenen Hof mit ihrem Verlobten Harald stellt sich langsam, aber sicher als Luftschloss heraus. Doch Harald will an Vallmogården festhalten, komme, was wolle. Josefin ist hin und her gerissen – wie kann sie ihrer Mutter helfen und gleichzeitig den Hof und ihre Beziehung retten?

In Kopenhagen versucht Sallys Mutter Vanja, sich zurechtzufinden. Doch ihre Sehnsucht nach ihrer Enkelin Josefin wird immer stärker. Und vielleicht auch die Sehnsucht nach ihrer Tochter Sally? Wird Vanja die Rückkehr nach Kivik wagen? Gibt es noch eine Chance zur Versöhnung – oder ist es schon zu spät?



Foto: Anders Hansson

Anna Fredriksson, geboren 1966, ist eine schwedische Autorin. Sie ist bekannt als »Queen of Feel Reak«. Ihre Bücher haben sich in Schweden über 700.000 Mal verkauft. Sie lebt mit ihren drei Söhnen in Stockholm.

Elke Ranzinger, geboren 1980, ist Übersetzerin, Moderatorin und Dramaturgin. Sie übersetzt aus dem Norwegischen und Schwedischen (u. a. Helga Flatland, Tore Renberg). Sie lebt in Berlin.

Zuletzt erschienen

Zwischen Himmel und Meer (it 4902)



it 4902. € 10,95 (D)
(978-3-458-68202-8)

Frühling, Sommer und Herbst im Bed & Breakfast von Sally in Skåne: Drei Frauen, drei Generationen und drei Geschichten darüber, was es bedeutet, Mutter und Tochter zu sein.

Band 2 der Saga um Sally, Josefin und Vanja

Über 200.000 verkaufte Exemplare in Schweden

»Starke, unabhängige Frauen finden den Weg zueinander. Großartig erzählt!« *Året runt*

»Das gemütliche Setting steht hier nicht im Vordergrund – es sind die Beziehungen zwischen den drei Frauen, die das Leseerlebnis so eindrücklich machen.« *Ystads Allehanda*



Deutsche Erstausgabe
Anna Fredriksson
Der Traum vom einfacheren
Leben

Die Jahreszeiten-Saga: Sommer
Aus dem Schwedischen von
Elke Ranzinger
it 4974. Etwa 350 Seiten
ca. € 10,95 (D)/€ 11,30 (A)
(978-3-458-68274-5)
WG: 2112 · 10. Mai 2023

Onlinemarketing
 **VORAB
LESEN**

 eBook



Zwischen Familien- und Rezeptgeheimnissen – drei starke Frauen im Herzen Frankreichs



Foto: Guillaume Poli

Clarisse Sabard wurde 1984 geboren. Nach einem Schlaganfall beschloss sie, endlich das zu tun, was schon immer ihr Traum war: Schreiben. Ihr erster Roman, *Les Lettres de Rose*, wurde zum Bestseller. *Das Licht unserer Tage* ist ihr zweites Buch im Insel Taschenbuch.

Claudia Feldmann, geboren 1966, übersetzt seit über 20 Jahren Belletristik und Jugendbücher (u. a. Eoin Colfer, Rachel Elliot) aus dem Englischen und Französischen.

Sabine Schwenk, geboren 1964, übersetzt zeitgenössische Literatur aus dem Englischen und Französischen.

Zuletzt erschienen

Die Frau im veilchenblauen Mantel (it 4915)



it 4915. € 10,95 (D)
(978-3-458-68215-8)

Nach dem Tod ihrer Mutter taucht Julia bei ihrer Familie im Herzen der Touraine auf. Ihre Großmutter Suzette empfängt die Enkelin mit offenen Armen, doch ihr Cousin Alex nimmt Julia die jahrelange Funkstille übel. Suzette schlägt ihren Enkeln einen Pakt vor, um sie zu versöhnen: Wenn sie zusammen in ihrem Haus wohnen und sich um ihre Sachen kümmern, erben sie es nach Suzettes Tod. Insgeheim erhofft Suzette sich jedoch, dass sie die alte Familienkonditorei wiederaufbauen, denn Julia ist eine leidenschaftliche Konditorin.

Und so wird Julia mitten in die Familienangelegenheiten geworfen, knüpft neue Bindungen und entdeckt alte Wunden, als sie im Haus ihrer Großmutter Spuren ihrer Vorfahrin Eugénie findet, die vor über hundert Jahren aus unerfindlichen Gründen das Dorf verließ ...

»Ein Familienepos, das von außergewöhnlichen Frauen erzählt wird. Ein Buch, das Werte wie Großzügigkeit, Solidarität und Verantwortung vermittelt.« *Biblioteca Magazine*

»Eine kraftvolle und berührende Geschichte.«
Viabooks

Für Leser:innen von Frida Skybäck, Rachael Lucas und Kate Morton

Eine Familiengeschichte voller Gefühl

Ein Roman, der ein ganzes Jahrhundert umspannt



Deutsche Erstausgabe
Clarisse Sabard
Das Licht unserer Tage

Roman

Aus dem Französischen von
Claudia Feldmann und Sabine Schwenk
it 4973. Etwa 700 Seiten

Klappenbroschur

ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)

(978-3-458-68273-8)

WG: 1112 · 10. Mai 2023

Onlinemarketing

LOVELYBOOKS



eBook



Was es heißt, ein selbstbestimmtes Leben zu führen

Wie kann unser Leben gelingen und was gibt ihm Sinn? Warum sind uns Freundschaft und Liebe, aber auch unsere Arbeit so wichtig? Und wie können wir mit Leid und Tod umgehen?

Wesentlich für unser Leben ist nicht nur, dass wir über uns nachdenken; sich selbst zu verstehen, bedeutet auch, unsere Emotionen zu verstehen. »Sich selbst verstehen zu lernen ist eines der spannendsten Projekte, denen wir uns im Leben widmen können. Ganz verstehen werden wir uns sicherlich nie, aber wir können zumindest den Versuch wagen, etwas Licht auf das manchmal schwer zu durchschauende Knäuel unserer Gefühle, Gedanken, Motivationen und Wünsche, aber auch unserer Enttäuschungen und Verletzungen zu werfen. Dabei ist es nicht einfach nur interessant, sich selbst besser kennenzulernen. Es hat eine ganz lebenspraktische Konsequenz. Es hilft uns bei unserem vielleicht wichtigsten Vorhaben, nämlich dabei, ein glückliches, gelungenes Leben zu führen, das wir trotz aller Spannungen, Konflikte und Schwierigkeiten, trotz Leid und Trauer bejahen können.«

Prof. Dr. Michael Bordt hat ein erhellendes Buch geschrieben, das uns dabei hilft, Klarheit über uns selbst zu gewinnen. Dabei geht es um eine Haltung uns selbst gegenüber, die es ermöglicht, auch in schwierigen Phasen das Gespür für das eigene Leben zu behalten.

**»Gut verständlich und sehr lebensnah.«
Psychologie heute compact**

Michael Bordt ist Jesuit und Professor an der Hochschule für Philosophie in München. Er studierte Theologie und Philosophie, promovierte in Oxford und habilitierte an der Universität de Fribourg. Als Vorstand des Instituts für Philosophie und Leadership veranstaltet er u. a. Workshops für Führungskräfte in Konzernen und Familienunternehmen.



it 4919. € 10,- (D)
(978-3-458-68219-6)



Michael Bordt SJ
Die Kunst, sich selbst zu verstehen

Den Weg ins eigene Leben finden
Elisabeth Sandmann im
insel taschenbuch
it 4993. Etwa 198 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68293-6)
WG: 2923 · 10. Mai 2023

 eBook



Die unstillbare Neugier auf die Literaturgeschichte als ein großes Archiv der Stimmen und Schriften

Der Band versammelt Sigrid Damms essayistische Arbeiten aus über vier Jahrzehnten und wird von einer Einleitung des Germanisten und Schriftstellers Heinrich Detering begleitet.

Enthalten sind neben den jüngst entstandenen Essays über Hermann Hesse, Ulrich Schacht, den Film »Leuchte, mein Stern, leuchte« die Arbeiten über den Totentanz-Zyklus des Malers Lutz Friedel und das Werk von Franz Fühmann, ebenso wie Miniaturen zum Leben von Caroline Schlegel-Schelling, Róża Domaścyna und Angela Krauß. Essayistische Arbeiten über Lenz und Goethe, die parallel zu Sigrid Damms großen biographischen Erzählungen wie *Christiane und Goethe* entstanden, und der Text »Der Kopierstift hinter dem Ohr des Soldaten« beleuchten die Arbeitsweise der Autorin und geben spannende Einblicke in ihre unbeirrte Spurensuche.

Das essayistische Werk Sigrid Damms aus vier Jahrzehnten

Faszinierende Einblicke in die Arbeitsweise der Autorin

Sigrid Damm, in Gotha, Thüringen geboren, lebt als freie Schriftstellerin in Berlin und Mecklenburg. Die Autorin ist Mitglied des P.E.N. und der Mainzer Akademie der Wissenschaften und Literatur. Sie erhielt für ihr Werk zahlreiche Auszeichnungen, unter anderem den Feuchtwanger-, den Mörike- und den Fontane-Preis.



Originalausgabe

Sigrid Damm

Alle Wege offen

Essays. Mit einem Vorwort von Heinrich Detering

it 4975. Etwa 350 Seiten

Gebunden

ca. € 20,- (D)/€ 20,60 (A)

(978-3-458-68275-2)

WG: 1118 · 10. Mai 2023

 eBook

Ein Casablanca-Roman für alle Sinne



Foto: Francesca Mantovani/Éditions Gallimard

Abigail Assor wurde 1990 in Casablanca geboren, wo sie aufwuchs, bis sie mit 17 Jahren nach Paris zog. Nach einem Studium der Philosophie und Soziologie widmete sie sich dem Schreiben und dem Film. *So reich wie der König* ist ihr erster Roman, mit dem sie für den Prix Goncourt du premier roman nominiert war und der in sieben Sprachen übersetzt wurde.

Nicola Denis, geboren in Celle, übersetzt u. a. Honoré de Balzac, Éric Vuillard und Marie-Claire Blais und erhielt 2021 den Prix lémanique de la traduction.

Sarah, die sechzehnjährige, bildschöne Französin, hat nichts. Driss, der Sohn einer der wohlhabendsten muslimischen Familien, hingegen hat alles, ist reich wie der König. Sarah beschließt, ihn zu verführen, ihn zu heiraten. Ihr Weg dahin führt sie durch die Stadt Casablanca, in all ihren Facetten: von den Armenbaracken mit den Prostituierten und Abgeschlagenen, wo Sarah mit ihrer Mutter lebt, bis in die Villenviertel auf den Hügeln, zu den reichen Jugendlichen, die Joints rauchend in üppigen Gärten an Pools sitzen und nachts durch die Clubs der Stadt ziehen – während sich unten, in den Baracken, alle nach einem Ort weit weg sehnen, einem unerreichbaren Ort. Sarah ist entschlossen, diesen Ort zu erreichen, ganz gleich, was sie dafür opfern muss.

So reich wie der König erzählt vom Aufstieg und Fall einer jungen Frau im Casablanca der 1990er Jahre. Von einer pulsierenden Stadt voller Widersprüche und zwei jungen Menschen, für die die Liebe notgedrungen zur Verhandlungsmasse wird. Ein Roman von sinnlicher und poetischer Sprachgewalt, der zwischen Schönheit und Härte changiert.

Das Erfolgsdebüt aus Frankreich: ein modernes Anti-Märchen

»Abigail Assor erzählt mit einer unvergleichlichen Sogwirkung von verbissenen Hoffnungen und unzerbrechlichen sozialen Konventionen ... Ein atemberaubender, atmosphärisch dichter Roman.« *Berliner Morgenpost*

»In einer eingängigen, genauen Sprache erzählt Abigail Assor die schmerzhaften Lernprozesse einer 16-Jährigen ... Spannend, ja dramatisch bleibt er bis zur letzten Seite.« *Deutschlandfunk*



Abigail Assor

So reich wie der König

Roman

Aus dem Französischen von
Nicola Denis

it 4976. Etwa 224 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68276-9)

WG: 2112 · 10. Mai 2023

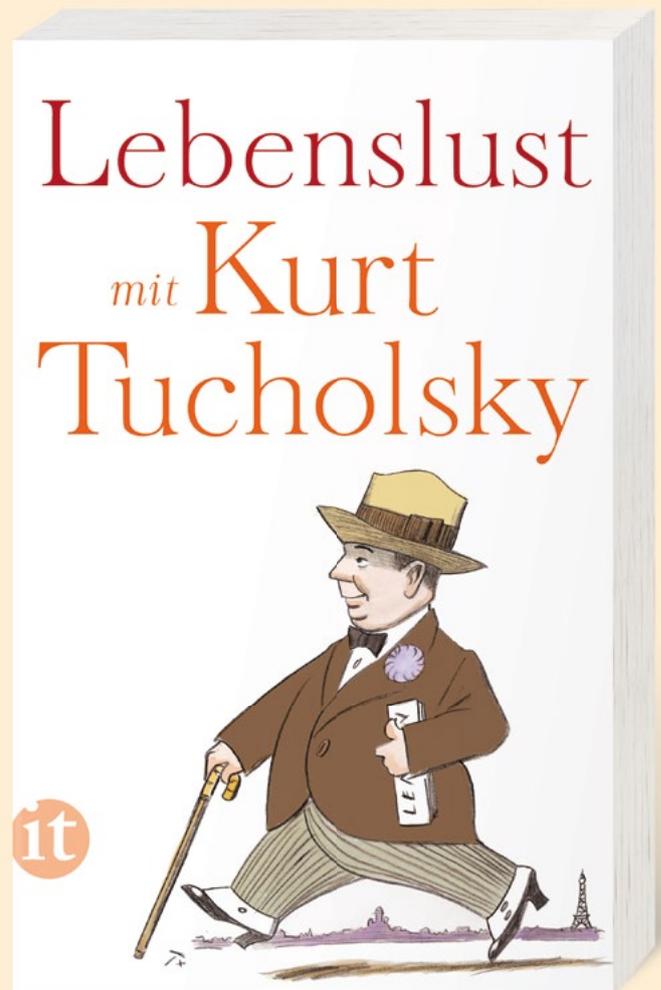


eBook



»In meinen Mußestunden treibe ich das blödsinnigste Zeug. Ich lese zum Beispiel Bücher ...«

Glück ist der Zustand, den man nicht spürt, sagt der Weise.« Doch wenn Kurt Tucholsky in der Phantasie seiner Leserinnen und Leser sprachgewaltig einen Walzer zum Erklingen bringt und dazu ein verliebtes junges Paar ausgelassen einen Abhang hinunterwirbeln lässt, wenn er augenzwinkernd beschreibt, wie einer auf Reisen »Frankreich von innen« erkundet und erschöpft, völlig ramponiert und hutlos aus einer Feengrotte kriecht, oder wenn er in seinen absurden »Rezepten gegen Grippe« empfiehlt, Homöopathen »am besten täglich je dreimal eine Fünf-Pfennig-Marke« lecken zu lassen, dann gelingt es ihm auf unnachahmliche Art und Weise, Glücksmomente spürbar zu machen, Lust am Leben zu evozieren und unbändige Heiterkeit zu erzeugen.



Kurt Tucholsky, geboren 1890 in Berlin, studierte Jura in Berlin, Jena und Genf. Als politisch engagierter Journalist und zeitweiliger Mitherausgeber der Wochenzeitschrift *Die Weltbühne* zählt er zu den bedeutendsten Publizisten der Weimarer Republik. Zugleich war er Satiriker, Kabarettautor, Romancier und Lyriker. 1929 ging er nach Schweden, wo er sich 1935 das Leben nahm.

Christine M. Kaiser studierte Germanistik und Kunstgeschichte an der RWTH Aachen und der TU Braunschweig. Sie lebt als freie Lektorin, Autorin und Herausgeberin in Königslutter am Elm.

Lebenslust mit Kurt Tucholsky
Herausgegeben von
Christine M. Kaiser
it 4987. Etwa 120 Seiten
ca. € 10,- (D)/€ 10,30 (A)
(978-3-458-68287-5)
WG: 2140 · 12. Juli 2023

 eBook



»Zupf dir ein Wölkchen aus dem Wolkenweiß ...«

*Flügelt ein kleiner blauer
Falter vom Wind geweht,
Ein perlmutterner Schauer,
Glitzert, flimmert, vergeht.*

*So mit Augenblicksblinken,
So im Vorüberwehn
Sah ich das Glück mir winken,
Glitzern, flimmern, vergehn.*
Hermann Hesse

In diesem Band sind Gedichte versammelt, die einen beim Anblick von Wolken, Regenbögen, Vögeln, Schmetterlingen, Pustebäumen, Luftballons, Blättern, Schnee, Glühwürmchen, Sonnenuntergängen, Sternschnuppen, einem Feuerwerk, dem Mond u. v. m. zum Träumen, Seufzen, Schwelgen bringen – Gedichte also, in denen ein kurzer poetischer Augen-Blick die Welt erleuchtet, und Gedichte, die den Glücks-Vorrat auffüllen.

Mit dabei sind Maya Angelou, Rose Ausländer, Elisabeth Borchers, Bertolt Brecht, Hilde Domin, Joseph von Eichendorff, Goethe, Hermann Hesse, Mascha Kaléko, Eduard Mörike, Rainer Maria Rilke, Joachim Ringelnatz, Thomas Rosenlöcher, Wisława Szymborska u. v. m.



Schön gebundene Geschenkausgabe

Sich und anderen zur Freude



it 4297. € 10,- (D)
(978-3-458-35997-5)



it 4296. € 10,- (D)
(978-3-458-35996-8)

Originalausgabe

In den Himmel schauen

Gedichte zum Träumen
Ausgewählt von Clara Paul
it 4966. Etwa 120 Seiten
Gebunden
ca. € 11,- (D)/€ 11,40 (A)
(978-3-458-68266-0)
WG: 1115 · 7. März 2023



Drei Frauen, vier Nobelpreise



Foto: Bruno Levy

Claudine Monteil ist eine französische Autorin, Historikerin, Frauenrechtlerin und ehemalige Diplomatin. Sie verfasste zahlreiche Biografien, u. a. über Simone de Beauvoir und Ève Curie.

Ilona Zuber, geboren 1965, studierte Fachübersetzen und Dolmetschen in Saarbrücken sowie Literaturübersetzen in Düsseldorf. Sie übersetzt aus dem Französischen und Norwegischen und lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Düsseldorf.

Marie Curie ist eine Kämpferin: Zusammen mit ihrem Mann Pierre revolutionierte sie die Erforschung der Radioaktivität. Doch Pierres Unfalltod macht Marie zur Witwe und alleinerziehenden Mutter. Die beiden Töchter, Irene und Ève, sind ihr Ein und Alles. Marie setzt alles daran, ihnen in einer Zeit von Krieg und politischer Unruhe die bestmögliche Bildung zuteilwerden zu lassen. Die Mädchen wachsen zu interessierten und engagierten jungen Frauen heran: Irene folgt ihrer Mutter in die Wissenschaft und erforscht wie sie Radioaktivität. Ève wird sich als Autorin und Diplomatin für eine bessere Welt einsetzen.

Marie Curie und ihre Töchter kämpften für ihre Bildung, ihre Freiheit und wurden dadurch zu Vorbildern für Frauen auf der ganzen Welt. Claudine Monteil porträtiert diese drei außergewöhnlichen Frauen, die mit ihrem Mut, ihrer Intelligenz und ihrem Engagement das vergangene Jahrhundert mitgestaltet haben, mit Wärme und lebendigem Blick.

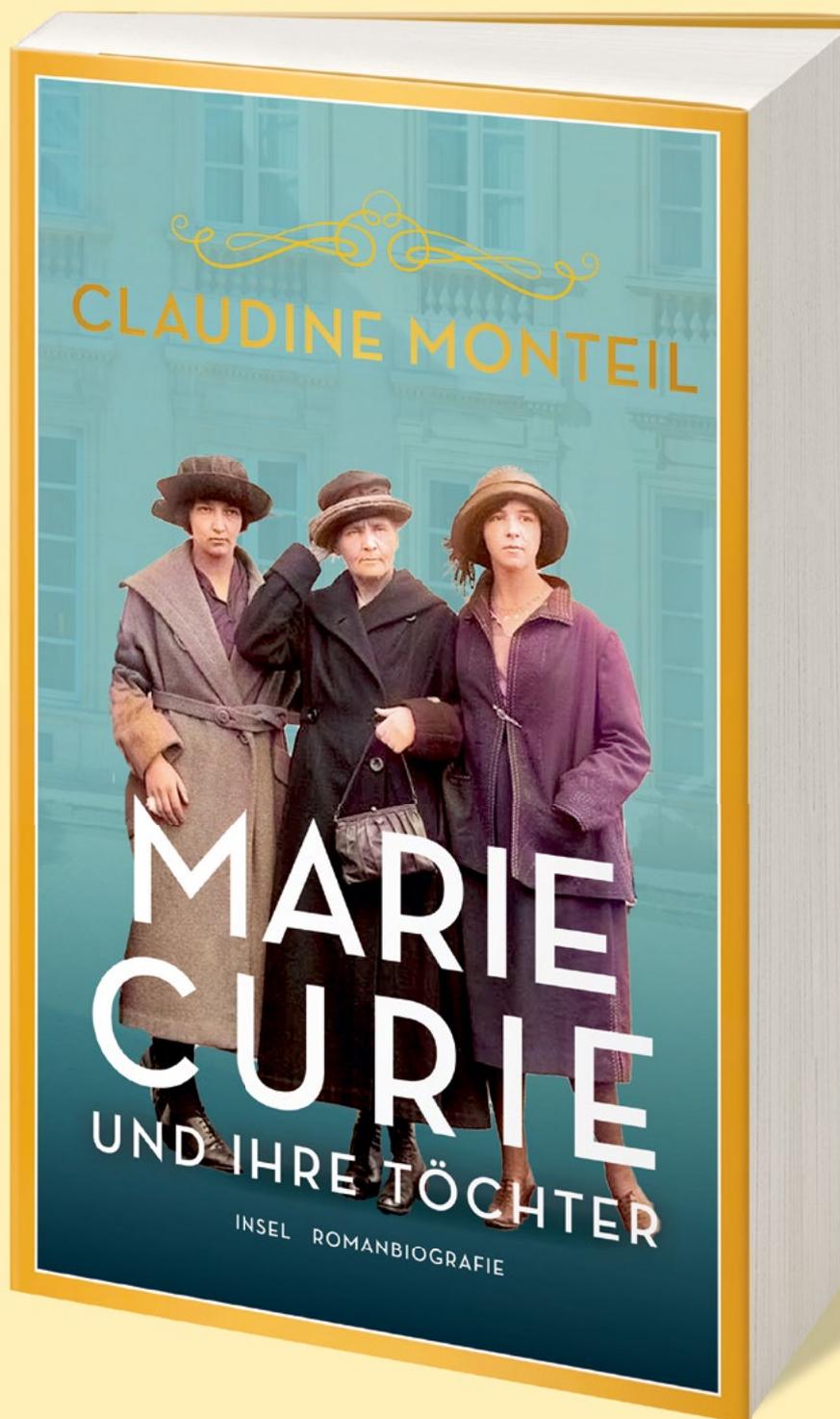
Das eindrucksvolle Porträt dreier außergewöhnlicher Frauen, von denen jede mit dem Nobelpreis ausgezeichnet wurde

»Drei brillante Porträts.« *La Marseillaise*

»Claudine Monteil vermag es, die enge Verbundenheit zwischen Marie Curie und ihren Kindern zwischen den Seiten spürbar zu machen.« *Le Monde des livres*

Lebendig und mitreißend erzählt

Für Leser:innen von Bonnie Garmus



Deutsche Erstausgabe
Claudine Monteil
Marie Curie und ihre Töchter

Aus dem Französischen von
Ilona Zuber
it 4978. Etwa 400 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-68278-3)
WG: 1116 · 14. Juni 2023

Onlinemarketing
LOVELYBOOKS

 **eBook**



»Ein toskanisches Feuerwerk voll alter Lust und neuer Liebe.«

MARTIN WALKER

Camilla Trinchieri, geboren in Prag, lebt in New York. Sie schreibt Kriminalromane, u. a. unter dem Pseudonym Camilla Crespi. *Toskanische Verdammnis* ist der dritte Roman über Nico Doyle.

Ruth Keen, geboren in London, ist Sinologin, Journalistin und Übersetzerin von Belletristik, Sachliteratur und Graphic Novels aus dem Englischen. Sie lebt in Berlin.

Zuletzt erschienen

Toskanisches Vermächtnis (it 4828)
Toskanische Vergeltung (it 4916)

An einem späten Oktobermorgen im beschaulichen Örtchen Gravigna in der Toskana sind Ex-Cop Nico Doyle und sein Freund, Maresciallo Salvatore Perillo, gerade beim Frühstück, als sie zurück auf die Wache gerufen werden: Der achtzigjährige Cesare Rinaldi, Barkeeper im Hotel Bella Vista, wird seit drei Tagen vermisst.

Nicos treuer Hund OneWag findet am nächsten Tag eine tödliche Spur: Bei einem Auto nimmt er einen Geruch wahr und schlägt an. Im Kofferraum liegt Cesares Leiche, mit Messerstichen in der Brust. Der Besitzer des Autos ist Nicos Freund Jimmy, Inhaber seiner Stammbar All'Angolo. Warum sollte Jimmy Cesare töten, und was hat die junge Hotelmanagerin Laura Benati mit dem Fall zu tun? Maresciallo Perillo braucht erneut Nicos Hilfe, um den Fall zu lösen ...

»In Trinchieris charmantem toskanischen Dorf will man am liebsten Urlaub machen – von den Morden mal abgesehen.« *Kirkus Reviews*

Band 3 der beliebten Toskana-Krimis um Ex-Cop Nico Doyle

»Bei Trinchieri ist das Lösen von Verbrechen abenteuerlich, lustig und schmackhaft. Dies ist der bisher beste Band der Serie. Her mit Nummer vier.« *Publishers Weekly*

Für Leser:innen von Martin Walker und Jean-Luc Bannalec

Charmant, spannend und typisch italienisch



it 4828. € 10,- (D)
(978-3-458-68128-1)



it 4916. € 10,95 (D)
(978-3-458-68216-5)



Deutsche Erstausgabe
Camilla Trinchieri
Toskanische Verdammnis
Kriminalroman
Aus dem Amerikanischen von
Ruth Keen
it 4979. Etwa 400 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68279-0)
WG: 2121 · 14. Juni 2023

 eBook

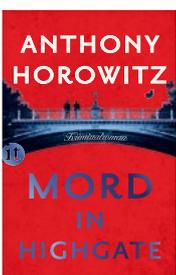
Ein Labyrinth voller Hinweise. Ein Kriminalroman, der ein tödliches Geheimnis birgt. Ein Killer mit einem raffinierten Plan ...

Foto: Jack Lawson



Anthony Horowitz, geboren 1956 in Stanmore, gehört zu den erfolgreichsten Autoren der englischsprachigen Welt, in Deutschland ist er vor allem durch seine Jugendbuchreihe um Alex Rider bekannt. Neben zahlreichen Büchern hat Anthony Horowitz Theaterstücke und Drehbücher zu verschiedenen Filmen und Fernsehserien (unter anderem *Inspector Barnaby*) verfasst. Von Jugend an ist er Sherlock-Holmes-Fan. Anthony Horowitz lebt mit seiner Familie in London.

Lutz-W. Wolff, geboren 1943 in Berlin, hat u. a. F. Scott Fitzgerald, Jack London, George Orwell und Kurt Vonnegut übersetzt.



it 4882. € 11,- (D)
(978-3-458-68182-3)

Susan Ryeland, Lektorin außer Dienst, führt mit ihrem Lebensgefährten das zauberhafte kleine Hotel Polydoros auf Kreta. Aber ganz so idyllisch ist es dann doch nicht, denn der Alltag mit den ewig unzuverlässigen Lieferanten, unpünktlichen Angestellten und den nicht immer einfachen Gästen macht das Inselleben anstrengender, als sie es sich vorgestellt hat. Auch ihre Beziehung leidet unter dem Stress, und Susan vermisst ihr altes Leben in London.

Da kommt das Ehepaar Treherne gerade recht. Sie erzählen eine bizarre Geschichte von einem Mord in ihrem Hotel Branlow Hall just am Hochzeitstag ihrer Tochter Cecily. Und als sie schildern, wie Cecily verschwunden ist, kurz nachdem sie *Atticus unterwegs* gelesen hatte, den Roman, den Susan seinerzeit lektoriert hat, wird ihr klar, dass sie dringend nach England muss. Die 10.000 Pfund, die die Trehernes für Susans Hilfe anbieten, sind ein zusätzlicher Anreiz.

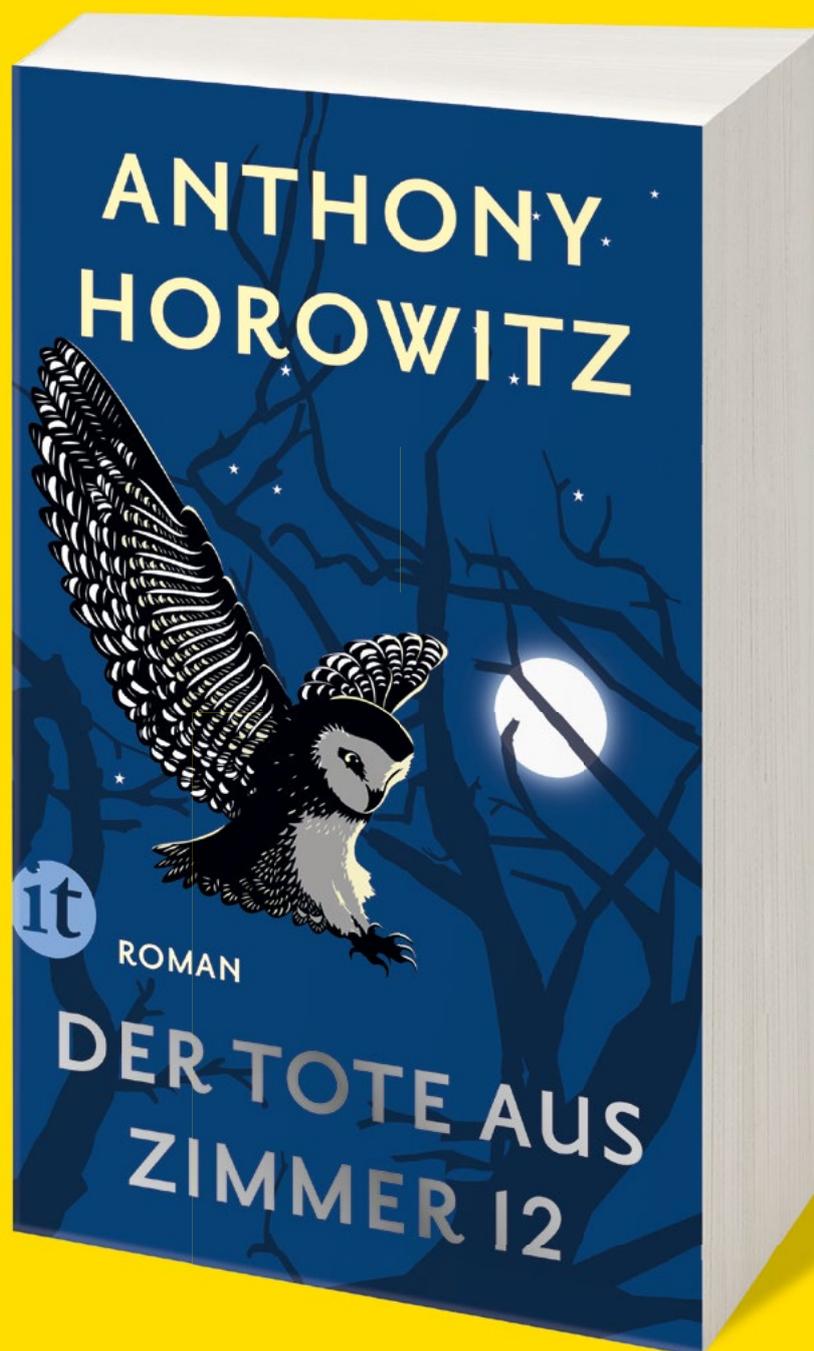
Aber bei dem Versuch, das Rätsel zu lösen und Cecily zu finden, wird Susan in ein Labyrinth aus Lügen und Intrigen verstrickt und gerät selbst in tödliche Gefahr ...

»Ein großartiges Puzzle. Unglaublich raffiniert und sehr unterhaltsam. Ein Meisterwerk.« *Lucy Foley*

»Ein Krimi im Krimi – ein soghaftes Leseerlebnis. Sehr zu empfehlen.« *WDR 1*

»Ein Lesevergnügen im klassischen Whodunit-Stil – spannend, clever, intelligent!« *Zeitenwende*

»Ein Meistermordsvergnügen!« *Nordsee-Zeitung*



Anthony Horowitz
Der Tote aus Zimmer 12
Roman
Aus dem Englischen von
Lutz-W. Wolff
it 4977. Etwa 601 Seiten
ca. € 13,- (D)/€ 13,40 (A)
(978-3-458-68277-6)
WG: 2121 · 14. Juni 2023

 eBook

**Ein brillanter Thriller
von Bestsellerautor
Anthony Horowitz**



Ein Brief – mit ungeahnten Folgen



Foto: Andrea Forster

Hermien Stellmacher, geboren 1959, wuchs in Amsterdam auf. Im Alter von 15 Jahren zog sie nach Deutschland. Sie illustrierte zahlreiche Kinder- und Jugendbücher. Seit einigen Jahren schreibt sie hauptsächlich für Erwachsene, zum Teil unter dem Pseudonym Fanny Wagner. Wenn sie nicht gerade in der Provence weilt, lebt sie mit ihrem Mann und zwei Katzen in einem kleinen Dorf in der Fränkischen Schweiz.

Zuletzt erschienen

Cottage mit Kater (it 4388)

Katzenglück und Dolce Vita (it 4574)

Die Katze im Lavendelfeld (it 4707)

Was bleibt, wenn alles verschwindet (it 4852)



it 4852. € 10,95 (D)
(978-3-458-68152-6)

Ein rätselhafter Brief wirbelt das Leben von Rike Kehrmann durcheinander. Ein Unbekannter schreibt, er habe jahrelang nach ihrer verstorbenen Mutter gesucht, denn sie sei die Liebe seines Lebens gewesen.

In der Hoffnung, mehr zu erfahren, fährt Rike nach Amsterdam, in die Stadt ihrer Kindheit – und lernt dort nicht nur Hendrik Rhee und seine fidele Senioren-WG kennen. Es wird auch eine Reise in ihre eigene Vergangenheit, und sie bleibt nicht ohne Folgen für Rikes zukünftiges Leben ...

Ein Roman über die Macht der Erinnerung – und die Enthüllung einer neuen Wahrheit.

Eine packende Geschichte über eine große Liebe, über Freundschaften und Neuanfänge im Leben

Schauplatz Amsterdam



Originalausgabe

Hermien Stellmacher

Nur ein einziger Tanz

Roman

it 4980. Etwa 290 Seiten

ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)

(978-3-458-68280-6)

WG: 2112 · 14. Juni 2023



eBook



Vom Waisenkind zur Ikone des 20. Jahrhunderts

Maxine Wildner, geboren 1980 in Wien, studierte Germanistik und Film- und Medienwissenschaften. Sie war als Schauspielerin und Dramaturgin an verschiedenen Bühnen in Deutschland und Österreich tätig.

Zuletzt erschienen

Hilde Knef und das Lied des Lebens (it 4888)

Ein Abend mit Marilyn (it 4946)

Paris 1984: Vier Tage bis zur Präsentation der neuen Kollektion! Die Vorbereitungen im Hause Chanel laufen auf Hochtouren. Unter Anleitung von Madame Martine arbeiten die Schneiderinnen rund um die Uhr. Martine war bereits zu Lebzeiten Coco Chanel hier – und Zeugin von Cocos Inspiration, ihres Genies, auch ihrer Boshaftigkeit.

Als Halbwaise im Kloster aufgewachsen, schlug sich Coco als Sängerin und als Bademeisterin durch, führte als Geliebte eines reichen Herrenreiters ein Leben des Müßiggangs, bis sie zu ihrer eigentlichen Berufung fand. Mit ihren Entwürfen revolutionierte sie die Modewelt – sie wird zur gefeierten Designerin und zur erfolgreichen Unternehmerin ...

Sie liebte viele Männer, doch ihr Apartment im Hotel Ritz bewohnte sie allein. Von einem deutschen Offizier ließ sie sich anwerben, für die Nazis zu spionieren, dafür wurde sie nach dem Krieg von den Franzosen geächtet und verurteilt. Mithilfe Winston Churchills wurde sie rehabilitiert – und ihr gelang ein großartiges Comeback in die Fashionwelt.

Und der Mythos lebt über ihren Tod hinaus – bis heute.

Aus dem Kloster in die glitzernde Welt der Haute Couture

Ein wunderbarer Roman über das schillernde Leben der legendären Designerin



Originalausgabe
Maxine Wildner
Coco Chanel
Die Königin von Paris
Roman
it 4983. Etwa 270 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68283-7)
WG: 1116 · 12. Juli 2023

 eBook



»Das Buch macht Mut, die Wendepunkte im Leben willkommen zu heißen.« DONNA

Mit 51 Jahren kehrt Hedwig Pflüger in die von ihrer Großmutter ererbte Wiener Wohnung zurück, nachdem sie diese Stadt und die alte Frau, bei der sie aufwuchs, einige Jahrzehnte gemieden hatte. Hedwig steht am Wendepunkt ihres Lebens und beginnt in der Stille des alten Wiener Wohnhauses, von Erinnerungen belagert, Vergangenes aufzuschreiben. Es wird zum Bericht vom Leben einer Frau, der nicht gelingen wollte, den genormten Forderungen ihrer Zeit zu genügen, die nach allem vergeblichen Bemühen immer wieder in Isolation und Einsamkeit geriet. Jetzt aber, während sie schreibend zurückblickt, erlernt Hedwig, Gegenwart anzunehmen und sich für neue Herausforderungen zu öffnen.

**»Erika Pluhar ist in Österreich eine moralische und intellektuelle Instanz.«
NDR**

**»Pluhar schreibt sinnlich, präzise und versteht es, einen mitzunehmen.«
HÖRZU**



Erika Pluhar, 1939 in Wien geboren, war nach ihrer Ausbildung am Max-Reinhardt-Seminar lange Jahre Schauspielerin am Burgtheater Wien und als Sängerin tätig. Sie textet und interpretiert Lieder, hat Filme gedreht und veröffentlichte mehrere Romane, Gedicht-, Lieder- und Erzählungsbände. 2009 erhielt sie den Ehrenpreis des österreichischen Buchhandels für Toleranz in Denken und Handeln.

Erika Pluhar
Hedwig heißt man doch nicht mehr
Eine Lebensgeschichte
(Lizenz: Residenz)
it 4985. Etwa 320 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68285-1)
WG: 2112 · 12. Juli 2023



»Noch weiß niemand, dass sie eine Mörderin ist ...«

London, 1850: Mitten im Winter findet der junge Kommissar Sam Trench im Victoria Park ein Bündel – darin liegt ein Neugeborenes. Die kleine Lily wird bei einer Pflegefamilie in Suffolk untergebracht, wo sie unbeschwerte Jahre verlebt, bis sie mit sechs ins Waisenhaus nach London muss, um zur Näherin ausgebildet zu werden. Dort herrschen strenge Regeln und die Aufseherinnen bestrafen die Mädchen hart. Als junge Frau kommt Lily bei einer Perückenmacherin unter und könnte endlich ein selbstbestimmtes Leben führen, doch eine schwere Schuld lastet auf ihr ... Sam Trench hat Lily nie ganz aus den Augen verloren, und als er der jungen Frau wiederbegegnet, fühlen sich die beiden zueinander hingezogen. Lily glaubt, dass sie mit Sam endlich ein neues Leben beginnen kann – aber kann sie die Schatten der Vergangenheit hinter sich lassen?

Wie weit gehen wir, um erlittenes Unrecht zu vergelten? Wie können wir Frieden finden, wenn wir uns unwiederbringlich verloren glauben? Rose Tremains Roman erzählt von der Dunkelheit, die dem Menschlichen innewohnt – aber auch von Wärme und Widerstandskraft.

»Eine Rachegeschichte, die berührt.«
Oberösterreichische Nachrichten

»Rose Tremain schreibt Romane, die einem das Herz brechen.« *Literary Review*

Rose Tremain, 1943 geboren, wuchs in London auf. Für ihre zahlreichen Romane wurde sie u. a. mit dem Orange Prize for Fiction ausgezeichnet. Ihr Roman *Zeit der Sinnlichkeit* wurde mit Robert Downey Jr., Hugh Grant und Meg Ryan verfilmt. Rose Tremain lebt in London und Norwich. 2020 wurde sie von der Queen in den Adelsstand erhoben.

Zuletzt erschienen

Und damit fing es an. Roman (it 4615)

Rosie. Szenen aus einem verschwundenen Leben (it 4849)

Die innersten Geheimnisse der Welt. Roman (it 4890)



Rose Tremain

Lily

Eine Rachegeschichte

Aus dem Englischen von Christel Dormagen

it 4986. Etwa 240 Seiten

ca. € 11,- (D)/€ 11,40 (A)

(978-3-458-68286-8)

WG: 2112 · 12. Juli 2023



eBook



Hopfensturm über Sünnum



Foto: Mario Dirks

Joost Jensen wuchs in Norddeutschland auf. Schauplatz seiner Geschichten ist vor allem die Nordseeküste, die inzwischen zu seiner Heimat geworden ist.

Zuletzt erschienen

Die Leiche am Deich (it 4913)

Lesungen

Termine über Jacqueline Nellißen
nelissen@suhrkamp.de



it 4913. € 11,- (D)
(978-3-458-68213-4)

Die Friesenbrauerin Gesine Felber gewinnt mit ihrem *Tüdelbräu* den norddeutschen Brauwettbewerb – gegen den Vorjahressieger *Hopfensturm*. Das kleine Küstendorf wird zum Touristenmagnet, auch Hopfensturm-Brauer Ulrich Neunaber stattet dem Kroog einen Besuch ab. Als Neunaber eines Morgens tot in einem Bierfass gefunden wird, gerät ausgerechnet die Friesenbrauerin unter Mordverdacht und verschwindet von der Bildfläche. Zusammen mit den Dorfbewohnern macht sich Wiebke auf die Suche nach ihrer Mutter ...

Ein weiterer Fall für die Friesenbrauerin

Für Fans von Klaus-Peter Wolff

Begeisterte Leser:innen von *Die Leiche am Deich*

Voller Lokalkolorit und friesischem Charme

Tüdelbräu erhältlich bei der Ols Brauerei



Originalausgabe
Joost Jensen
Leichenblass im Fass
Die Friesenbrauerin ermittelt
it 4984. Etwa 300 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68284-4)
WG: 2121 · 12. Juli 2023

Onlinemarketing
 **VORAB
LESEN**

 eBook



Als das Wünschen noch geholfen hat

Die Märchenforscherin Gillian Perholt entdeckt in einem Basar in Istanbul eine geheimnisvolle verstaubte Flasche. Als sie sie gründlich reinigt, kommt nicht nur eine wundervolle blaue Farbe zum Vorschein, sondern auch ein Geist. Mühsam entwindet sich ein Dschinn dem engen Behältnis. Seit über 3000 Jahren, seit den Zeiten der Königin von Saba, war er eingeschlossen. Und ganz wie im Märchen bietet er Gillian drei Wünsche an im Tausch gegen seine Freiheit ...

Während Gillian ihre Wünsche überlegt, erzählt der Dschinn von seinem Leben in längst vergangenen Zeiten, von seinen Abenteuern, seinen Liebschaften. Sie verbringen himmlische Tage und Nächte voller Aufregungen, reisen zu verwunschenen Orten und durch die Jahrhunderte – bis Gillian eines Tages einen Wunsch ausspricht, der alles verändern wird ...

»Herrlich fantasievoll.« **BBC**

»Ein bildgewaltiges Märchen für Erwachsene.« **Stern**

Verfilmung von George Miller:
Three Thousand Years Longing –
mit Tilda Swinton und Idris Elba

A.S. Byatt, geboren 1936 in Yorkshire, studierte in Cambridge und am Bryn Mawr College. Sie lehrte an der London University, an der Central School of Art and Design und am University College in London. Seit 1983 widmet sie sich ausschließlich dem Schreiben. Für ihren Roman *Besessen* erhielt sie 1990 den Booker-Preis und den Irish-Times/Aer Lingus International Fiction Prize. 1999 wurde sie zur »Dame Commander of the British Empire« ernannt. Ihr literarisches Werk wurde international vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Shakespeare-Preis der Alfred Toepfer Stiftung, dem niederländischen Erasmuspreis, dem Park-Kyung-ni-Literaturpreis und dem Hans-Christian-Andersen-Literaturpreis. A.S. Byatt lebt in London.



Neuaufgabe

Antonia S. Byatt

Der verliebte Dschinn

Aus dem Englischen von
Melanie Walz

it 4994. 156 Seiten

€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)

(978-3-458-68294-3)

WG: 2112



Die langerwartete Fortsetzung der *Unsichtbaren*-Saga

Nach einer langen und beschwerlichen Reise durch Norwegen ist Ingrid zurück auf Barrøy. Das Leben auf der winzigen Schäreninsel wird noch immer vom Zweiten Weltkrieg überschattet, die Menschen wollen nichts als vergessen. Eines Tages wird der fünfjährige Mathias auf die Insel gebracht, den Ingrid sofort bei sich aufnimmt. Doch die Gemeinschaft auf der Insel ahnt nicht, dass Mathias' Herkunft ein dramatisches Geheimnis umgibt.

Roy Jacobsen erzählt mit großer Intensität vom Zusammenleben in einer Gemeinschaft, von einem Land im Wandel und der Unerbittlichkeit des Meeres. Aber vor allem ist es das Porträt einer außergewöhnlichen Heldin, einer Mutter, die allen Schicksalsschlägen zum Trotz Verantwortung übernimmt.

Der vierte Band der Insel-Saga

Hunderttausende Leser in aller Welt

»Schon beim Umblättern der letzten Seite möchte man, dass es weitergeht.« *NDR*

»Das Beste, was Roy Jacobsen über das Leben an der Helgelandküste geschrieben hat.« *Aftenposten*

Roy Jacobsen, geboren 1954, schreibt Romane, Erzählungen und Kinderbücher und gilt als einer der wichtigsten Autoren Norwegens. Er lebt in Oslo.

Zuletzt erschienen

Die Unsichtbaren (it 4879)
Der Sommer, in dem Linda schwimmen lernte (it 4127)



it 4879. € 16,- (D)
(978-3-458-68179-3)



Roy Jacobsen

Die Kinder von Barrøy

Roman
Aus dem Norwegischen von
Gabriele Haefs und
Andreas Brunstermann
(Lizenz: C.H. Beck)
it 4989. Etwa 270 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68289-9)
WG: 2110 · 15. August 2023



Ihr Leben scheint perfekt zu sein ... Aber ist es das auch?



Foto: Rebecca Northway

Jackie Kabler, geboren 1966, stammt aus Coventry und arbeitete als Journalistin fürs Fernsehen, bevor sie sich ganz aufs Schreiben konzentrierte. Heute lebt sie mit ihrer Familie in Gloucestershire.

Werner Löcher-Lawrence, geboren 1956, studierte Journalismus, Literatur und Philosophie, arbeitete als wissenschaftlicher Assistent an der Universität München und als Lektor in verschiedenen Verlagen. Er ist der Übersetzer von u. a. Ethan Canin, Patricia Duncker, Michael Ignatieff, Jane Urquhart.

Zuletzt erschienen

Ein perfektes Paar (it 4891)



it 4891. € 11,95 (D)
(978-3-458-68191-5)

Als Beth zehn Jahre alt war, hat ihre schöne Mutter die Familie ohne ein Wort verlassen. Beth' Vater versuchte mit allen Kräften den Verlust wettzumachen, aber natürlich gab es Probleme, und Beth trägt ein dunkles Geheimnis mit sich herum, von dem außer ihrem Vater niemand etwas weiß.

Inzwischen ist Beth erwachsen und rundum zufrieden. Sie hat zwei wohlgeratene Kinder, einen interessanten Job, gute Freundinnen, und sie kümmert sich liebevoll um ihren alten Vater. Und dann steht eines Tages plötzlich diese ältere Frau vor ihrer Tür und behauptet, ihre lang verschollene Mutter zu sein. Beth ist zunächst schockiert, aber dann scheint sich alles aufs Schönste zu fügen. Doch nach und nach passieren merkwürdige Dinge: Beth fühlt sich von einem Mann verfolgt, sie verliert ihre Schlüssel, das Handy ist weg, die Freundinnen wenden sich ab. Beth fürchtet, den Verstand zu verlieren. Werden die Schatten der Vergangenheit sie schließlich doch einholen?

Der neue Roman von Bestsellerautorin Jackie Kabler

Ein Psychothriller par excellence!

»Voller Spannung, Intrigen und mitreißenden Charakteren. Ich habe das Buch verschlungen. Fabelhaft!« *Lucy Clarke*

»Ich konnte die Seiten gar nicht schnell genug umblättern! Ich lese selten die ganze Nacht durch, aber Jackie Kabler hat mich wieder dazu gebracht. Spannend mit einem mörderischen Ende!« *Tess Stimson*



Deutsche Erstausgabe

Jackie Kabler

Eine glückliche Familie

Roman

Aus dem Englischen von

Werner Löcher-Lawrence

it 4988. Etwa 400 Seiten

ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)

(978-3-458-68288-2)

WG: 2120 · 15. August 2023

Onlinemarketing



 eBook



Mein genialer Freund

Manet sticht auf ein Doppelporträt ein, das sein Freund Degas von ihm und seiner Frau gemalt hat. Im Wettstreit mit Matisse verändert Picasso seinen Kunststil radikal und malt sein Meisterwerk »Les Femmes d'Alger« (O. J. »Les Femmes d'Alger«). Francis Bacon und Lucian Freud verbindet nicht nur die Fixation aufs Porträt, sondern auch der Hang zum selbstzerstörerischen Exzess.

Es sind nicht nur solche Geschichten, die das Buch von Pulitzer-Preisträger Sebastian Smees über vier enge Künstlerfreundschaften zu einer so unterhaltenden und spannenden Lektüre machen.

In Biografien von acht weltberühmten Künstlern erzählt Smees Buch von Freundschaft und Rivalität zwischen höchst unterschiedlichen Charakteren, von Bewunderung, Affären, Krisen und Triumph und von einigen der bahnbrechendsten künstlerischen Entwicklungen der Moderne. – Ein faszinierender Einblick in die kreativen Dramen der Kunst.

»Wie die acht Wegbereiter der Moderne zu ihrer eigenen Handschrift fanden, wurde selten so lebendig, spannend, tiefgründig und aufschlussreich beschrieben.« *Deutschlandfunk Kultur*

»Ein reines Vergnügen: informativ, instruierend, witzig.« *Boston Sunday Globe*

Sebastian Smees, in Australien geboren und aufgewachsen, ist Kunstkritiker beim *Boston Globe*. Von 2001 bis 2004 lebte er in London. Autor u. a. von *Lucian Freud im Atelier* (2006) und *Freud* (2015). Pulitzer-Preisträger 2011.



Sebastian Smees

Kunst und Rivalität

Vier außergewöhnliche Freundschaften

Aus dem Amerikanischen von

Stephan Gebauer

Mit zahlreichen Abbildungen

it 4992. Etwa 398 Seiten

ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)

(978-3-458-68292-9)

WG: 1951 · 15. August 2023

 eBook



Sechs Rebellinnen, die zu Ikonen wurden

Die 1920er Jahre versprechen einen Aufbruch in ein neues Leben. In den USA machen die Flapper von sich reden: junge Frauen, die kurze Röcke und kurzes Haar tragen und sich selbstbewusst über gesellschaftliche Konventionen hinwegsetzen. Sie verkehren in Jazzbars und Nachtclubs, trinken hochprozentigen Alkohol, rauchen, tanzen Charleston, Shimmy und Black Bottom und leben ihre Sexualität aus. Doch es geht diesen Frauen um mehr als nur Provokation: Es ist vor allem der Kampf um Selbstverwirklichung und Unabhängigkeit in einer männerdominierten Welt. Mit dem Flapper ist der Typus einer neuen, »gefährlichen« Frau geboren!

Die britische Autorin und Kritikerin Judith Mackrell erzählt in diesem reich bebilderten und spannend geschriebenen Buch von sechs Frauen, die zu Ikonen der »Roaring Twenties« wurden: der Tänzerin und Sängerin Josephine Baker, der Schriftstellerin und Tänzerin Zelda Fitzgerald, den Schauspielerinnen Tallulah Bankhead und Lady Diana Cooper, der Publizistin und Verlegerin Nancy Cunard und der Malerin Tamara de Lempicka.

Über Josephine Baker, Tamara de Lempicka, Nancy Cunard, Zelda Fitzgerald, Tallulah Bankhead und Diana Cooper

Ein atmosphärisches und lebendiges Porträt der Goldenen Zwanziger

Judith Mackrell ist eine der wichtigsten Tanzkritikerinnen Großbritanniens und Autorin mehrerer Bücher, darunter die Biografie über die russische Ballerina Lydia Lopokova und ihren Mann John Maynard Keynes, die 2008 für den Costa Biography Award auf der Shortlist stand. Judith Mackrell lebt in London.

Zuletzt erschienen

Der unvollendete Palazzo. Liebe, Leidenschaft und Kunst in Venedig (it 4826)



Judith Mackrell

Die Flapper

Rebellinnen der wilden Zwanziger
Aus dem Englischen von
Susanne Hornfeck und Viola Siegemund
Mit zahlreichen Abbildungen
it 4990. Etwa 624 Seiten
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)
(978-3-458-68290-5)
WG: 2951 · 15. August 2023

 eBook



»Das grenzenloseste aller Abenteuer der Kindheit, das war das Leseabenteuer.«

ASTRID LINDGREN

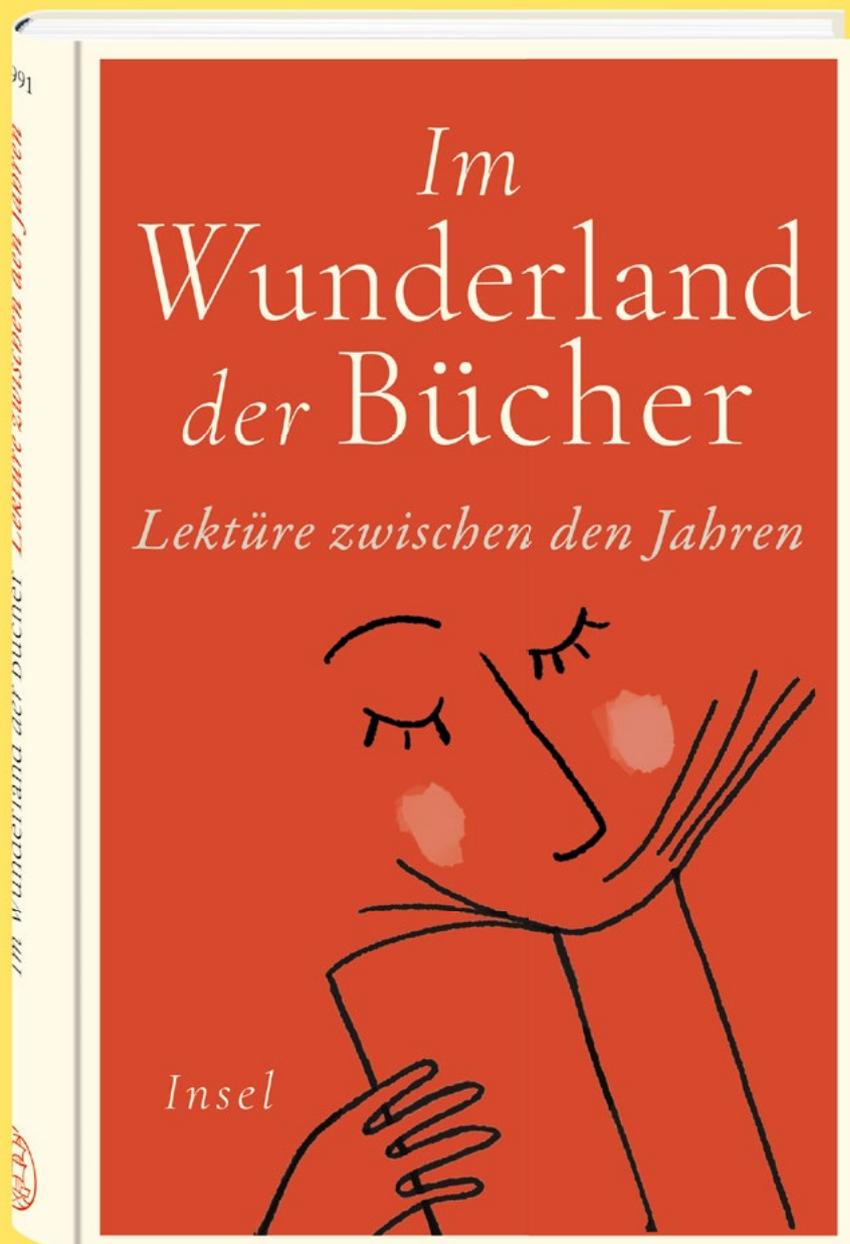
Bücher begleiten uns durchs Leben. Als Kinder sind wir fasziniert von den fremden Welten und fernen Ländern, in die Bücher uns entführen, und von den ungeahnten Abenteuern, die sie für uns bereithalten. Eine Faszination, die ein Leben lang hält. Was gibt es Schöneres und Entspannenderes, als sich mit einem Lieblingsbuch zurückzuziehen, wenn es draußen stürmt, schneit oder regnet? Den Alltag einmal hinter sich zu lassen und neue Lebenswelten kennenzulernen – und ganz nebenbei auch sich selbst: denn »vielleicht gehört es überhaupt zum Genuss des Lesens, dass man den Reichtum seiner eigenen Gedanken entdeckt«. (Max Frisch)

Von Leseabenteuern und glücklichen Stunden, versunken in ein spannendes Buch; von Büchern, die ein Leben verändern, und Buchhändlern, die wahre Helden sind, erzählen die hier versammelten Autorinnen und Autoren.

**Geschichten über das Glück wunderbarer
Lesestunden**

Der ideale Begleiter für das neue Jahr

Geschenkbuch in gebundener Ausstattung



**Das perfekte Geschenk
für Ihre Kunden**

Unsere Staffel-Nettopreise:

ab 250 Ex.
€ 1,90 (D)/€ 2,- (A)

ab 500 Ex.
€ 1,80 (D)/€ 1,90 (A)

ab 1000 Ex.
€ 1,75 (D)/€ 1,85 (A)

Ab einer Menge von 1000
Exemplaren bieten wir die
Möglichkeit eines Eindrucks.
Bitte melden Sie sich unter:
verkauf@suhrkamp.de

Originalausgabe

Im Wunderland der Bücher

Lektüre zwischen den Jahren

Herausgegeben von

Gesine Dammel

it 4991. Etwa 160 Seiten

Gebunden

ca. € 6,- (D)/€ 6,20 (A)

(978-3-458-68291-2)

WG: 1115 · 15. August 2023



Lektüren / Anthologien



Clara Paul (Hg.)
Gedichte, die glücklich machen
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4297 (978-3-458-35997-5)



Clara Paul (Hg.)
Geschichten, die glücklich machen
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4296 (978-3-458-35996-8)



Clara Paul (Hg.)
Ich bin so knallvergnügt
€ 9,- (D)/€ 9,30 (A)
it 4356 (978-3-458-36056-8)



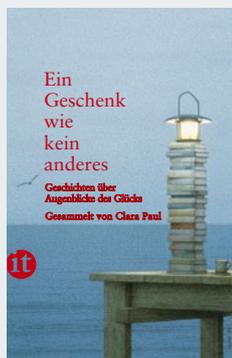
Clara Paul (Hg.)
Überraschung!
€ 7,- (D)/€ 7,20 (A)
it 4364 (978-3-458-36064-3)



Clara Paul (Hg.)
Geschichten zum Verlieben
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4558 (978-3-458-36258-6)



Clara Paul (Hg.)
Gedichte zum Verlieben
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4559 (978-3-458-36259-3)



Clara Paul (Hg.)
Ein Geschenk wie kein anderes
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4473 (978-3-458-36173-2)



Clara Paul (Hg.)
In 80 Liebesgedichten um die Welt
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4783 (978-3-458-36483-2)



Clara Paul (Hg.)
Der schöne Augenblick
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4840 (978-3-458-68140-3)



Clara Paul (Hg.)
Ein neuer Anfang
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4905 (978-3-458-68205-9)



Clara Paul (Hg.)
Eine kleine Bosheit zwischendurch
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4695 (978-3-458-36395-8)



Marcel Reich-Ranicki (Hg.)
Die besten deutschen Geschichten und Gedichte
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 4805 (978-3-458-68105-2)

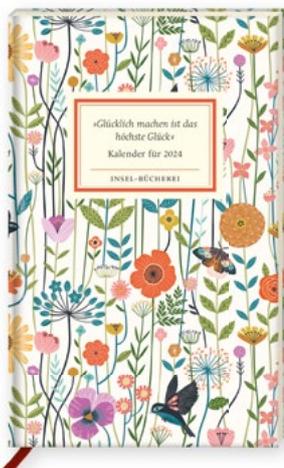


Gesine Dammal (Hg.)
Tage des Lesens
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4948 (978-3-458-68248-6)



Sigrd Damm
Die schönsten Liebesgedichte
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4831 (978-3-458-68131-1)

Kalender für das Jahr 2024



»Glücklich machen ist das höchste Glück«

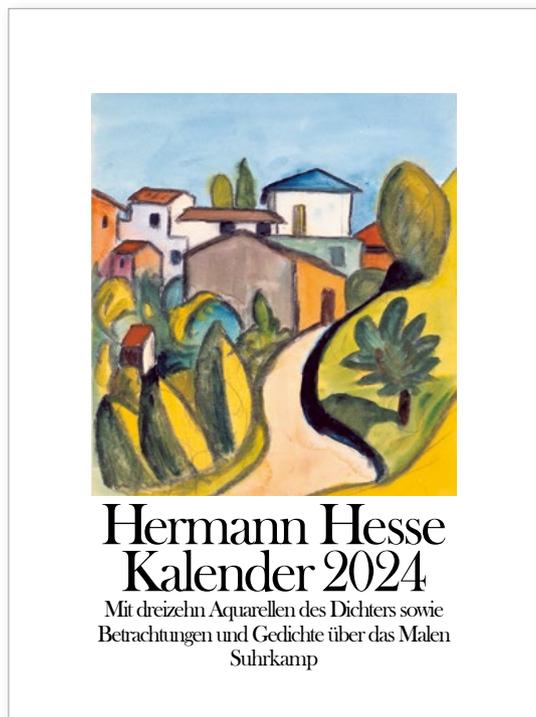
Kalender für 2024
Mit zahlreichen Abbildungen
Etwa 130 Seiten. Gebunden
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)
(978-3-458-64363-0)
WG: 7190
15. August 2023



Originalausgabe

Hermann Hesse Kalender für das Jahr 2024

it 4995. Etwa 160 Seiten
ca. € 12,- (D)/€ 12,40 (A)
(978-3-458-68295-0)
WG: 2915
15. August 2023



Hermann Hesse Kalender 2024

Mit dreizehn Aquarellen des Dichters sowie
Betrachtungen und Gedichte über das Malen
Sührkamp



Hermann Hesse Kalender 2024

Mit dreizehn Aquarellen sowie
Betrachtungen und Gedichten
über das Malen
Zusammengestellt von
Volker Michels
ca. € 23,- (D)* / € 23,70 (A)*
(978-3-518-43128-3)
WG: 7583 · 15. August 2023



Hermann Hesse Calendarium 2024

Gedanken zur Zeitgeschichte
Zusammengestellt von
Volker Michels
10 Exemplare in Verkaufsbox
ca. € 69,95 (D)* / € 71,80 (A)*
(978-3-458-64382-1)
WG: 7583
15. August 2023



Empfohlener Verkaufspreis
pro Exemplar:
ca. € 6,95 (D)* / € 7,20 (A)*
(978-3-458-64383-8)
15. August 2023



Nicht einzeln lieferbar

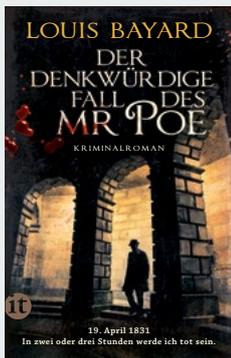
Ausgewählte Backlist



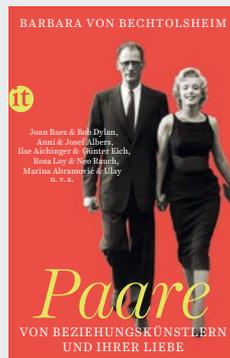
Daniela Alge
Das Geschenk der Adlerin
€ 10,95 (D)/€ 11,30 (A)
it 4906 (978-3-458-68206-6)



Felicitas von Aretin
Ungewöhnliche Unternehmerinnen
und das Geheimnis ihres Erfolgs
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)
it 4954 (978-3-458-68254-7)



Louis Bayard
Der denkwürdige Fall des Mr Poe
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 4903 (978-3-458-68203-5)



Barbara von Bechtolsheim
Paare
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 4892 (978-3-458-68192-2)



Claire Berest
Das Leben ist ein Fest
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4901 (978-3-458-68201-1)



Miranda Beverly-Whittemore
Die dunklen Sommer
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 4947 (978-3-458-68247-9)



Isabel Bogdan
Der Pfaue
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4597 (978-3-458-36297-5)



Stefan Bollmann
Frauen, die lesen, sind gefährlich
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4258 (978-3-458-35958-6)



Stefan Bollmann
Frauen, die lesen, sind gefährlich
und klug
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4328 (978-3-458-36028-5)



Christelle Dabos
Die Spiegelreisende. Band 1:
Die Verlobten des Winters
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4786 (978-3-458-36486-3)



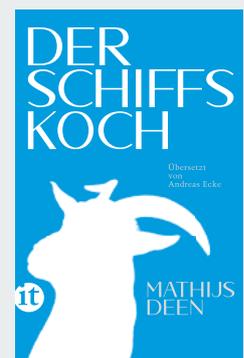
Christelle Dabos
Die Spiegelreisende. Band 2: Die Ver-
schwundenen vom Mondscheinpalast
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4899 (978-3-458-68199-1)



Christelle Dabos
Die Spiegelreisende. Band 3:
Das Gedächtnis von Babel
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4920 (978-3-458-68220-2)



Christelle Dabos
Die Spiegelreisende. Band 4:
Im Sturm der Echos
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4932 (978-3-458-68232-5)



Mathijs Deen
Der Schiffskoch
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4944 (978-3-458-68244-8)

INSEL TASCHENBUCH



Mathijs Deen
Unter den Menschen
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4918 (978-3-458-68218-9)



Eva Demski
Gartengeschichten
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4003 (978-3-458-35703-2)



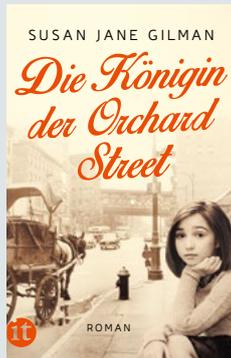
Rachel Elliott
Bären füttern verboten
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4907 (978-3-458-68207-3)



Gøhril Gabrielsen
Die Einsamkeit der Seevögel
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4821 (978-3-458-68121-2)



Vanessa Giese
Die Frau, die den Himmel eroberte
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4961 (978-3-458-68261-5)



Susan Jane Gilman
Die Königin der Orchard Street
€ 10,99 (D)/€ 11,40 (A)
it 4442 (978-3-458-36142-8)



Johann Wolfgang Goethe
Frühling
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4633 (978-3-458-36333-0)



Johann Wolfgang Goethe
Sommer
€ 8,- (D)/€ 8,30 (A)
it 4634 (978-3-458-36334-7)



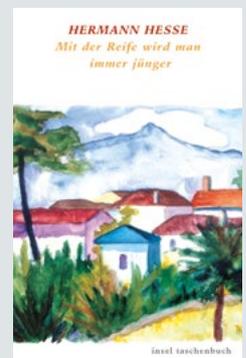
Nina de Gramont
Die Affäre Agatha Christie
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 4956 (978-3-458-68256-1)



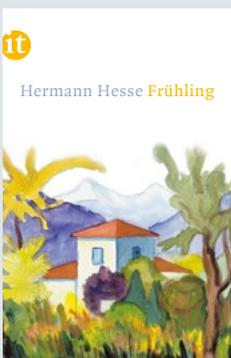
Francisco Haghenbeck
Das geheime Buch der Frida Kahlo
€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)
it 4816 (978-3-458-68116-8)



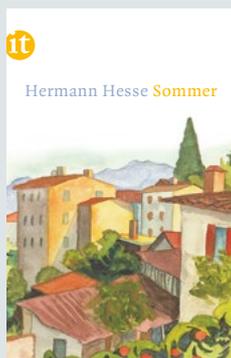
Marie Hermanson
Die Pestinsel
€ 16,95 (D)/€ 17,50 (A)
it 4934 (978-3-458-68234-9)



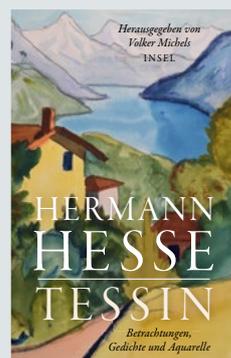
Hermann Hesse
Mit der Reife wird man immer jünger
€ 9,- (D)/€ 9,30 (A)
it 2857 (978-3-458-34557-2)



Hermann Hesse
Frühling
€ 7,- (D)/€ 7,20 (A)
it 4117 (978-3-458-35817-6)



Hermann Hesse
Sommer
€ 7,- (D)/€ 7,20 (A)
it 4138 (978-3-458-35838-1)



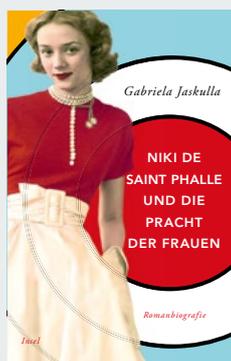
Hermann Hesse
Tessin
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
it 4953 (978-3-458-68253-0)



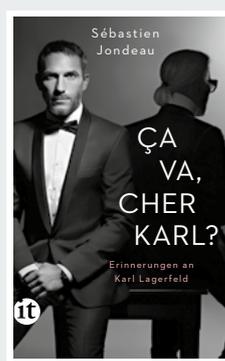
Ruth Hobday, Geoff Blackwell
30 Frauen, die Mut machen
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4949 (978-3-458-68249-3)



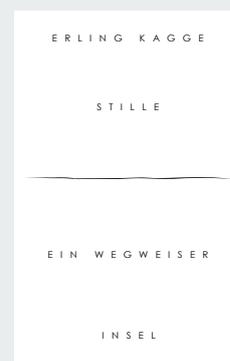
Andreas Izquierdo
Fräulein Hedy träumt vom Fliegen
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4702 (978-3-458-36402-3)



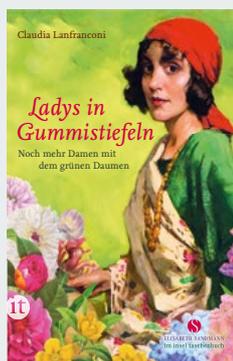
Gabriela Jaskulla
Niki de Saint Phalle und die Pracht der Frauen
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
it 4912 (978-3-458-68212-7)



Sébastien Jondeau
Ça va, cher Karl?
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)
it 4910 (978-3-458-68210-3)



Erling Kagge
Stille
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4746 (978-3-458-36446-7)



Claudia Lanfranconi
Ladys in Gummistiefeln
€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)
it 4594 (978-3-458-36294-4)



Greer Macallister
In der Stille der Polarnacht
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 4945 (978-3-458-68245-5)



Kerri Maher
Die Buchhändlerin von Paris
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 4933 (978-3-458-68233-2)



Katherine May
Überwintern. Wenn das Leben innehält
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4943 (978-3-458-68243-1)



Prof. Dr. Andreas Michalsen
Mit Ernährung heilen
€ 12,95 (D)/€ 13,40 (A)
it 4766 (978-3-458-36466-5)



Kathryn Miller Haines
Miss Winters Hang zum Risiko
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4896 (978-3-458-68196-0)



Kathryn Miller Haines
Ein Schlachtplan für Miss Winter
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4957 (978-3-458-68257-8)



Natsu Miyashita
Der Klang der Wälder
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4917 (978-3-458-68217-2)



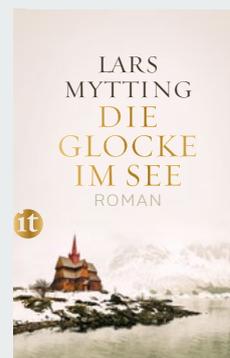
Deborah Moggach
Das schwarze Kleid
€ 16,95 (D)/€ 17,50 (A)
it 4959 (978-3-458-68259-2)



Lars Mytting
Der Mann und das Holz
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4764 (978-3-458-36464-1)



Lars Mytting
Die Birken wissen's noch
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4583 (978-3-458-36283-8)



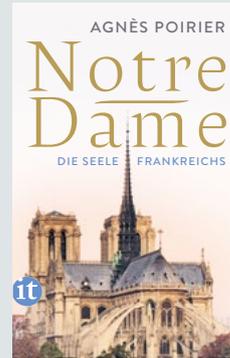
Lars Mytting
Die Glocke im See
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4775 (978-3-458-36475-7)



Lars Mytting
Ein Rätsel auf blauschwarzem Grund
€ 13,- (D)/€ 13,40 (A)
it 4951 (978-3-458-68251-6)



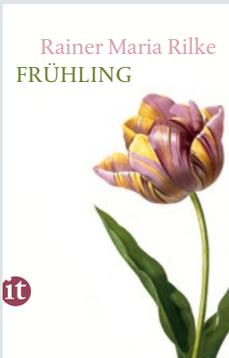
Arturo Pérez-Reverte
Dreimal im Leben
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4324 (978-3-458-36024-7)



Agnès Poirier
Notre-Dame
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 4952 (978-3-458-68252-3)



Reden, die unsere Welt veränderten
€ 20,- (D)/€ 20,60 (A)
it 4768 (978-3-458-36468-9)



Rainer Maria Rilke
Frühling
€ 7,- (D)/€ 7,20 (A)
it 4118 (978-3-458-35818-3)



Rainer Maria Rilke
Sommer
€ 7,- (D)/€ 7,20 (A)
it 4139 (978-3-458-35839-8)



Jocelyne Saucier
Ein Leben mehr
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4489 (978-3-458-36189-3)



Jocelyne Saucier
Niemals ohne sie
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4780 (978-3-458-36480-1)



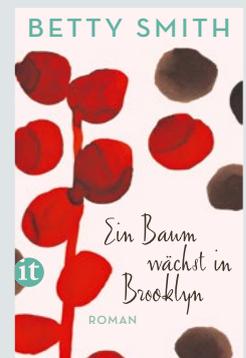
Jocelyne Saucier
Was dir bleibt
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4876 (978-3-458-68176-2)



Brian Sewell
Pawlowa
€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)
it 4659 (978-3-458-36359-0)



Frida Skybäck
Das Verschwinden der Linnea Arvidsson
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 4941 (978-3-458-68241-7)



Betty Smith
Ein Baum wächst in Brooklyn
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4680 (978-3-458-36380-4)



Eva Stachniak
Der Garten der Venus
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)
it 4636 (978-3-458-36336-1)



Eva Stachniak
Die letzte Tochter von Versailles
€ 12,- (D)/€ 12,40 (A)
it 4940 (978-3-458-68240-0)



Rose Tremain
Der weite Weg nach Hause
€ 11,- (D)/€ 11,40 (A)
it 4037 (978-3-458-35737-7)



Maxine Wildner
Ein Abend mit Marilyn
€ 14,- (D)/€ 14,40 (A)
it 4946 (978-3-458-68246-2)

Inhalt

A

Assor, Abigail 76

B

Badur, Frank 41

Bechtolsheim, Barbara von 24

Bernhard, Marie (Hg.) 41

Bordt SJ, Michael 74

Braude, Mark 22

Bürster, Helga 58

Burton, Jessie 52–55

Byatt, Antonia S. 94

C

Cartier Brickell, Francesca 20

Céspedes, Alba de 1

Clough, Patricia 66

D

Damm, Sigrid 75

Dammel, Gesine (Hg.) 100

Demski, Eva 61

E

Enzensberger, Hans Magnus 37

F

Fletcher, Susan 4

Fredriksson, Anna 70

G

Gräbner, Klaus (Hg.) 36

H

Hebel, Johann Peter 40

Hesse, Hermann 103

Hipp, Ann-Kathrin 69

Hobbelstad, Inger Merete 64

Hodgkinson, Tom 14

Hoff, Nils 60

Honegger, Andreas (Hg.) 44

Horowitz, Anthony 10, 84

J

Jacobsen, Roy 95

Jensen, Joost 92

Jio, Sarah 62

K

Kabler, Jackie 96

Kaiser, Christine M. (Hg.) 78

Kipper, Silke 60

Köpnick, Gloria (Hg.) 34

Kosky, Barrie 16

L

Lofting, Hugh 42

M

Mackrell, Judith 99

Maroldt, Lorenz 69

Maul, Michael 38

Michels, Volker (Hg.) 36, 103

Michl, Reinhard 42

Monteil, Claudine 80

O

Ólafsdóttir, Auður Ava 6

P

Paul, Clara (Hg.) 79

Penrose, Antony 56

Pluhar, Erika 90

R

Reiner, Matthias (Hg.) 40

S

Sabard, Clarisse 72

Sanders, Rosie 44

Schautz, Irmela 40

Schmid, Paula (Hg.) 46

Schmid, Wilhelm 26

Simon, Rainer 18

Smee, Sebastian 98

Sowa, Michael 61

Stamm, Rainer (Hg.) 34

Stangl, Katrin 46

Stellmacher, Hermien 86

T

Tjernshaugen, Andreas 12

Tremain, Rose 91

Trinchieri, Camilla 82

Tripp, Jan Peter 37

V/W

Voß, Nadine 69

Wildner, Maxine 88

Y/Z

Yagisawa, Satoshi 8

Zweig, Stefan 36

© Insel Verlag Berlin. Alle Rechte, Lieferbarkeit und Preisänderungen vorbehalten. Der angegebene Ladenpreis in Euro gilt für die Bundesrepublik Deutschland. Von Importeuren im Ausland festgelegte Euro-Preise können abweichen. Bei dem angegebenen Euro-Preis für Österreich (A) handelt es sich um eine Preisempfehlung, die endgültigen Euro-Preise in Österreich werden vom Importeur festgesetzt. Mit Sternchen gekennzeichnete Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen. Sollten Sie diese Bücher nicht über Ihre Buchhandlung bestellen können, wenden Sie sich bitte an den Verlag. Umschlagabbildung: Elisa Menini, Morciano di Romagna. Bildnachweise, sofern nicht anders vermerkt, über das Bildarchiv des Insel Verlags. Redaktionsschluss: 11. November 2022 (978-3-458-91980-3)

Insel Verlag

Torstraße 44, 10119 Berlin, Tel. 030/740 744-0, Fax 030/740 744-199, www.insel-verlag.de
Bestellungen bitte an: suhrkamp@zeitfracht.gmbh oder per Fax: 0711/78 99-1010

VERLAGSVERTRETER

DEUTSCHLAND

**Hessen, Berlin, Hamburg und Köln
Schleswig-Holstein (mit Thomas Kluge)**

Rolf Cordes

c/o Suhrkamp Verlag

Torstraße 44, 10119 Berlin
Tel. 030/740 744-243, Fax 030/740 744-259
cordes@suhrkamp.de

**Bremen, Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen**

Michael Geißler

Blücherstraße 118, 45472 Mülheim
Tel. 0208/498 246, Fax 0208/498 420
geissler@suhrkamp.de

**Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Brandenburg, Thüringen**

Kristine Nebe

Steinstraße 85, 04275 Leipzig
Tel. 0341/303 94 71, Fax 0341/303 96 38
nebe@suhrkamp.de

**Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz,
Saarland, Luxemburg**

Christoph Löblein

Beethovenstraße 2, 91413 Neustadt/Aisch
Tel. 09161/874 685, Fax 09161/874 686
loeblein@suhrkamp.de

Bayern

Mario Max

Hartweg 21, 82541 Münsing
Tel. 08177/998 97 77, Fax 08177/998 97 78
max@suhrkamp.de

ÖSTERREICH

Manfred Fischer

Am Pesenbach 18, A-4101 Feldkirchen
Tel. (+43) 0664/811 97 94
Fax (+43) 07233/200 50
manfred.fischer@mohrmorawa.at

Michael Orou

Kegelgasse 4/14, A-1030 Wien
Tel. (+43) 01/505 69 35
Fax (+43) 01/505 69 35
michael.orou@mohrmorawa.at

SCHWEIZ

Angelika Barth

Lindenstrasse 45, CH-8802 Kilchberg
Tel. (+41) 079/677 65 80
barth@suhrkamp.de

ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Verkauf/Vertrieb

Alexander Nedo (Leitung)

Tel. 030/740 744-260, nedo@suhrkamp.de

Vertriebs- und Kundenservice

Rahel Richert

Tel. 030/740 744-242, richert@suhrkamp.de

Mareike Völp

Tel. 030/740 744-252, voelp@suhrkamp.de

Stefanie Wiebach

Tel. 030/740 744-248, wiebach@suhrkamp.de

Key Account Management

Manfred Drescher

Tel. 030/740 744-251, mdrescher@suhrkamp.de

Marion Jaiser

Tel. 030/740 744-249, jaiser@suhrkamp.de

Stephan Mehner

Tel. 030/740 744-244, mehner@suhrkamp.de

Madeleine Hartmann (Assistenz)

Tel. 030/740 744-246, mhartmann@suhrkamp.de

Ulrike Michel (Assistenz)

Tel. 030/740 744-243, umichel@suhrkamp.de

Modernes Antiquariat, Restauflagen, DKV

Thomas Kluge

Tel. 030/740 744-240, kluge@suhrkamp.de

Logistik und Auslieferungskoordination

Bettina Dümig (Leitung)

Tel. 030/740 744-250, duemig@suhrkamp.de

Presse/Lesungen & Veranstaltungen

Dr. Tanja Postpischil (Leitung)

Tel. 030/740 744-290, postpischil@suhrkamp.de

Presse

**Laurin Ahnert (Wissenschaft, Sachbuch,
Jüdischer Verlag)**

Tel. 030/740 744-293, ahnert@suhrkamp.de

**Anna Bayerl (Deutschsprachige Literatur,
Kinder- und Jugendbuch)**

Tel. 030/740 744-295, bayerl@suhrkamp.de

Rica Heinke (Insel Verlag)

Tel. 030/740 744-294, heinke@suhrkamp.de

**Nicole Herrschmann (Internationale Literatur,
suhrkamp taschenbuch)**

Tel. 030/740 744-292, herrschmann@suhrkamp.de

**Leonie Hohmann (Presse: edition suhrkamp,
Veranstaltungen: Wissenschaft, Sachbuch,
edition suhrkamp)**

Tel. 030/740 744-164, hohmann@suhrkamp.de

Hendrik Patzer (Volontariat Presse)

Tel. 030/740 744-297, patzer@suhrkamp.de

Alexandra Richter (Deutschsprachige Literatur)

Tel. 030/740 744-291, richter@suhrkamp.de

Rezensionsexemplare

presse@suhrkamp.de

Fax: 030/740 744-299

Lesungen & Veranstaltungen

**Antje Richers-Görmann (Teamleitung,
Deutschsprachige Literatur, Jüdischer Verlag)**

Tel. 030/740 744-160, richers@suhrkamp.de

**Andrea Cisnado-Schultheis (Internationale
Literatur, Kinder- und Jugendbuch)**

Tel. 030/740 744-165, cisnado@suhrkamp.de

Ines Lenkersdorf (Insel Verlag, Elisabeth

Sandmann Verlag, suhrkamp taschenbuch)

Tel. 030/740 744-163, lenkersdorf@suhrkamp.de

Christoph Ludwig (Deutschsprachige Literatur)

Tel. 030/740 744-162, ludwig@suhrkamp.de

Jacqueline Nellißen (Volontärin)

Tel. 030/740 744-161, nellissen@suhrkamp.de

Werbung

Matthias Reiner (Leitung)

Tel. 030/740 744-280, werbung@suhrkamp.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

DEUTSCHLAND

Zeitfracht Medien GmbH

Verlagsauslieferung

Industriestraße 23

70565 Stuttgart

Tel. 0711/7860-2254

Fax 0711/7899-1010

bestellung@zeitfracht.de

Genehmigte Rücksendungen nur an:

Verlagsauslieferung

Suhrkamp Verlag/Insel Verlag

Remittendenannahme

c/o Zeitfracht Medien GmbH

Ferdinand-Jühlke-Straße 15

99095 Erfurt

ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2, A-1230 Wien

Tel. (+43) 01/680 14-0

Fax (+43) 01/688 7130

bestellung@mohrmorawa.at

SCHWEIZ

Buchzentrum AG

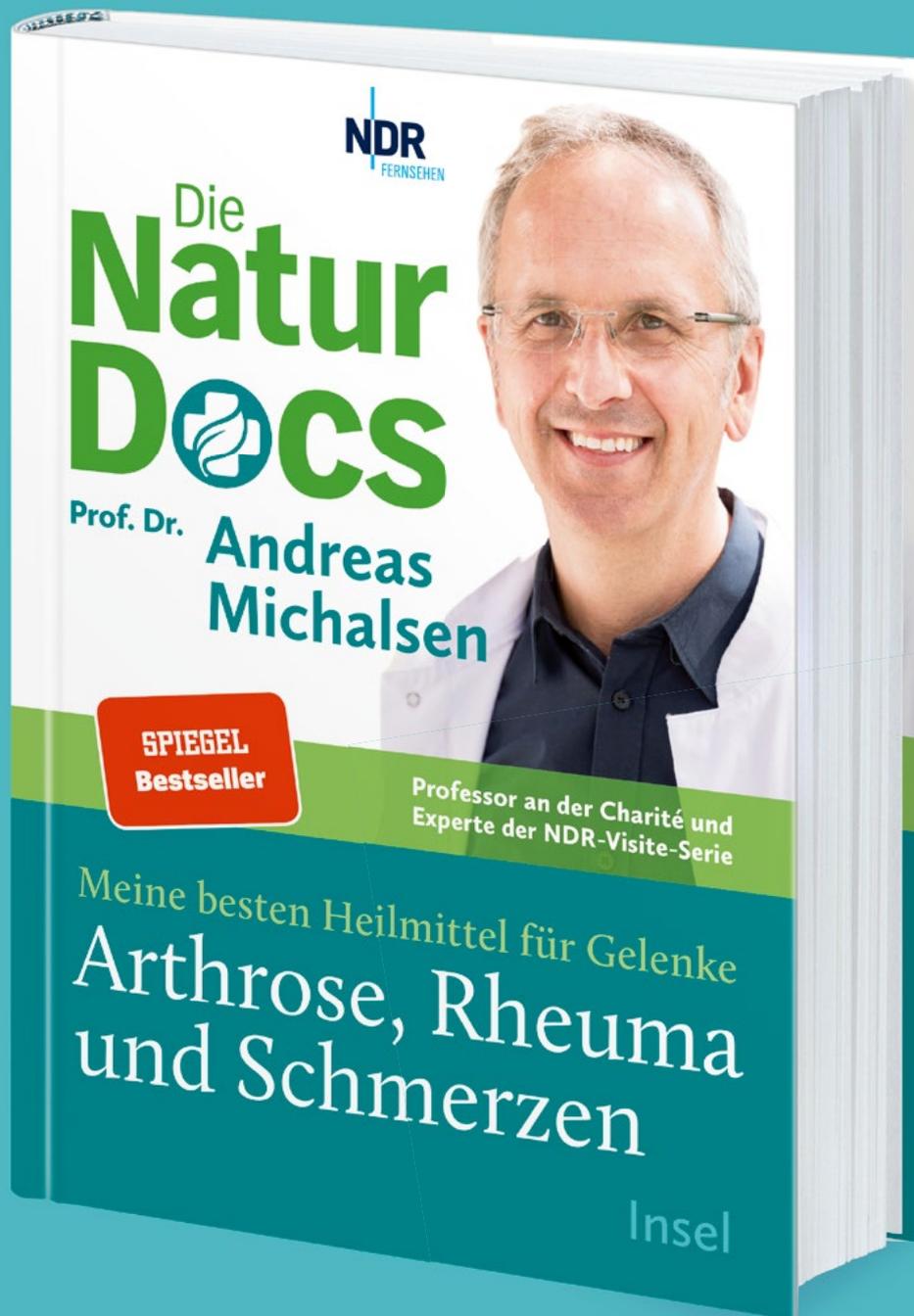
Industriestrasse Ost 10, CH-4614 Hägendorf

Tel. (+41) 062/209 26 26

Fax (+41) 062/209 26 27

kundendienst@buchzentrum.ch

Die erfolgreichsten Verfahren der Naturheilkunde für die Gelenke



Prof. Dr. Andreas Michalsen
Die Natur-Docs

Meine besten Heilmittel
für Gelenke, Arthrose,
Rheuma und Schmerzen
191 Seiten. Gebunden
€ 26,- (D)/€ 26,80 (A)
(978-3-458-64309-8)