A detailed illustration of a gothic library. In the upper left, a boy in a dark suit runs down a wooden staircase, holding a human skull. In the upper right, a girl with long black hair and a blue jacket peeks out from a gothic archway. In the lower left, a boy with pink hair sits on a staircase, with a large black spider on the wall behind him. In the lower center, a boy in a dark blue cape and glasses stands in a niche, holding a glowing flame. In the lower right, a girl with a flame on her head stands on a staircase. The background is filled with bookshelves, a ladder, and various gothic architectural elements like arches and sconces.

Kinder- und  
Jugendbücher  
Herbst 2024

Insel

# Ein Fantasyabenteuer im Reich der Gestalten der Nacht

**Maëlle Desard** lässt sich gerne von Büchern in fantastische Welten entführen. Im Elsass geboren und aufgewachsen, lebt sie heute in der Schweiz, in der Nähe des Genfer Sees. Sie spielt leidenschaftlich gerne Videospiele – in Wahrheit zwar nur ein einziges, aber das spielt sie schon seit vierzehn Jahren.

**Anne Gabler**, geboren 1979 in Freiburg i. Br., von 1998 bis 2006 Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaften und Rechtswissenschaften an der Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, der Sorbonne IV, Paris, und der Universität zu Köln. Ab 2011 Lektorin für Deutsche, Englische und Französische Literatur.

**D**er Halbvampir Simeon kennt bislang nur die Welt der Tagaktiven, der Menschen – und dort hatte er es mit seiner Sonnenallergie nicht leicht. Endlich besucht er die berühmte Schule der Mitternachtswelt, in der alle magischen Wesen gemeinsam unterrichtet werden. Doch schon am ersten Schultag erwartet Simeon ein echter Schock: Ausgerechnet in seine Klasse geht Eir, die einzige Werwölfin der Schule. Er ist misstrauisch, denn Vampire und Werwölfe sind schon seit Jahrhunderten verfeindet. Als sich rätselhafte Ereignisse häufen und immer mehr Schüler spurlos verschwinden, fällt der Verdacht auf Eir. Aber hat sie wirklich etwas damit zu tun? Und warum bleiben die Lehrer vollkommen untätig?

Um die Vermissten zu finden, ermitteln Simeon und seine Freunde auf eigene Faust. Dabei erfahren sie nicht nur ein überraschendes Geheimnis der Werwölfe. Sie kommen auch einer Intrige auf die Spur, die die Existenz der gesamten Mitternachtswelt gefährdet. Nur wenn sie alte Feindschaften überwinden und neue Verbündete finden, können sie die Schule und die magische Welt retten.


**»Meine Mutter ist ein Vampir aus dem Mitternachtsreich, aus dem all jene Gestalten stammen, die die Geschichten und Albträume eurer Kindheit bevölkern. Und mein Vater ist ein Mensch der Mittagswelt, eurer Welt also, mit ihrer blöden Sonne und dem Fehlen jeglicher Form von Magie.«**

## Für Fans von *Wednesday* und *Harry Potter*



**Maëlle Desard**  
**Die Schule der**  
**Mitternachtswelt**

Aus dem Französischen von  
Anne Gabler  
Etwa 320 Seiten. Gebunden  
ca. € 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-64457-6)  
WG: 1260  
8. Oktober 2024

 eBook

Onlinemarketing



ANGEBOT  
6/5  
EXEMPLARE



Der spektakuläre Auftakt  
einer neuen Fantasyreihe

# Der erste Fall für das neue Detektivteam

**Anna Kim** wurde 1977 in Südkorea geboren, zog 1979 mit ihrer Familie nach Deutschland und schließlich weiter nach Wien, wo die Autorin heute lebt. Im Suhrkamp Verlag erschienen zuletzt die Romane *Die große Heimkehr* (2017) und *Geschichte eines Kindes* (2022). Für ihr erzählerisches und essayistisches Werk erhielt sie zahlreiche Stipendien und Preise, darunter den Literaturpreis der Europäischen Union.

**Katharina Madesta** hat Design in Münster und Hamburg studiert und arbeitete in einem Trickfilmstudio. Seit 2005 ist sie als freie Illustratorin tätig. Sie lebt und arbeitet in Leipzig.

**F**eli muss die Sommerferien bei ihrer Tante in dem kleinen Dorf Würmla verbringen. Wie langweilig, denkt sie zuerst. Immerhin ist ihr Roboterdackel Frankenstein dabei. Der stürzt sich gern kopfüber in Papierkörbe, wenn er nicht gerade auf einem USB-Stick knabbert. Während sie die Villa ihrer Tante erkunden, stoßen Feli und Frankenstein auf einen großen, alten Schrank. Darin verbirgt sich ein geheimer Zugang zu einem scheinbar verlassenen Detektivbüro. Und sie erwartet prompt der erste Fall: Der Junge Jojo braucht Hilfe, denn aus dem Museum wurde eine wertvolle Miniaturpyramide gestohlen und Jojos Mutter wird nun verdächtigt! Sie ermitteln und bekommen dabei schon bald Unterstützung von dem Mädchen Meilin, die das Detektivteam der Allianz der 3 ½ komplettiert. Doch sie stehen vor einem kniffligen Fall: Was geht im Museum vor sich? Hat der Dieb es etwa auf den legendären »Schatz der Würmler« abgesehen?

Der spannende Auftakt einer Reihe um das Detektivteam der Allianz der 3 ½ – voller Abenteuer, Humor und mit einer kleinen Prise Magie.



Mit vielen  
Illustrationen von  
Katharina Madesta



Auftakt einer Reihe um  
die Detektive der Allianz der 3 ½

# Ein Kinderkrimi mit Roboterdackel



**Anna Kim**

**Die Allianz der 3 ½  
auf Schatzsuche**

Illustriert von

Katharina Madesta

Mit zahlreichen Schwarz-Weiß-  
Abbildungen

Etwa 180 Seiten. Gebunden

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-64471-2)

WG: 1250

4. September 2024



eBook

## Lesungen

Termine über

Andrea Cisnado-Schultheis

cisnado@suhrkamp.de

Onlinemarketing



**VORAB  
LESEN**

Junior

ANGEBOT  
6/5  
EXEMPLARE

Illustriert von Katharina Madesta

# Das erste Bilderbuch der Bestsellerautorin Isabel Allende

**D**er kleine Hund Perla hat zwei Superkräfte: Sie kann jeden dazu bringen, sie zu lieben. Und sie kann brüllen wie ein Löwe. In der Familie Rico hat sie natürlich jeder gleich ins Herz geschlossen, ganz besonders der siebenjährige Nico. Doch immer öfter ist er traurig, da ein Junge in der Schule ziemlich gemein zu ihm ist. Perla weiß, dass nun ihre Superkraft gefragt ist, damit Nico neues Selbstvertrauen findet.

Eine Mut machende Geschichte über einen kleinen Hund mit großem Herzen, erzählt von der internationalen Bestsellerautorin. Optimistisch, charmant und in fröhlich farbenfrohen Bildern illustriert von Sandy Rodriguez.



Foto: Lori Barra

**Isabel Allende** ist eine der weltweit beliebtesten Autorinnen. Ihre Bücher haben sich mehr als 70 Millionen Mal verkauft und sind in mehr als 40 Sprachen übersetzt worden. Die in Peru geborene und in Chile aufgewachsene Autorin erlangte 1982 mit der Veröffentlichung ihres ersten Romans *Das Geisterhaus* weltweite Anerkennung. 2018 wurde sie – und damit erstmals jemand aus der spanischsprachigen Welt – für ihr Lebenswerk mit der National Book Award Medal for Distinguished Contribution to American Letters ausgezeichnet. Sie lebt in Kalifornien mit ihrem Mann und mehreren Hunden, einer davon mit dem Namen Perla.

**Sandy Rodriguez** wuchs in einer großen Familie in Mexiko auf (sie hat mehr als 30 Cousins!). Das Malen und Zeichnen brachte sie sich selbst bei. Heute lebt sie mit ihrem Mann und ihren zwei Töchtern in London.

**Svenja Becker**, geboren 1967 in Kusel (Pfalz), studierte Spanische Sprach- und Literaturwissenschaft. Sie lebt als Übersetzerin (u. a. Allende, Guelfenbein, Onetti) in Saarbrücken.



**Ermutigende Botschaft:  
Niemand ist zu klein, um für  
sich einzustehen**

# Der Auftakt einer Reihe um Perla, den Hund mit zwei Superkräften



Isabel Allende

**Perla, der Superhund**

Aus dem Englischen von  
Svenja Becker

Illustriert von Sandy Rodriguez

Etwa 32 Seiten. Gebunden

ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)

(978-3-458-64450-7)

WG: 1211

22. Oktober 2024

Onlinemarketing



Format  
19,5 x  
24 cm

ANGEBOT  
12/10  
EXEMPLARE



# Ein neues Meisterwerk von Rébecca Dautremer

**Rébecca Dautremer**, 1971 in den französischen Alpen geboren, hat an der École nationale supérieure des Arts Décoratifs grafische Gestaltung studiert und hegt eine Leidenschaft für Fotografie. 1996 veröffentlichte sie ihr erstes Kinderbuch. Ihr *Stundenbuch des Jacominus Gainsborough* wurde 2019 mit dem deutsch-französischen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

**Andrea Spingler**, geboren 1949 in Stuttgart, ist seit 1980 als freie Übersetzerin tätig. Sie hat unter anderem Werke von Marguerite Duras, Alain Robbe-Grillet, Patrick Modiano, Jean-Paul Sartre, André Gide ins Deutsche übertragen. 2007 wurde sie mit dem Eugen-Helmlé-Preis für herausragende deutsch-französische Übersetzungen ausgezeichnet, 2012 mit dem Prix lémanique de la traduction. Sie lebt in Oldenburg und Südfrankreich.

**A**ls Jacominus aus dem Mittagsschlaf erwacht, kann er sich nicht mehr erinnern, wovon er geträumt hat. Eine wunderbare Sache war es ganz bestimmt, eine ferne Erinnerung – doch welche genau, das will ihm einfach nicht mehr einfallen. Gemeinsam mit seinem Freund Policarpe sitzt er im Garten und die beiden überlegen angestrengt. Ist ihm vielleicht die Melodie des Lieds wieder eingefallen, das die beiden so gerne zusammen gesungen haben? Der Witz, den Jacominus immer erzählt hat, um alle aufzuheitern? Oder das Rezept für den leckeren Apfelkuchen seiner Großmutter? Doch all das war es nicht, da ist Jacominus ganz sicher. Da fällt es ihm wieder ein: Sein Traum hat ihn weit in die Vergangenheit getragen, zu dem Tag, an dem er Policarpe kennenlernte, als die beiden noch ganz klein waren ...

Ein traumhaft schön illustriertes Bilderbuch über den Zauber der großen und kleinen Momente einer Freundschaft – und eine Erinnerung daran, dass nicht die Erlebnisse zählen, sondern die Menschen, mit denen wir sie teilen.

## Eine zauberhafte Geschichte über eine lebenslange Freundschaft



»Eine außergewöhnliche und überwältigende  
Lektüre, wie jedes Mal.« LIRE



# Vom Glück der Freundschaft



**Rébecca Dautremer**  
**Eine wunderbare Sache**

Aus dem Französischen von  
Andrea Spingler

Etwa 64 Seiten, Gebunden  
ca. € 24,- (D)/€ 24,70 (A)  
(978-3-458-64445-3)

WG: 1211

17. September 2024

**Zuletzt erschienen**

*Das Stundenbuch des  
Jacominus Gainsborough, 2019*



**Format**  
29,8 x  
34 cm

**ANGEBOT**  
6/5  
EXEMPLARE

**Endlich wieder lieferbar**

PUNKT 12, 2020



**Onlinemarketing**

Social-Media-Anzeigen

# »So ist das, liebe Maus: Das ist hier gar kein Graus, sondern dein Zuhause.«

**Jörg Hilbert** hat als Kinderbuchautor und -illustrator über hundert Bücher veröffentlicht. Seine Geschichten über den Ritter Rost (mit Musik von Felix Janosa) sind die bekanntesten. Er ist entfernt mit Joachim Ringelnatz verwandt und tritt auch als Rezitator und Lautenist auf.

**D**ie kleine Maus ist sehr erstaunt: Wo ist sie hier gelandet? Dunkel ist es und irgendwo quaken Frösche. Ein komischer Zufall, findet die Maus. Neugierig beginnt sie, diesen Ort zu erkunden. Dabei trifft sie auf die unterschiedlichsten Tiere: Giraffe, Nashorn, Dromedar – sogar auf eine Katze! Doch die Katze tut ihr nichts. Wie kann das sein? Was steckt dahinter? Und ist die Maus wirklich nur zufällig hier?

In eingängigen Reimen und Bildern erzählt Jörg Hilbert die Geschichte der Arche Noah aus der Sicht einer kleinen Passagierin. Dazu inspirieren ihn die Tiere von ANOHA, der Kinderwelt des Jüdischen Museums Berlin, die zu einem großen Teil nach seinen Entwürfen gebaut wurden.



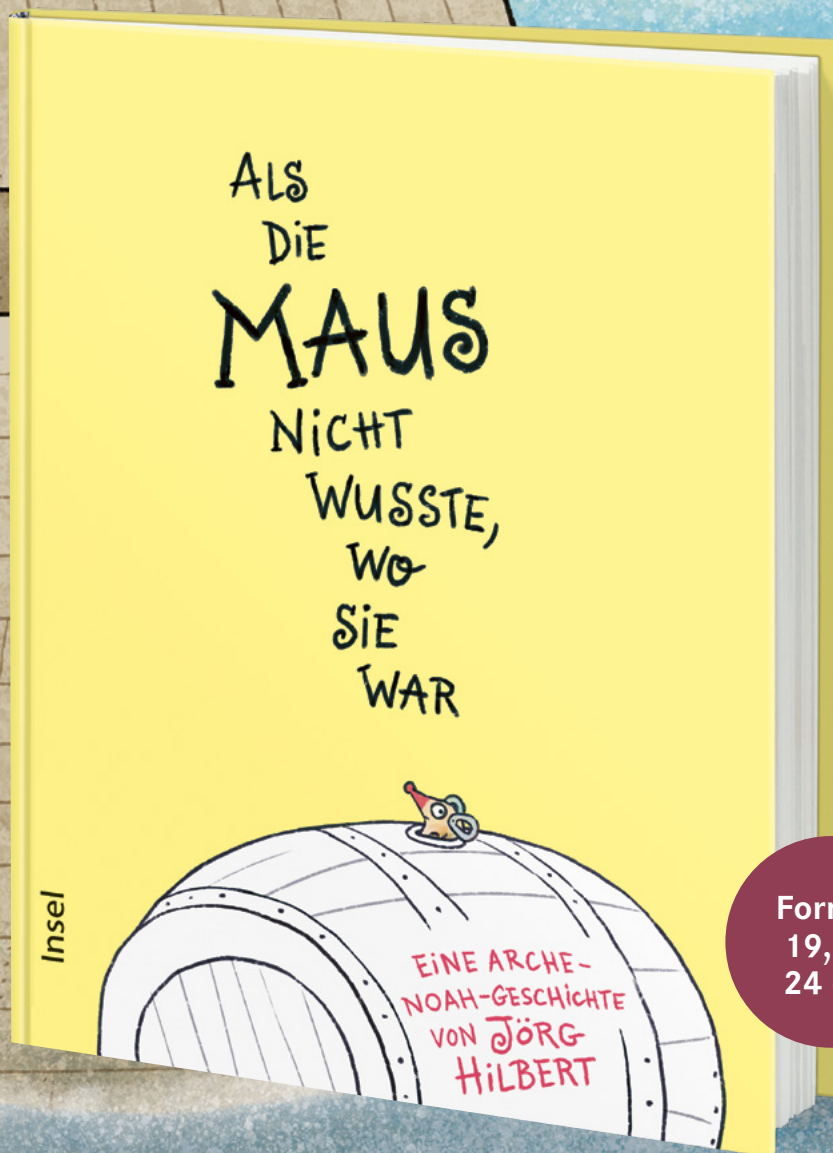
**Ein Buch wird lebendig:  
Besuche die Tiere im Museum!**

**Die Geschichte der Arche Noah –  
neu erzählt von Jörg Hilbert**



**In Zusammenarbeit mit ANOHA –  
Die Kinderwelt des Jüdischen Museums Berlin**

# Das neue Buch des Ritter-Rost-Autors



**Jörg Hilbert**

**Als die Maus nicht wusste, wo sie war**

Etwa 36 Seiten. Gebunden  
ca. € 14,90 (D)/€ 15,40 (A)  
(978-3-458-17882-8)

WG: 1211

17. September 2024

**Zuletzt erschienen**

*Coco Stolperbein*, 2022



*Schwein allein*, 2023



**Format**  
19,5 x  
24 cm

**Lesungen**

Termine über  
Andrea Csnado-Schultheis  
csnado@suhrkamp.de

**Onlinemarketing**

Social-Media-Anzeigen

# Superhelden überall!

**Katerina Gorelik** lebt in London. Sie studierte Jura und arbeitete als Anwältin, 2011 schloss sie zudem ein zweites Studium in Illustration ab und arbeitet seither als freie Illustratorin. Sie liebt Tiere – was man ihren zahlreichen Büchern, die in rund zwanzig Ländern erscheinen, auch ansieht.

**Kirsten Riesselmann** ist Journalistin und Übersetzerin, u. a. von Adrian McKinty, Elmore Leonard und DBC Pierre. Sie lebt in Berlin.

**P**ete und Bob sind beste Freunde und vielversprechende Nachwuchsdetektive. Ein spannender Fall ist für sie toller als jeder Knochen! Eigentlich lesen sie am liebsten Detektivgeschichten, aber heute blättern sie in Superhelden-Comics. Und wünschen sich nichts mehr, als auch Superhelden zu sein! Dabei stellen sie fest: Mit ihren guten Nasen haben sie ja bereits eine tolle Superkraft! Sie hören sich in der Nachbarschaft um und finden noch mehr Tiere mit außergewöhnlichen Fähigkeiten: die Eule mit ihrer einzigartigen Nachtsicht, den Geparden, der extrem schnell rennen kann, die Fledermaus mit ihrer Echoortung ... und viele mehr!

Ein herrlich originelles Bilderbuch, voll von lebendig bunten Tierfiguren mit besonderen »Superkräften«, über die die kleinen Leserinnen und Leser jede Menge lernen.

## Finalistin der Illustrator's Exhibition der Kinderbuchmesse in Bologna



»Bin bereit, meine weltbeste Supernase zum Einsatz zu bringen!«



**Katerina Gorelik**  
**Das Superteam**

Pete & Bob, die Hundedetektive  
Aus dem Englischen von  
Kirsten Riesselmann  
Etwa 40 Seiten. Gebunden  
ca. € 16,- (D)/€ 16,50 (A)  
(978-3-458-64461-3)  
WG: 1210  
7. August 2024

**Zuletzt erschienen**

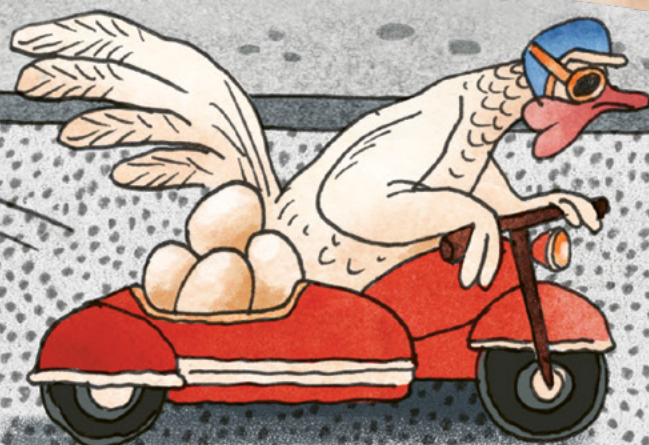
*Schau durchs Fenster!., 2022*  
*Detektiv Samson, 2023*



Onlinemarketing



Format  
17 x  
23 cm



# Little People, BIG DREAMS®

[www.insel-verlag.de/  
littlepeoplebigdreams](http://www.insel-verlag.de/littlepeoplebigdreams)

## Marketing

Instagram-Kampagne  
#littlepeoplebigdreams

## Werbemittel

Plakat »Little People, Big Dreams®«  
(978-3-458-93039-6)  
Leporello »Little People, Big Dreams®«  
(978-3-458-93014-3)

## Hörbuch

Bei DAV erscheint Teil vier der Reihe  
mit Astrid Lindgren, David Bowie,  
Martin Luther King und Zaha Hadid  
1 CD, ca. 40 Min., € 14,- (D/A)  
(978-3-7424-2414-3)



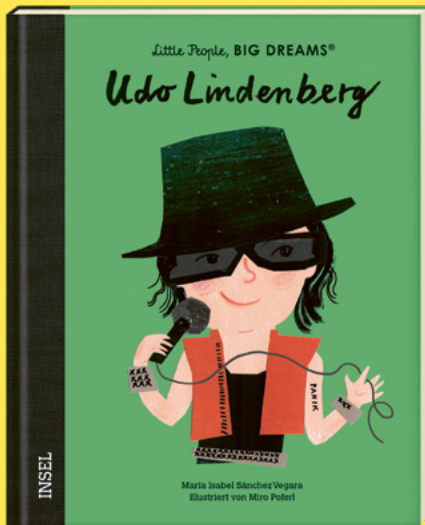
### Kleines Aktionspaket

enthält je 3 Exemplare  
Ladenpreissumme:  
ca. € 225,- (D)/€ 232,50 (A)  
(978-3-458-02995-3)

### Großes Aktionspaket

enthält je 5 Exemplare  
Ladenpreissumme:  
ca. € 375,- (D)/€ 387,50 (A)  
(978-3-458-02996-0)



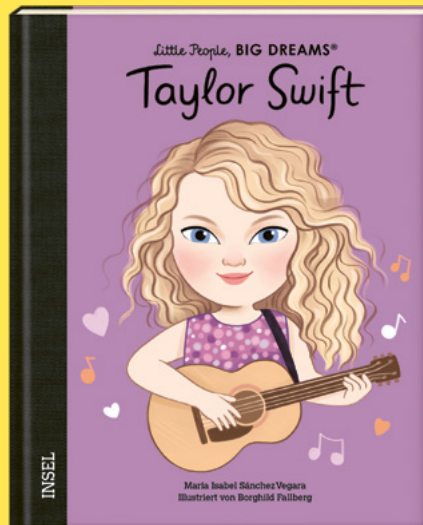


Mit zwölf bekommt er von seinen Eltern sein erstes Schlagzeug geschenkt. Er übt Tag und Nacht und wird im gleichen Jahr Schlagzeuger in einer Jazzband, bald darauf Sänger. Er zieht nach Hamburg, denn dort spielt die Musik, vor allem die englische. Aber erst als er seine Songs auf Deutsch schreibt und mit seinem Panikorchester tourt, lernen ihn alle kennen. Und seine Songs! »Rudi Ratlos« und »Bodo Ballermann«, den »Sonderzug nach Pankow« und die »Ballade von der Andrea Doria«. Ja, das Panikorchester ist 50 geworden, der Käptn 77. Aber er hat das Ruder immer noch fest in der Hand.

### Der größte deutsche Rockstar

#### María Isabel Sánchez Vegara Udo Lindenberg

Little People, Big Dreams  
Deutsche Ausgabe  
Aus dem Englischen von Svenja Becker  
Illustriert von Miro Pofert  
Etwa 32 Seiten. Gebunden  
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64456-9)  
WG: 1211 · 8. Oktober 2024



Mit 14 überredete Taylor ihre Eltern, von Pennsylvania nach Nashville, der Stadt der Country-Musik, zu ziehen. Denn darum ging es ihr: Country-Sängerin zu werden. Als sie mit 16 ihr erstes, mit Platin ausgezeichnetes Album *Taylor Swift* herausbrachte, kannten sehr bald alle ihren Namen. Dann wagte sie den Wechsel von Country zu Pop. Die Texte zu ihren Songs schreibt sie auch weiterhin selbst. Sie füllt die größten Stadien der Welt, und die Erde bebt, wenn die Swifties ihr zujubeln. Sie ist ein Star ohne Allüren, der es versteht, Gefühle in Worte zu fassen, die sagen: Du bist okay, so wie du bist.

### Der unaufhaltsame Superstar

#### María Isabel Sánchez Vegara Taylor Swift

Little People, Big Dreams  
Deutsche Ausgabe  
Aus dem Englischen von Svenja Becker  
Illustriert von Borghild Fallberg  
Etwa 32 Seiten. Gebunden  
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64459-0)  
WG: 1211 · 12. Juni 2024



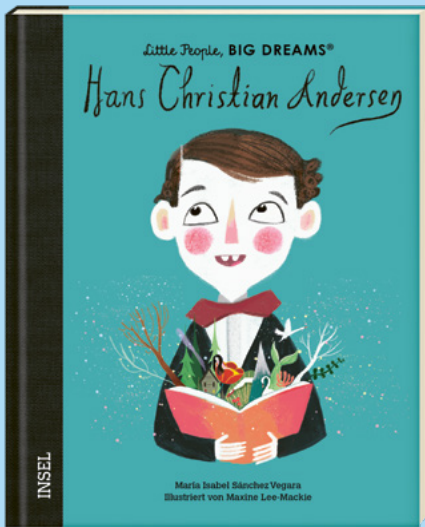
Wenn seine Großmutter nicht gewesen wäre! Die fand, dass der vierjährige Lionel mit seinem Talent in einen Fußballclub gehörte, statt mit seinen Freunden auf der Straße zu kicken. 500 Tore schoss er für seinen Verein in Rosario, Argentinien. Mit neun hörte er auf zu wachsen. Von der strapaziösen Therapie ließ er sich aber nicht kleinkriegen. Mit seinen Eltern zog er von Argentinien nach Spanien, wo er mit 13 einen Vertrag mit dem FC Barcelona unterzeichnete, angeblich auf einer Papierserviette. Es folgte eine beispiellose Karriere, er gewann alles, was es zu gewinnen gab. 2022 ging sein größter Traum in Erfüllung: der Weltmeisterschaftstitel für Argentinien!

### Der größte Fußballspieler aller Zeiten

#### María Isabel Sánchez Vegara Lionel Messi

Little People, Big Dreams  
Deutsche Ausgabe  
Aus dem Englischen von Silke Kleemann  
Illustriert von Florencia Gavilán  
Etwa 32 Seiten. Gebunden  
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64460-6)  
WG: 1211 · 8. Oktober 2024





**S**eine Eltern waren arm, aber einen Schatz gab es im Haus, der sorgsam behandelt wurde: ein Märchenbuch, aus dem der Vater dem kleinen Hans Christian abends vorlas. Und wenn schon mein Leben kein Märchen sein kann, wird er sich gedacht haben, als er mit elf Jahren bei einem Weber in die Lehre ging, dann möchte ich wenigstens Märchen *schreiben*. Heute ist *Die kleine Meerjungfrau* – die wunderschön-traurige Heldin eines seiner 160 Märchen – Kopenhagens Wahrzeichen, und jedes Jahr feiern Kinder auf der ganzen Welt am 2. April, Andersens Geburtstag, den Internationalen Tag des Kinderbuchs.

### Der Erfinder der kleinen Meerjungfrau

#### María Isabel Sánchez Vegara Hans Christian Andersen

Little People, Big Dreams  
Deutsche Ausgabe  
Aus dem Englischen von Svenja Becker  
Illustriert von Maxine Lee-Mackie  
Etwa 32 Seiten. Gebunden  
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64458-3)  
WG: 1211 · 8. Oktober 2024



**M**it dreizehn lernte er Gitarre spielen – weil er einem Mädchen imponieren wollte. Mit fünfzehn trat er mit einer Country-Band auf. Dann begann er mit einem Literaturstudium und schrieb Gedichte und Romane – um dann doch wieder bei der Musik zu landen. Seine Großväter waren Rabbiner und mit seinen Eltern besuchte er in Montreal regelmäßig die Synagoge. Die Gebete, die er dort hörte, schlugen sich auch in seinen Texten und Liedern nieder. Zu seinen bekanntesten Songs gehören »Suzanne« und »Hallelujah«, mit denen er die Herzen seiner Fans auf der ganzen Welt berührte.

### Der große Melancholiker der Popgeschichte

#### María Isabel Sánchez Vegara Leonard Cohen

Little People, Big Dreams  
Deutsche Ausgabe  
Aus dem Englischen von Silke Kleemann  
Illustriert von Agathe Bray-Bourret  
Etwa 32 Seiten. Gebunden  
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64462-0)  
WG: 1211 · 8. Oktober 2024



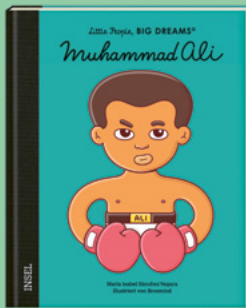
**S**ein Vater war Pfarrer, und es sah so aus, als wollte Vincent in seine Fußstapfen treten. Aber nach dem Studium der Theologie und einer kurzen Zeit als Seelsorger entscheidet er sich anders. Er wird Künstler, ohne Ausbildung, auf eigene Faust. Und was für ein Künstler er wurde! Seine Gemälde, zu Lebzeiten kaum bekannt, sind heute weltberühmt. Im Van Gogh Museum in Amsterdam kann man sie sehen, auch das Selbstporträt mit dem Verband anstelle des Ohrs, das er sich in einer Phase der Verzweiflung abgeschnitten hat.

### Zu Lebzeiten kaum bekannt, heute weltberühmt

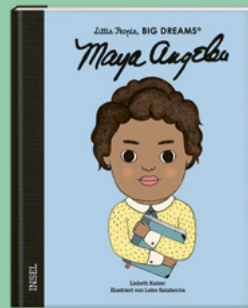
#### María Isabel Sánchez Vegara Vincent van Gogh

Little People, Big Dreams  
Deutsche Ausgabe  
Aus dem Englischen von Silke Kleemann  
Illustriert von Agathe Bray-Bourret  
Etwa 32 Seiten. Gebunden  
ca. € 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64463-7)  
WG: 1211 · 8. Oktober 2024

# AUSGEWÄHLTE BACKLIST



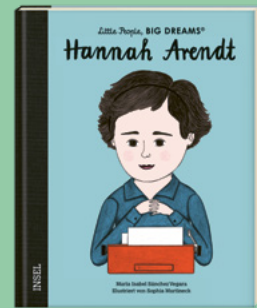
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17834-7)



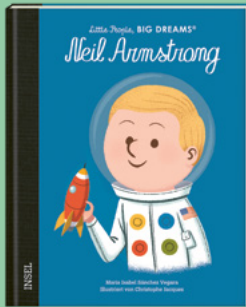
€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17852-1)



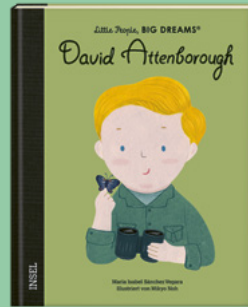
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64407-1)



€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17831-6)



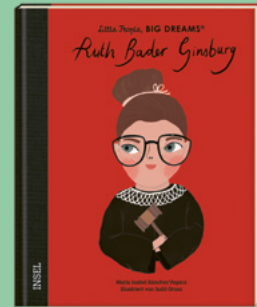
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64409-5)



€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17949-8)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17830-9)



€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17955-9)



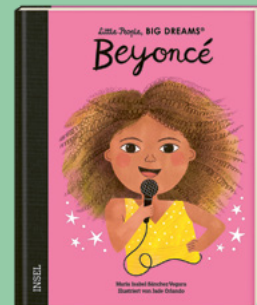
€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17976-4)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17835-4)



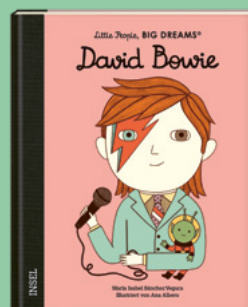
€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17887-3)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64434-7)



€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17953-5)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17854-5)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17798-2)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64401-9)



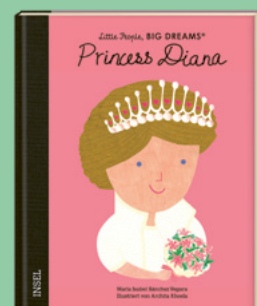
€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17837-8)



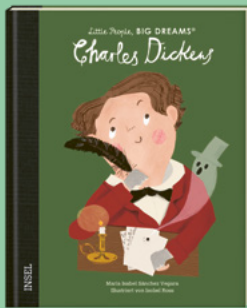
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17794-4)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64362-3)



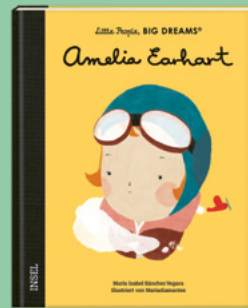
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64375-3)



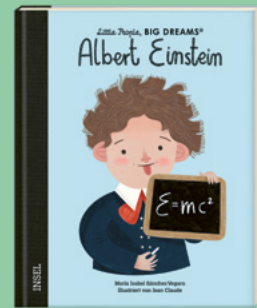
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64404-0)



€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17885-9)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17795-1)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64305-0)



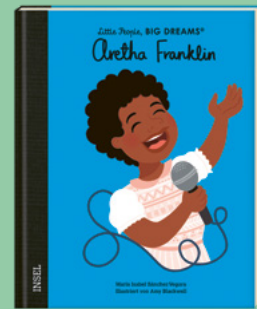
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64306-7)



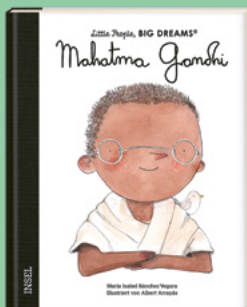
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17829-3)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17809-5)



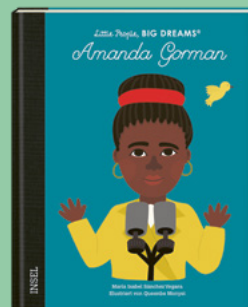
€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-64281-7)



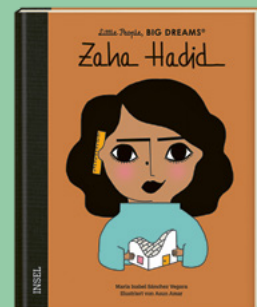
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17855-2)



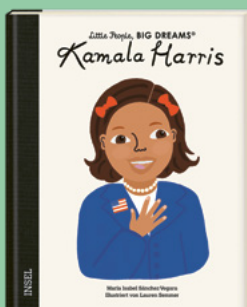
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17832-3)



€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-64283-1)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17888-0)



€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17983-2)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17836-1)



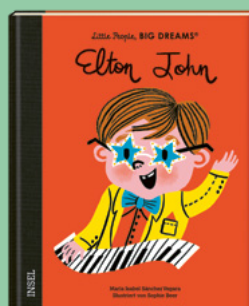
€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17913-9)



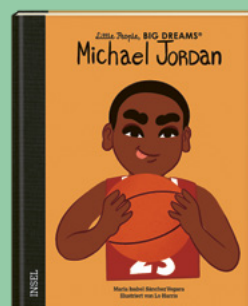
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64333-3)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17977-1)



€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17951-1)

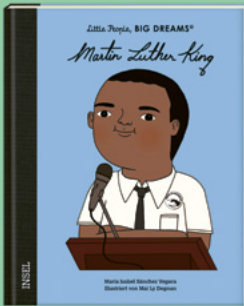


€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17984-9)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17797-5)

# AUSGEWÄHLTE BACKLIST



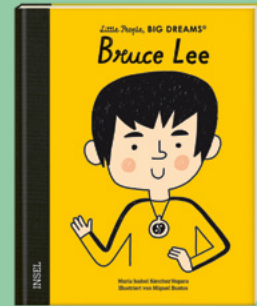
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17886-6)



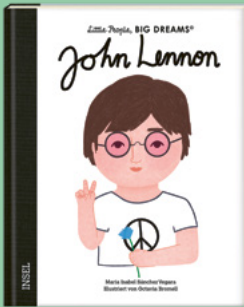
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64425-5)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64312-8)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17912-2)



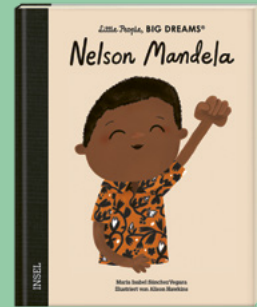
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64331-9)



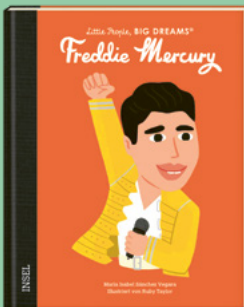
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17853-8)



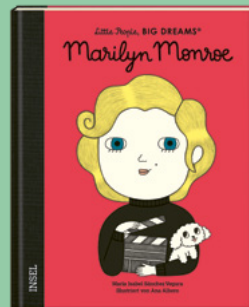
€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17914-6)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17985-6)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64406-4)



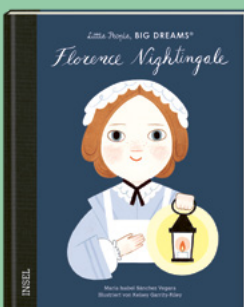
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17986-3)



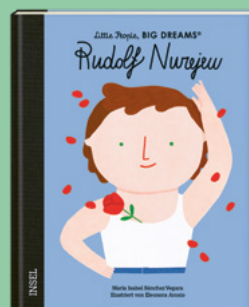
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17833-0)



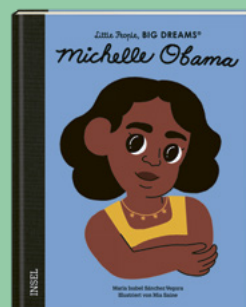
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64408-8)



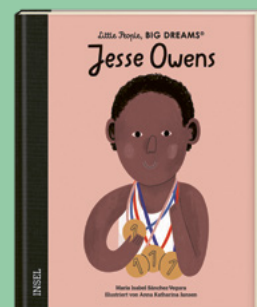
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64405-7)



€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17856-9)



€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17954-2)



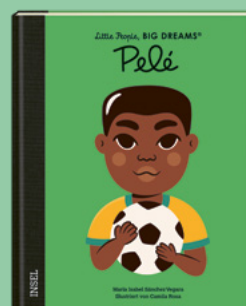
€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17952-8)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17793-7)



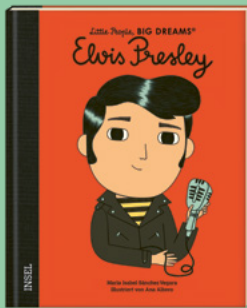
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64403-3)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17921-4)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17988-7)



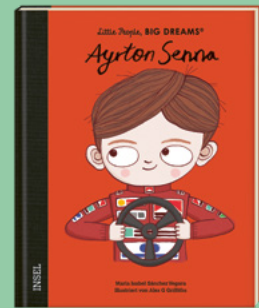
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64439-2)



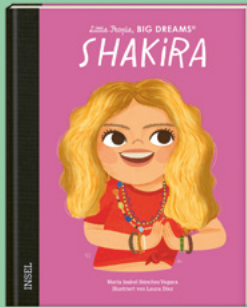
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17979-5)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17980-1)



€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-64282-4)



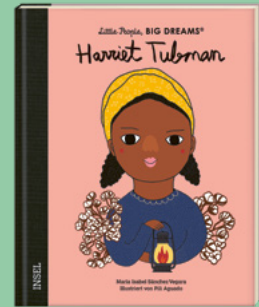
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64374-6)



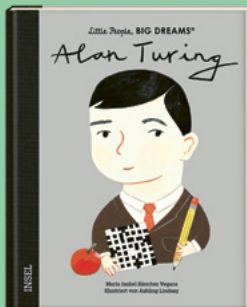
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64436-1)



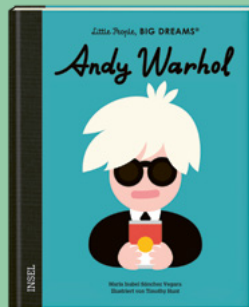
€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64311-1)



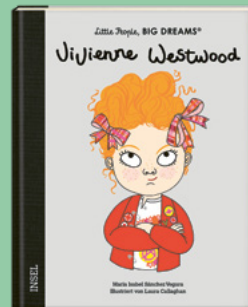
€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17923-8)



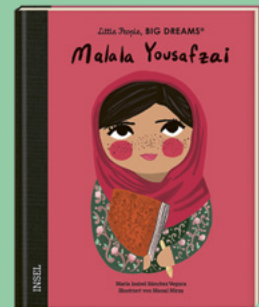
€ 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
(978-3-458-17884-2)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64402-6)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-17857-6)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64332-6)



**Little People, Big Dreams:**  
**Das Malbuch**  
€ 6,95 (D)/€ 7,20 (A)  
(978-3-458-17918-4)



**Little People, Big Dreams:**  
**Sticker-Mitmach-Buch**  
€ 6,95 (D)/€ 7,20 (A)  
(978-3-458-17919-1)



**Little People, Big Dreams:**  
**Journal**  
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)  
(978-3-458-17910-8)

# AUSGEWÄHLTE BACKLIST



Format: 21,6 × 26 cm  
 € 14,90 (D)/€ 15,40 (A)  
 (978-3-458-17859-0)



Format: 22,2 × 28,5 cm  
 € 14,90 (D)/€ 15,40 (A)  
 (978-3-458-17860-6)



Format: 24,2 × 29,8 cm  
 € 16,95 (D)/€ 17,50 (A)  
 (978-3-458-17947-4)



Format: 24,6 × 31,8 cm  
 € 16,95 (D)/€ 17,50 (A)  
 (978-3-458-64385-2)



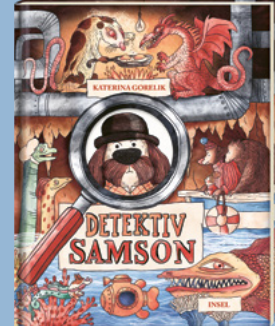
Format: 24,2 × 29,8 cm  
 € 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
 (978-3-458-64302-9)



Format: 24,5 × 28,5 cm  
 € 15,90 (D)/€ 16,40 (A)  
 (978-3-458-64310-4)



Format: 22,5 × 29,6 cm  
 € 15,90 (D)/€ 16,40 (A)  
 (978-3-458-17992-4)



Format: 24,6 × 30,7 cm  
 € 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
 (978-3-458-64394-4)



Format: 23,8 × 28,6 cm  
 € 18,95 (D)/€ 19,50 (A)  
 (978-3-458-64335-7)



Format: 21,6 × 27,8 cm  
 € 24,- (D)/€ 24,70 (A)  
 (978-3-458-64379-1)



Format: 20,4 × 24,8 cm  
 € 13,95 (D)/€ 14,40 (A)  
 (978-3-458-17998-6)



Format: 20,5 × 25 cm  
 € 14,90 (D)/€ 15,40 (A)  
 (978-3-458-64358-6)



Format: 24,2 × 29,8 cm  
 € 22,- (D)/€ 22,70 (A)  
 (978-3-458-64354-8)



Format: 24,8 × 28,8 cm  
 € 16,95 (D)/€ 17,50 (A)  
 (978-3-458-17990-0)



Format: 25 × 29 cm  
 € 16,95 (D)/€ 17,50 (A)  
 (978-3-458-17916-0)



Format: 24,6 × 28,8 cm  
 € 16,95 (D)/€ 17,50 (A)  
 (978-3-458-17883-5)

# BILDERBUCH



Format: 24,2 × 28,1 cm  
 € 20,- (D)/€ 20,60 (A)  
 (978-3-458-64396-8)



Format: 20,4 × 30,4 cm  
 € 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
 (978-3-458-64400-2)



Format: 22,3 × 28,8 cm  
 € 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
 (978-3-458-64381-4)



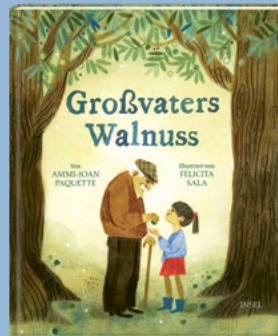
Format: 22,4 × 27,4 cm  
 € 15,90 (D)/€ 16,40 (A)  
 (978-3-458-64327-2)



Format: 23,7 × 28,8 cm  
 € 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
 (978-3-458-64395-1)



Format: 25,4 × 28,4 cm  
 € 16,- (D)/€ 16,50 (A)  
 (978-3-458-64399-9)



Format: 23,6 × 28,8 cm  
 € 15,90 (D)/€ 16,40 (A)  
 (978-3-458-64359-3)



Format: 17,4 × 18,6 cm  
 € 9,95 (D)/€ 10,30 (A)  
 (978-3-458-64318-0)



Format: 17,4 × 18,8 cm  
 € 9,95 (D)/€ 10,30 (A)  
 (978-3-458-64317-3)



Format: 26,4 × 31,8 cm  
 € 19,95 (D)/€ 20,60 (A)  
 (978-3-458-64356-2)



Format: 26,4 × 31,8 cm  
 € 19,95 (D)/€ 20,60 (A)  
 (978-3-458-17911-5)



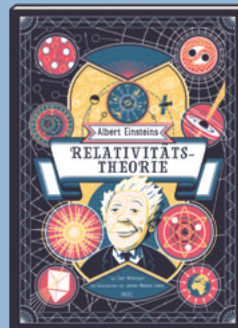
Format: 20,2 × 21,6 cm  
 € 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
 (978-3-458-17989-4)



Format: 24,8 × 28,8 cm  
 € 16,- (D)/€ 16,50 (A)  
 (978-3-458-64357-9)



Format: 23,1 × 30 cm  
 € 16,95 (D)/€ 17,50 (A)  
 (978-3-458-17956-6)

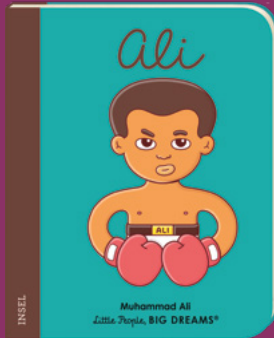


Format: 27,6 × 37,8 cm  
 € 29,90 (D)/€ 30,80 (A)  
 (978-3-458-17897-2)



Format: 26,6 × 31,6 cm  
 € 19,95 (D)/€ 20,60 (A)  
 (978-3-458-64411-8)

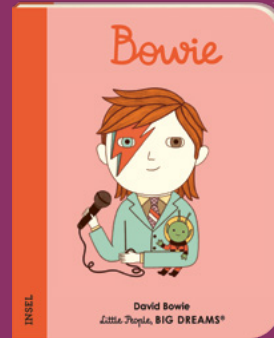
# Abenteuer für kleine Entdecker und Entdeckerinnen ab 12 Monaten



€ 8,95 (D)/€ 9,20 (A)  
(978-3-458-64337-1)



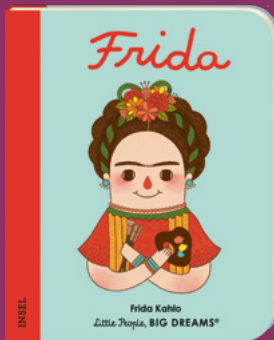
€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)  
(978-3-458-64398-2)



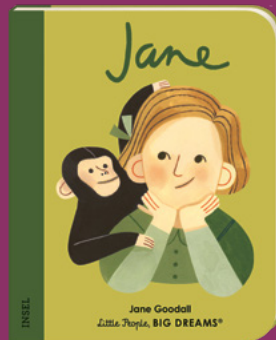
€ 8,95 (D)/€ 9,20 (A)  
(978-3-458-64330-2)



€ 10,95 (D)/€ 11,30 (A)  
(978-3-458-64314-2)



€ 8,95 (D)/€ 9,20 (A)  
(978-3-458-17968-9)



€ 8,95 (D)/€ 9,20 (A)  
(978-3-458-17966-5)



€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)  
(978-3-458-17969-6)



€ 10,95 (D)/€ 11,30 (A)  
(978-3-458-64315-9)



€ 7,95 (D)/€ 8,20 (A)  
(978-3-458-17965-8)

Format  
12,5 x  
15,5 cm



€ 8,95 (D)/€ 9,20 (A)  
(978-3-458-17970-2)



€ 9,95 (D)/€ 10,30 (A)  
(978-3-458-17967-2)



€ 10,95 (D)/€ 11,30 (A)  
(978-3-458-64316-6)

Format  
17,2 x  
19,6 cm

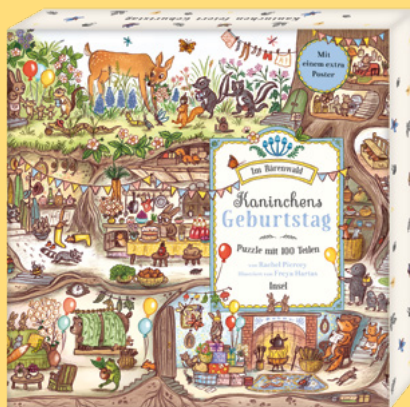
Mal lustig, mal lehrreich, mal ernst, mal spannend.  
Immer was Besonderes. Kinderbücher von Insel.  
Mehr unter [www.insel-kinderbuch.de](http://www.insel-kinderbuch.de)



# Das besondere Geschenk – für klein und GROSS



Format: 17,4 × 18,6 cm  
 € 9,95 (D)/€ 10,30 (A)  
 (978-3-458-64432-3)



Puzzle mit 100 Teilen für Kinder ab 4 Jahre  
 € 17,95 (D)/€ 18,50 (A)  
 (978-3-458-64323-4)



Schuber, Bände 1-4  
 € 49,95 (D)/€ 51,30 (A)  
 it 4868 (978-3-458-68168-7)



Format: 29,8 × 34 cm  
 € 24,- (D)/€ 24,70 (A)  
 (978-3-458-17838-5)



Format: 31,9 × 42,5 cm  
 € 29,90 (D)/€ 30,80 (A)  
 (978-3-458-17991-7)

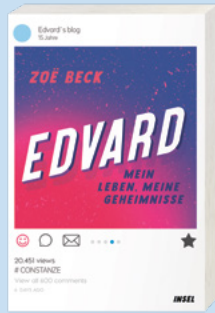


Format: 14,6 × 14,6 cm  
 € 12,- (D)/€ 12,40 (A)  
 (978-3-458-17828-6)

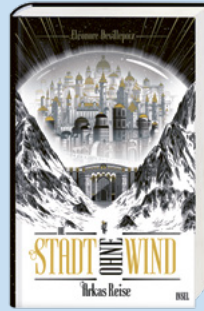




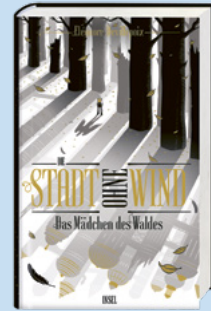
€ 16,- (D)/€ 16,50 (A)  
(978-3-458-64334-0)



€ 10,- (D)/€ 10,30 (A)  
(978-3-458-64413-2)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-17960-3)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-17982-5)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-17792-0)



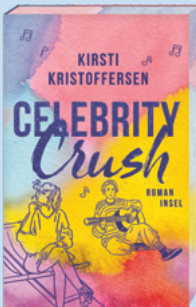
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-17826-2)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-17827-9)



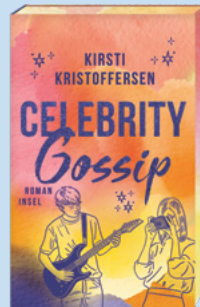
€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-17858-3)



€ 14,95 (D)/€ 15,40 (A)  
(978-3-458-64428-6)



€ 16,95 (D)/€ 17,50 (A)  
(978-3-458-64430-9)



€ 16,95 (D)/€ 17,50 (A)  
(978-3-458-64429-3)



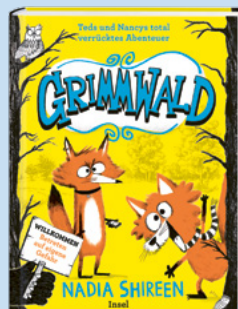
€ 22,- (D)/€ 22,70 (A)  
(978-3-458-64355-5)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-64328-9)



€ 18,- (D)/€ 18,50 (A)  
(978-3-458-64360-9)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64361-6)



€ 15,- (D)/€ 15,50 (A)  
(978-3-458-64427-9)

© Insel Verlag Berlin. Alle Rechte, Lieferbarkeit und Preisänderungen vorbehalten. Der angegebene Ladenpreis in Euro gilt für die Bundesrepublik Deutschland. Von Importeuren im Ausland festgelegte Euro-Preise können abweichen. Bei dem angegebenen Euro-Preis für Österreich (A) handelt es sich um eine Preisempfehlung, die endgültigen Euro-Preise in Österreich werden vom Importeur festgesetzt. Mit Sternchen gekennzeichnete Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen. Sollten Sie diese Bücher nicht über Ihre Buchhandlung bestellen können, wenden Sie sich bitte an den Verlag. Umschlagabbildung: Timo Grubing, Bochum. Bildnachweise, sofern nicht anders vermerkt, über das Bildarchiv des Insel Verlags. Redaktionsschluss: 5. April 2024 (978-3-458-93034-1)



# Insel Verlag

Torstraße 44, 10119 Berlin, Tel. 030/740 744-0, Fax 030/740 744-199, [www.insel-verlag.de](http://www.insel-verlag.de)  
Bestellungen bitte über das Kundenportal unter [www.service.zeitfracht.de](http://www.service.zeitfracht.de)

## VERLAGSVERTRETER

### DEUTSCHLAND

**Hessen, Berlin, Hamburg und  
Schleswig-Holstein (mit Thomas Kluge)**

**Rolf Cordes**

**c/o Suhrkamp Verlag**

Torstraße 44, 10119 Berlin

Tel. 030/740 744-243

Fax 030/740 744-259

[cordes@suhrkamp.de](mailto:cordes@suhrkamp.de)

**Bremen, Niedersachsen,  
Nordrhein-Westfalen**

**Michael Geißler**

Blücherstraße 118, 45472 Mülheim

Tel. 0208/498 246

Fax 0208/498 420

[geissler@suhrkamp.de](mailto:geissler@suhrkamp.de)

**Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen,  
Sachsen-Anhalt, Brandenburg, Thüringen**

**Kristine Nebe**

Steinstraße 85, 04275 Leipzig

Tel. 0341/303 94 71

Fax 0341/303 96 38

[nebe@suhrkamp.de](mailto:nebe@suhrkamp.de)

**Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz,  
Saarland, Luxemburg**

**Christoph Löblein**

Beethovenstraße 2, 91413 Neustadt/Aisch

Tel. 09161/874 685

Fax 09161/874 686

[loeblein@suhrkamp.de](mailto:loeblein@suhrkamp.de)

### Bayern

**Mario Max**

Hartlweg 21, 82541 Münsing

Tel. 08177/998 97 77

Fax 08177/998 97 78

[max@suhrkamp.de](mailto:max@suhrkamp.de)

### ÖSTERREICH

**Manfred Fischer**

Am Pesenbach 18, A-4101 Feldkirchen

Tel. (+43) 0664/811 97 94

Fax (+43) 07233/200 50

[manfred.fischer@mohrморawa.at](mailto:manfred.fischer@mohrморawa.at)

**Alexander Lippmann**

Fröbelgasse 6/11, A-1160 Wien

Tel. (+43) 0664/887 063 95

[alexander.lippmann@mohrморawa.at](mailto:alexander.lippmann@mohrморawa.at)

### SCHWEIZ

**Angelika Barth**

Lindenstrasse 45, CH-8802 Kilchberg

Tel. (+41) 079/677 65 80

[barth@suhrkamp.de](mailto:barth@suhrkamp.de)

## ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

### Verkauf/Vertrieb

**Alexander Nedo (Leitung)**

Tel. 030/740 744-260, [nedo@suhrkamp.de](mailto:nedo@suhrkamp.de)

### Vertriebs- und Kundenservice

**Johanna Kaiser**

Tel. 030/740 744-242, [kaiser@suhrkamp.de](mailto:kaiser@suhrkamp.de)

**Nikola Schuster-Neuhaus**

Tel. 030/740 744-252,

[schuster-neuhaus@suhrkamp.de](mailto:schuster-neuhaus@suhrkamp.de)

**Stefanie Wiebach**

Tel. 030/740 744-248, [wiebach@suhrkamp.de](mailto:wiebach@suhrkamp.de)

### Key Account Management

**Manfred Drescher**

Tel. 030/740 744-251, [mdrescher@suhrkamp.de](mailto:mdrescher@suhrkamp.de)

**Marion Jaiser**

Tel. 030/740 744-249, [jaiser@suhrkamp.de](mailto:jaiser@suhrkamp.de)

**Stephan Mehner**

Tel. 030/740 744-244, [mehner@suhrkamp.de](mailto:mehner@suhrkamp.de)

**Madeleine Hartmann (Assistenz)**

Tel. 030/740 744-246, [mhartmann@suhrkamp.de](mailto:mhartmann@suhrkamp.de)

**Ulrike Michel (Assistenz)**

Tel. 030/740 744-243, [umichel@suhrkamp.de](mailto:umichel@suhrkamp.de)

**Christina Scheben (Assistenz)**

Tel. 030/740 744-253, [scheben@suhrkamp.de](mailto:scheben@suhrkamp.de)

### Modernes Antiquariat, Restauflagen, DKV

**Thomas Kluge**

Tel. 030/740 744-240, [kluge@suhrkamp.de](mailto:kluge@suhrkamp.de)

### Logistik und Auslieferungskoordination

**Bettina Dümig (Leitung)**

Tel. 030/740 744-250, [duemig@suhrkamp.de](mailto:duemig@suhrkamp.de)

### Presse/Lesungen & Veranstaltungen

**Dr. Tanja Postpischil (Leitung)**

Tel. 030/740 744-290, [postpischil@suhrkamp.de](mailto:postpischil@suhrkamp.de)

### Presse

**Laurin Ahnert (Wissenschaft, Sachbuch,  
Jüdischer Verlag)**

Tel. 030/740 744-293, [ahnert@suhrkamp.de](mailto:ahnert@suhrkamp.de)

**Anna Bayerl (Deutschsprachige Literatur,  
Kinder- und Jugendbuch)**

Tel. 030/740 744-295, [bayerl@suhrkamp.de](mailto:bayerl@suhrkamp.de)

**Theresa Croll (Volontärin)**

Tel. 030/740 744-298, [croll@suhrkamp.de](mailto:croll@suhrkamp.de)

**Nicole Herrschmann (Internationale Literatur,  
suhrkamp taschenbuch)**

Tel. 030/740 744-292, [herrschmann@suhrkamp.de](mailto:herrschmann@suhrkamp.de)

**Leonie Hohmann (Presse: edition suhrkamp,  
Veranstaltungen: Wissenschaft, Sachbuch,  
edition suhrkamp)**

Tel. 030/740 744-164, [hohmann@suhrkamp.de](mailto:hohmann@suhrkamp.de)

**Alexandra Richter (Deutschsprachige Literatur)**

Tel. 030/740 744-291, [richter@suhrkamp.de](mailto:richter@suhrkamp.de)

**Paula Zachert (Insel Verlag)**

Tel. 030/740 744-294, [zachert@suhrkamp.de](mailto:zachert@suhrkamp.de)

### Rezensionsexemplare

[presse@suhrkamp.de](mailto:presse@suhrkamp.de)

Fax: 030/740 744-299

### Lesungen & Veranstaltungen

**Antje Richers-Görmann (Teamleitung,  
Deutschsprachige Literatur, Jüdischer Verlag)**

Tel. 030/740 744-160, [richers@suhrkamp.de](mailto:richers@suhrkamp.de)

**Isabel Carstensen (Volontärin)**

Tel. 030/740 744-161, [carstensen@suhrkamp.de](mailto:carstensen@suhrkamp.de)

**Andrea Cisnado-Schultheis (Internationale  
Literatur, Kinder- und Jugendbuch)**

Tel. 030/740 744-165, [cisnado@suhrkamp.de](mailto:cisnado@suhrkamp.de)

**Ines Lenkersdorf (Insel Verlag, Elisabeth  
Sandmann Verlag, suhrkamp taschenbuch)**

Tel. 030/740 744-163, [lenkersdorf@suhrkamp.de](mailto:lenkersdorf@suhrkamp.de)

**Christoph Ludwig (Deutschsprachige Literatur)**

Tel. 030/740 744-162, [ludwig@suhrkamp.de](mailto:ludwig@suhrkamp.de)

### Werbung

**Matthias Reiner (Leitung)**

Tel. 030/740 744-280, [werbung@suhrkamp.de](mailto:werbung@suhrkamp.de)

## VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

### DEUTSCHLAND

**Zeitfracht Medien GmbH**

**Verlagsauslieferung**

Industriestraße 23

70565 Stuttgart

Tel. 0711/7860-2254

### Genehmigte Rücksendungen nur an:

**Verlagsauslieferung**

**Suhrkamp Verlag/Insel Verlag**

Remittendenannahme

c/o Zeitfracht Medien GmbH

Ferdinand-Jühlke-Straße 15

99095 Erfurt

### ÖSTERREICH

**Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH**

Sulzengasse 2

A-1230 Wien

Tel. (+43) 01/680 14-0

Fax (+43) 01/688 7130

[bestellung@mohrморawa.at](mailto:bestellung@mohrморawa.at)

### SCHWEIZ

**Buchzentrum AG**

Industriestrasse Ost 10

CH-4614 Hägendorf

Tel. (+41) 062/209 26 26

Fax (+41) 062/209 26 27

[kundendienst@buchzentrum.ch](mailto:kundendienst@buchzentrum.ch)

Ein kleines Meisterwerk in über  
200 ausgestanzten, kunstvollen Seiten –  
Endlich wieder lieferbar



**Rébecca Dautremer**  
**PUNKT 12**

Jacominus Gainsborough  
Aus dem Französischen von  
Andrea Spingler  
212 Seiten. Gebunden  
€ 48,- (D)/€ 49,40 (A)  
(978-3-458-17895-8)

»Spektakulär!«

FRANCE CULTURE

»Ein fabelhaftes Kunstbuch  
für die ganze Familie.«

EUROPE 1

»Wow, was für ein Buch! Oder  
eher ein Miniaturtheater zwischen  
zwei Buchdeckeln?«

KATRIN HÖRNLEIN, DIE ZEIT