

# Lulu

Mahler

Wedekind



und das  
schwarze  
Quadrat

Suhrkamp

suhrkamp taschenbuch 4575

Frank Wedekinds männerverzehrende Lulu findet sich im Atelier eines Suprematisten wieder. Im Ringen zwischen Körperlichkeit und Abstraktion werden sie von Lulus Mann in flagranti erwischt. Dieser erleidet einen Herzanfall. Im weiteren Verlauf wird Lulu noch zwei Männer unter die Erde bringen, bis sie schließlich Jack the Ripper in die Arme läuft ...

Frank Wedekinds Tragödien *Erdgeist* und *Die Büchse der Pandora* entschlackt Nicolas Mahler in seiner Comicadaption zu einer schwarzen Komödie über weibliche Körperlichkeit, männliches Besitzdenken und Kasimir Malewitschs Schwarzes Quadrat.

Frank Wedekind (1864-1918) gehört mit seiner ›Kindertragödie‹ *Frühlings Erwachen* und den Lulu-Stücken *Erdgeist* und *Die Büchse der Pandora* zu den meistgespielten, aber auch umstrittensten Dramatikern seiner Epoche.

Kasimir Malewitsch (1879-1935) ist Begründer des Suprematismus – der Kunst der reinen Form; zu dessen Hauptwerken zählt das »Schwarze Quadrat« (1915), das zu einer Ikone der Moderne geworden ist.

Nicolas Mahler, geboren 1969, lebt und arbeitet als Comiczeichner und Illustrator in Wien. 2010 erhielt er den Max-und-Moritz-Preis als »Bester deutschsprachiger Comic-Künstler«. Zuletzt erschienen u. a.: Thomas Bernhard, *Der Weltverbesserer*. Gezeichnet von Mahler (st 4540), *Der Mann ohne Eigenschaften*. Nach Robert Musil (st 4483), Thomas Bernhard, *Alte Meister*. Gezeichnet von Mahler (st 4293).

Wedekind / Mahler

Lulu

und das  
schwarze  
Quadrat

Suhrkamp

Erste Auflage 2014  
suhrkamp taschenbuch 4575  
Originalausgabe  
© Suhrkamp Verlag Berlin 2014  
Suhrkamp Taschenbuch Verlag  
Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das  
der Übersetzung, des öffentlichen Vortrags  
sowie der Übertragung durch Rundfunk und Fernsehen,  
auch einzelner Teile.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form  
(durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren)  
ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert  
oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet,  
vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlag und Umschlagzeichnung: Nicolas Mahler

Druck: Druckhaus Nomos, Sinzheim

Printed in Germany

ISBN 978-3-518-46575-2

- O diese Hand ...
- Was findest du daran ...
- Ein Arm ...
- Was findest du daran ...
- Einen Körper ...
- Was findest du daran ...

FRANK WEDEKIND,  
*Erdegeist*



1





























