

ADRIAN TOMINE

Szenen einer drohenden Heirat

Ein voreheliches Memoir



Suhrkamp

suhrkamp taschenbuch 4652

Szenen einer



drohenden Heirat

Ein voreheliches Memoir von Adrian Tomine



Suhrkamp

Die Originalausgabe erschien 2011 unter dem Titel
Scenes from an Impending Marriage. A Prenuptial Memoir
bei Drawn & Quarterly, Montreal.
www.drawnandquarterly.com

Für Nora

By arrangement with Transatlantic Literary Agency Inc.

Erste Auflage 2016

suhrkamp taschenbuch 4652

Deutsche Erstausgabe

© Suhrkamp Verlag Berlin 2016

© Adrian Tomine 2011

Suhrkamp Taschenbuch Verlag

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das

des öffentlichen Vortrags sowie der Übertragung
durch Rundfunk und Fernsehen, auch einzelner Teile.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form

(durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren)

ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert

oder unter Verwendung elektronischer Systeme

verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Druck und Bindung: CPI – Ebner & Spiegel, Ulm

Printed in Germany

ISBN 978-3-518- 46652-0

Szenen einer drohenden Heirat

Prolog



Gästeliste









Location





Training



„Sobald wir verheiratet sind, hat dieser Unsinn ein Ende!“

Einladungen

ICH HAB EINEN
SCHREIBWARENLADEN
DIE STRASSE RUNTER
GEFUNDEN, DER
HÜBSCHE EINLADUN-
GEN MACHT.



WIR WÜRDEN UNS MIT
EINEM MITARBEITER
TREFFEN, EIN PAAR
MUSTER AN-
SCHAUEN -



SOLL DAS EIN WITZ
SEIN? EINE EINLADUNG
ENTWERFE ICH MIT
GESCHLOSSENEN
AUGEN!



ICH WEISS, ABER DIE
MACHEN ALLES: LAYOUT,
DRUCK ...

KOMM
SCHON.



DAS IST DAS EINZIGE
BEI DIESER GANZEN
PLANUNG, VON DEM ICH
AHNUNG HABE, ALSO
LASS ES MICH DOCH
MACHEN.



AM NÄCHSTEN TAG ...

FERTIG!



HM ... VIELLEICHT
SOLLTEN DIE
BRAUTELTERN
ZUERST GENANNT
WERDEN.



UND SOLLTE MAN
STATT DER ZIFFERN
DAS DATUM NICHT
AUSSCHREIBEN?

SEUFZ





FÜNF STUNDEN SPÄTER ...



AM NÄCHSTEN TAG ...





