

HERBST 2024

DANKE FÜR
20 JAHRE
ELISABETH
SANDMANN
VERLAG



ELISABETH
SANDMANN
VERLAG

Liebe Buchhändler:innen, liebe Freund:innen des Verlags,

In zwanzig Jahren haben wir Hunderte von Frauenbiografien sichtbar gemacht, und all diese gut recherchierten Lebensleistungen sind eingespeist worden in ein algorithmisches Datenmeer, natürlich ohne, dass wir dies wollten. Aber die gute Nachricht ist dennoch die, dass wir die künstliche Intelligenz diverser, weiblicher und damit in jedem Fall klüger gemacht haben.

Die große Designerin CHARLOTTE PERRIAND, die Widerstandskämpferinnen CATO BONTJES VAN BEEK und ROSE VALLAND, die Vordenkerin des Schwarzen Feminismus und Antirassismus bell hooks, die wegweisenden Frauen am Bauhaus, die das Wort ergreifenden ebenso wie die rebellischen, mitbestimmenden, die Trümmer wegräumenden, schön sein wollenden, in den Krieg ziehenden Frauen, sie alle finden sich in unserem Programm und noch viele, viele mehr. Wir haben Frauen aus Afghanistan, dem Iran und der Ukraine eine Stimme gegeben und damit Hoffnung gestiftet. An dieser Stelle gilt unser Dank all jenen, die die Voraussetzung dafür schufen von Grafik, Übersetzung, Lektorat bis Lithografie, und ganz besonders unseren Stammautorinnen und Autoren, darunter Stefan Bollmann, Claudia Teibler, Claudia Lanfranconi, Felicitas von Aretin, Rita Kohlmaier, Nahid Shahalimi, Michael Bordt, Julia Leeb, André Stern, Annette Kerckhoff, Andreas Honegger, Karin Sagner, Thomas Blisniewski, Antonia Meiners.

Ein weiteres Thema lag und liegt uns am Herzen, es sind Bücher über die Verfolgung und Enteignung der jüdischen Bevölkerung ab 1933. Mit dem Buch »VERLORENE BILDER – VERLORENE LEBEN« von Melissa

Müller und Monika Tatzkow ist ein Standardwerk erschienen; Klaus von Dohnanyi schrieb zu der hoch aktuellen Anthologie »1938 – WARUM WIR HEUTE GENAU HIN-SCHAUEN MÜSSEN« das Vorwort; durch die Recherche von Christoph Partsch kennen wir die Geschichte der Häuser am Griebnitzsee und Jennifer Lesieur verdanken wir die so beeindruckende Biografie über die vergessene und zugleich so faszinierend coole und mutige Rose Valland.

In diesen zwanzig Jahren sind zudem spektakuläre Ausstellungen und Bildbände entstanden oder in Koproduktionen verlegt worden, darunter der erste große Band (auf Deutsch) über Charlotte Perriand; berührende Fotos von Männern, die sich lieben, »LOVING«; die kühne Annäherung von Stefan Moses an »PEGGY GUGGENHEIM«; Werke des belgischen Meisters der Floristik Daniel Ost; persönliche, vertraute Bilder der Obamas von Callie Shell, »200 FRAUEN« mit Porträts von Margaret Atwood, Jane Goodall, Gloria Steinem bis Anne Sophie Mutter, zuletzt der Prachtband über »POMPEJI« von Luigi Spina oder im Herbst erscheinend »HIDDEN PORTRAITS«, die künstlerischen Metamorphosen von Volker Hermes.

Nicht alles können wir hier erwähnen, nur noch so viel: Wir haben viel entdeckt, viel gelernt, gelacht, geweint, gehofft, gejubelt und sehr viel gelesen! Lassen Sie uns gemeinsam weiterhin die Stimmen der Frauen laut und sichtbar machen und damit nicht aufhören, bloß nicht aufhören, gerade jetzt.

Herzliche Grüße aus München,
Dr. Elisabeth Sandmann & Anne Stukenborg



© Die Malweiber / ulstein bild



© Volker Hermes Hidden Anonymous (Pourbus III), Photocollage 2021



© Gustav Klimt: Bildnis der Adele Bloch-Bauer I, 1907

Inhalt

4

Feiern Sie mit uns 20 JAHRE
ELISABETH SANDMANN VERLAG!
Mit Bestsellern in neuer Bestform

6

HIDDEN PORTRAITS
Alte Meister – Neuer Blick

Volker Hermes

10

VON WEGEN UNS GAB ES NICHT!
Bayerische Rolemodels aus
vier Jahrhunderten

Claudia Teibler

12

DIE KUNST, DIE ELTERN
ZU ENTTÄUSCHEN
Vom Mut zum selbstbestimmten Leben

Michael Bordt SJ

14

DER GESTOHLENE KLIMT
Wie sich Maria Altmann die
Goldene Adele zurückholte

Elisabeth Sandmann

16

Besondere
Empfehlungen

20

DANKE
FÜR 20 JAHRE

22

Ausgewählte
Backlist

WIR FEIERN 20 JAHRE ELISABETH SANDMANN VERLAG

mit unseren Bestsellern in gebundener Jubiläums-Ausgabe



Über 30.000 verkaufte Exemplare

»bewundernswert«
Brigitte

WEITERE BESTSELLER IN NEUER BESTFORM



Über 250.000 verkaufte Exemplare



Stefan Bollmann
Sie haben das Lesen geliebt
Frauen, die lesen, sind gefährlich
20,- € [D] / 20,60 € [A]



93026 Plakat Jubiläum (A2)

Bemerkenswerte Frauen, die die Welt verändert haben und weiterhin verändern werden – mit einer unverwechselbaren Mischung aus Tiefgang und Leichtigkeit präsentiert Bestsellerautor Stefan Bollmann in »Sagt nie, das ist normal« 30 inspirierende Frauen, die mutig den Weg gebahnt haben für nachfolgende Generationen von Denkerinnen, Forscherinnen und Politikerinnen. Diese Frauen haben nicht nur gegen bestehende Normen gekämpft, sondern auch die Grundfesten der Gesellschaft, Politik und Wissenschaft erschüttert. Ihre Kämpfe und Siege sind ein lebendiges Zeugnis für die Macht des Denkens und Handelns von Frauen.



Stefan Bollmann
Sagt nie, das ist normal
Frauen, die denken, sind gefährlich und stark
Gebunden mit Schutzumschlag
17 x 24 cm • 152 Seiten
zahlreiche Abbildungen
20,- € [D] / 20,60 € [A] IM JUBILÄUMSJAHR,
danach: 30,- €
978-3-949582-30-1
17.9.2024

Warengruppe I/91

© Christoph Müller/je



Über 60.000 verkaufte Exemplare



Katja Behling (oben) & Anke Manigold (unten)
Ich will alles malen
Die Malweiber – Unerschrockene Künstlerinnen um 1900
Gebunden mit Schutzumschlag
17 x 24 cm • ca. 152 Seiten
zahlreiche Abbildungen
20,- € [D] / 20,60 € [A] IM JUBILÄUMSJAHR,
danach: 30,- €
978-3-949582-29-5
17.9.2024



Warengruppe I/91

© privat

© Sabine Skiba



DER BESONDERE PREIS!
Im Jubiläumsjahr 2024
für 20,- €,
danach: 30,- €

AUCH IN NEUEM FORMAT



Über 70.000 verkaufte Exemplare

Claudia Lanfranconi & Sabine Frank
Gärtnern ist ein Lebensstil
Die Damen mit dem grünen Daumen
20,- € [D] / 20,60 € [A]



9 783949 582288

Zum immer wieder anschauen! »Ich will alles malen« versammelt Lebenspfade und Werke von 42 besonderen Künstlerinnen. Katja Behling und Anke Manigold erzählen das faszinierende Leben und Schaffen von Frauen, die sich um die Jahrhundertwende gegen gesellschaftliche Widerstände behaupteten, um als Künstlerinnen anerkannt zu werden. Es ist eine kunsthistorische Entdeckungsreise und ein beeindruckendes Kapitel der Emanzipationsgeschichte, das die Leserinnen und Leser in die Welt dieser unerschrockenen Künstlerinnen eintauchen lässt.

»In seiner Reihe der Hidden Portraits, also der Versteckten Porträts, spielt der Maler Volker Hermes raffiniert und hintergründig mit historischen Vorbildern.«

WDR





© Franz Schuler

VOLKER HERMES, Jahrgang 1972, zeichnet und malt kraftvoll und direkt, mit Ausdauer und viel Humor. Seine Bilder und Zeichnungen sind stets in umfassende Projekte eingebunden, innerhalb derer Hermes seinem Thema auf fast wissenschaftliche Weise auf den Grund geht. Zu diesen Projekten gehört eine mehrjährige Beschäftigung mit dem Thema Porträt. In Zusammenarbeit mit renommierten internationalen Museen bearbeitet er Sammlungsbestände und transformiert sie, u. a. mit Christie's, New York und zuletzt mit dem Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen seine Arbeiten wurden zahlreich aufgegriffen, u. a. vom Metropolitan Museum of Art New York, der Vogue, Harper's Bazaar und dem ZEITmagazin.

TILL-HOLGER BORCHERT (1967) ist ein deutscher Kunsthistoriker und Autor, der sich auf die Kunst des 14. und 15. Jahrhunderts spezialisiert hat. Zwischen 2003 und 2014 war er Chefkurator des Groeningemuseums und des Arentshuis in Brügge, Belgien. Im November 2021 wurde er zum neuen Direktor des Suermondt Ludwig Museums in Aachen ernannt. Er kuratierte namhafte Ausstellungen und veröffentlichte zahlreiche Bücher.

PROF. DR. FRANCESCA RAIMONDI (1975) ist Gastprofessorin für Theoretische Philosophie mit dem Schwerpunkt Ästhetik, Institut für Philosophie, Berlin.

93041 Plakat A2



© Volker Hermes, Hidden Bellini IV, Photocollage 2023. Original: Giovanni Bellini (Circle of), Portrait of a Woman, 1450-70, Rijksmuseum Amsterdam

- ❖ Eine einzigartige Neuinterpretation klassischer Meisterwerke
- ❖ Über zehn Jahre lang besteht das Projekt der Hidden Portraits, die historische Gemälde durch eine moderne Linse neu interpretieren
- ❖ Über 110.000 Follower auf Instagram
- ❖ Kooperationen mit internationalen und namhaften Museen

Ein Spiel zwischen Verhüllen und Entblößen, nah und fern zugleich, ein Dialog zwischen Auge und Zeit, Volker Hermes zieht uns mit seinen Werken in den Bann. Männer- und Frauenporträts, gemalt von großen Meistern, werden mit Masken, Stoffen, Perücken, Kragen, Ketten verdeckt. Dabei spielt Hermes mit alten Symbolen und Botschaften, mit Texturen und Materialien und sprengt im wahrsten Sinne Ketten und starre Krage. Mittels digitaler Interventionen entsteht eine ganz und gar neue Sicht und Interpretation für das zeitgenössische Auge.

Diese einzigartigen Porträts laden die Betrachtenden ein, die verborgenen Codes der Vergangenheit zu erkunden – die Symbole der Selbstrepräsentation und des sozialen Status durch Mode und Accessoires. Doch Hermes geht noch weiter und legt mit zeitgenössischer Perspektive, Respekt für das Geschaffene und einem Hauch von Humor die Botschaften unserer Zeit über die der Antike, der Renaissance, der holländischen Malerei. Dieses Buch ist nicht nur eine Hommage an die Kunst der Vergangenheit, sondern auch Ausdruck der ewigen Suche nach Identität und Selbstaussdruck.

»DIE MASKIERTEN PORTRÄTS DES DEUTSCHEN KÜNSTLERS VOLKER HERMES WERDEN GERADE ZUR INTERNET-SENSATION.«

VOGUE



»DER BLICK WIRD FREI, WENN DAS GESICHT VERHÜLLT IST. MAN MUSS NICHT ALLES WISSEN, ABER MAN KANN VIEL SPÜREN.«

Volker Hermes

»Die Ergebnisse sind fesselnd, humorvoll und manchmal auch sozialkritisch. Sie schlagen die Brücke in die heutige Zeit und konfrontieren Betrachter:innen mit aktuellen Aspekten wie Gleichberechtigung, Diversität oder dem Verständnis von sexueller Identität.«

Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen

Warengruppe 1950
 Volker Hermes
 Hidden Portraits: Alte Meister – Neuer Blick
 Gebunden
 24 x 31,7 cm • 128 Seiten
 ca. 100 Abbildungen gedruckt auf 170 g matt gestrichenem Papier
 38,- € [D] / 39, 10 € [A]
 978-3-949582-34-9
 8.10.2024





© privat

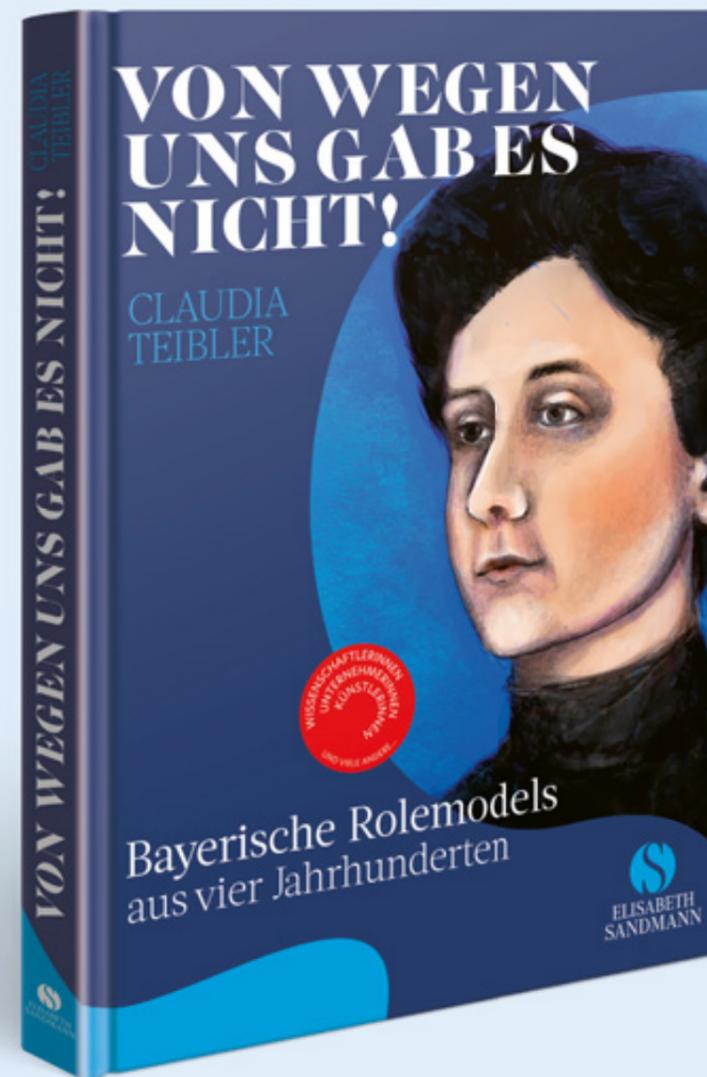
CLAUDIA TEIBLER, geboren 1967, studierte Kunstgeschichte. Sie schrieb jahrelang für Tageszeitungs-Feuilletons, bevor sie in den Magazinsbereich wechselte. Als Autorin und Redakteurin arbeitet sie für Häuser wie Condé Nast, Jahreszeiten und den Süddeutschen Verlag. 2007 erschien ihr Buch »Warum Heiraten glücklich macht«, 2009 »Darf ich bitten?«, 2010 das Buch »Münchnerinnen, die lesen, sind gefährlich« sowie 2022 »Bayerische Suffragetten« im Elisabeth Sandmann Verlag.

EVA LEMMER, geboren 1955 in Augsburg, studierte Architektur und wurde 1991 als erste Frau in Bayern öffentlich bestellt und vereidigt als Sachverständige für Schäden an Gebäuden. Sie gewann bereits in ihrer Jugend Zeichenwettbewerbe. Inspiriert von selbstständigen Frauen, verfolgt sie seit Jahrzehnten mit Begeisterung ihre Arbeit als Zeichnerin, Illustratorin und Gestalterin.

- ❖ Erinnerung und Würdigung weiblichen Werdens und Wirkens weit über regionale Grenzen hinaus
- ❖ Bedeutende bayerische Frauenpersönlichkeiten aus 400 Jahren
- ❖ 50 Frauenporträts von Pionierinnen aus Oberbayern, Niederbayern, Oberpfalz, Oberfranken, Mittelfranken, Unterfranken, Schwaben
- ❖ Von Unternehmerinnen, Wissenschaftlerinnen, Schriftstellerinnen, Heilkundlerinnen, Sportlerinnen, Frauenrechtlerinnen bis zu namenlosen Frauen
- ❖ Durchgehend vierfarbig bebildert mit kraftvollen Illustrationen von Eva Lemmer

Ohne diese Frauen wäre Bayern nicht, was es heute ist! Claudia Teibler ist Expertin in der bayerischen Frauengeschichte und legt eine einzigartige Sammlung vor, die die oft übersehenen Beiträge und Errungenschaften von Frauen in ganz Bayern hervorhebt. Ihr Buch lädt uns ein, die inspirierenden Lebenslinien außergewöhnlicher Frauen zu entdecken, die ein Beleg sind für weibliche Errungenschaften quer durch die Geschichte. Von Unternehmerinnen, Wissenschaftlerinnen, Schriftstellerinnen, Heilkundlerinnen, Sportlerinnen, Frauenrechtlerinnen bis zu namenlosen Frauen, dieses Buch erzählt von weiblichem Mut, Widerstand und Durchsetzungsstärke. Unter anderen mit Anna Barbara von Stetten, Emerenz Meier, Barbara Stamm, Emmy Noether, Gabriele Münter, Maria Clara Eimmart, Caritas Pirczheimer, Therese Wagner und vielen mehr! Die liebevollen, detailreichen Illustrationen von Eva Lemmer erwecken die historischen Persönlichkeiten zu neuem Leben.

EIN INSPIRIERENDES BUCH, DAS EINTAUCHT IN DIE GESCHICHTEN VON FRAUEN, DIE NICHT NUR GESCHICHTE GESCHRIEBEN, SONDERN AUCH DAZU BEIGETRAGEN HABEN, DIE ZUKUNFT ZU GESTALTEN.



Lebensgeschichten voller Mut, Kraft, Widerstand und Tatendrang!

Ohne Frauen ist kein Staat zu machen, kein Herzogtum, kein Königreich und auch kein Freistaat. Ohne Frauen kein Fortschritt und ohne Fortschritt kein Wohlstand. Diese Formel war immer schon aktuell, und sie ist es bis heute. Grund genug, sich die Leistungen der Frauen einmal genauer anzuschauen!

Claudia Teibler
 Von wegen uns gab es nicht!
 Bayerische Rolemodels aus vier Jahrhunderten
 Gebunden mit Schutzumschlag
 17 x 24 cm • 160 Seiten
 zahlreiche Illustrationen von Eva Lemmer
 25,- € [D] / 25,70 € [A]
 978-3-949582-33-2
 13.11.2024

Warengruppe 1971





Michael Bordt ist Jesuit und Professor an der Hochschule für Philosophie in München, deren Präsident er 2005 bis 2011 war. Er studierte Theologie und Philosophie und promovierte in Oxford. Habilitation an der Université de Fribourg. Als Geschäftsführer des Instituts für Philosophie und Leadership veranstaltet er u. a. Workshops für Führungskräfte im Topmanagement großer Konzerne und für Familienunternehmen. Zahlreiche Publikationen, darunter im Elisabeth Sandmann Verlag erschienen »Die Kunst, sich selbst zu verstehen« (2015), »Die Kunst, die Eltern zu enttäuschen« (2017) und »Die Kunst, unserer Sehnsucht zu folgen« (2020).

»Michael Bordt schließt mit seinen Büchern eine große Lücke im deutschen Buchmarkt zwischen Ratgeber und Philosophie. Ent-Täuschung deutet er als Täuschung, die genommen wird, als Befreiung von gegenseitigen Erwartungen – und als Möglichkeit zu einer tieferen Beziehung zwischen den Enttäuschten. Die eigenen Eltern zu enttäuschen bleibt demnach die gewaltigste Herausforderung.«

SZ-Magazin

- ❖ Erweiterte Neuauflage des Bestsellers »Die Kunst, die Eltern zu enttäuschen« – über 50.000 verkaufte Exemplare
- ❖ Wie wir Denkmuster auf den Kopf stellen und den Mut zu einem selbstbestimmten Leben finden
- ❖ Was uns Enttäuschungen lehren und wie wir eine robuste Verletzlichkeit aufbauen

Philosoph Michael Bordt SJ zeigt in seinem Bestseller einen tiefgründigen und einfühlbaren Weg zu einem selbstbestimmten Leben. Jede Enttäuschung kann auch eine Befreiung von den Vorstellungen und Erwartungen anderer sein, die uns daran hindern, unser wahres Selbst zu leben. Nur wer bereit ist, andere zu enttäuschen, kann sein eigenes Leben finden. Durch eine ehrliche Auseinandersetzung mit den Erwartungen anderer Menschen, insbesondere der Eltern, können wir unsere eigene Stimme finden und ein authentisches Leben führen. Bordt gelingt es, einen frischen Blick auf die komplexen Beziehungen zwischen Eltern und Kindern zu werfen und er regt dazu an, über traditionelle Denkmuster hinauszudenken. Obwohl sich das Buch auf familiäre Beziehungen konzentriert, sind die darin enthaltenen Einsichten übertragbar auf verschiedene Lebensbereiche, einschließlich Freundschaften, Partnerschaften und Arbeitsumfeld. Eine Bereicherung für uns alle.

NUR WER BEREIT IST, ANDERE ZU ENTtäUSCHEN, WIRD IN SEIN EIGENES LEBEN FINDEN.



»Statt gut gemeinter Ratschläge schlägt Bordt eine neue, befreiende Sicht auf Enttäuschungen vor, die gewohnte Denkmuster auf den Kopf stellt und den Blick freimacht für die Schönheit und die Verletzbarkeit des eigenen Lebens.«

TV Gesund & Leben

Warengruppe 1933

Michael Bordt SJ
Die Kunst, die Eltern zu enttäuschen. Neuauflage
Vom Mut zum selbstbestimmten Leben
Gebunden
13,5 x 19 cm • 128 Seiten
16,- € [D] / 16,50 € [A]
978-3-949582-36-3
13.11.2024



Michael Bordt SJ
Die Kunst, sich selbst zu verstehen
22,- € [D] / 22,70 € [A]



Michael Bordt SJ
Die Kunst, unserer Sehnsucht zu folgen
16,- € [D] / 16,50 € [A]





© Jan Russok

ELISABETH SANDMANN Verlegerin des gleichnamigen Verlags. Studium u. a. der Kunstgeschichte und Vergleichenden Literaturwissenschaft in Bonn und Oxford. Promotion über George Bernard Shaw. Beschäftigt sich seit Jahren mit dem Thema Restitution. 2023 Roman debüt des SPIEGEL-Bestsellers »Porträt auf grüner Wandfarbe« im Piper Verlag.

MEIKE HOPP studierte u. a. Kunstgeschichte in München und promovierte über das Aktionshaus Adolf Weinmüller. Unter ihrer Leitung wurden die bis dahin als verschollen geltenden Auktionskataloge des Hauses Weinmüller ausgewertet und der Öffentlichkeit unter Lost- Art-Datenbank zugänglich gemacht. Sie ist Juniorprofessorin für digitale Provenienzforschung an der technischen Universität Berlin.

RANDOL SCHOENBERG Enkel der Wiener Komponisten Arnold Schönberg und Erich Zeisl. Mathematikstudium in Princeton und Besuch der Law School in Los Angeles. Ab 1998 Anwalt von Maria Altmann im Rechtsstreit um die ihrer Familie von den Nazis gestohlenen Klimt-Gemälde. Er führte den Rechtsstreit erfolgreich durch alle Instanzen. Zuletzt erschien 2023 der Dokumentarfilm »Fioretta«.

- ❖ Unverändert aktuell: Restitution und der Umgang mit geraubter Kunst
- ❖ Neu: Mit einem Vorwort von Prof. Meike Hopp, Provenienzforscherin, und einem Interview mit Randol Schoenberg, dem Anwalt von Maria Altmann
- ❖ Die ideale Ergänzung mit allen tatsächlichen Fakten zu dem erfolgreichen Film mit Helen Mirren als Maria Altmann
- ❖ Für alle, die sich für die Geschichte hinter einem der bedeutendsten Werke Klimts und auch des österreichischen Jugendstils interessieren
- ❖ Über 25.000 verkaufte Exemplare
- ❖ 100. Todestag von Adele Bloch-Bauer am 24.1.2025

Mitten im Ersten Weltkrieg wird Maria Altmann in Wien in eine wohlhabende jüdische Familie hineingeboren. Ihre früh verstorbene Tante, Adele Bloch-Bauer, geht bei dem Maler Gustav Klimt ein und aus, der 1907 ihr Porträt, das berühmte Bildnis der Goldenen Adele fertigstellt. Mit dem Einmarsch der Nazis wird der gesamte Besitz geraubt und den Bloch-Bauers bleibt von der einstmaligen großen Kunstsammlung buchstäblich nichts. Als sich die Erben nach 1945 um eine Rückgabe bemühen, sehen sie sich konfrontiert mit Lügen und Intrigen, die sie in ihrem vollen Ausmaß erst 50 Jahre später erkennen. Jetzt beschließt Maria Altmann mit fast 84 Jahren, den Staat Österreich von den USA aus zu verklagen und es beginnt ein transatlantischer Rechtsstreit, der einem Krimi gleicht. Gemeinsam mit dem jungen Anwalt Randol Schoenberg wird sie bis an das Höchstgericht der USA gehen und am Ende siegen.

ERWEITERTE UND AKTUALISIERTE NEUAUSGABE



Ein großes Kunst-Drama – die präzise recherchierte und emotional fesselnde Geschichte hinter Klimts Meisterwerk »Goldene Adele«

Elisabeth Sandmann
 Der gestohlene Klimt. Neuauflage
 Wie sich Maria Altmann die Goldene Adele zurückholte
 Erweiterte Neuauflage mit Beiträgen von Meike Hopp und Randol Schoenberg
 Gebunden
 13,5 x 21 cm • 128 Seiten
 ca. 20 Abbildungen in s/w in Farbe
 20,- € [D] / 20,60 € [A]
 978-3-949582-38-7
 22.10.2024

Warengruppe 1951



ANDRÉ STERN



© Catherine Forest

»ANDRÉ STERN IST DER VORBOTE EINER NEUEN LEBENSWEISE.«

Deutschlandfunk Kultur



André Stern
Reise in das unbekannte Land des Vertrauens
20,- € [D] / 20,60 €



9 783945 543986

»WIR HABEN IMMER ANGST, UNSERE KINDER GERATEN IN MATERIELL UNSICHERE LEBENSUMSTÄNDE. DIE WAHRE GEFAHR ABER KOMMT VON DER EMOTIONALEN ARMUT.«

André Stern



André Stern
Begeisterung
19,95 € [D] / 20,60 € [A]



9 783945 543597



André Stern
Spielen, um zu fühlen, zu lernen und zu leben
19,95 € [D] / 20,60 € [A]



9 783945 543238

»Willem-Jan schreibt warmherzig ... mit vielen Informationen, die den Blick auf den Maler schärfen, bereichern, vielleicht sogar ganz neu justieren.«

Bayern 2



Willem-Jan Verlinden
Vincents Schwestern
Das bewegte Leben der Familie Van Gogh
32,- € [D] / 32,90 € [A]



9 783949 582127

80 JAHRE BEFREIUNG VON PARIS AM 25. AUGUST 2024

»In Rose Valland widmet sich Lesieur lebendig und mit Hingabe dieser ungewöhnlichen Frau, wobei das Privatleben respektvoll und diskret im Hintergrund bleibt. Eine wertvolle Ergänzung zur Lebensgeschichte bildet das Nachwort von Emmanuelle Polack, Kunsthistorikerin und Editorin von Rose Vallands Tagebüchern.«

Buchkultur – Das internationale Buchmagazin



Jennifer Lesieur
ROSE VALLAND und die Liebe zur Kunst
Die Frau, die 60.000 Kunstwerke rettete
25,- € [D] / 25,70 € [A]



9 783945 543481

EINE ECHE ENTDECKUNG!

»JEDES ANGEBOT VON bell hooks IST EIN GROSSES EREIGNIS ... SIE HAT UNS SO VIEL ZU GEBEN.«

Maya Angelou



bell hooks
Erinnerungen an eine Kindheit
24,- € [D] / 24,70 € [A]



9 783949 582066



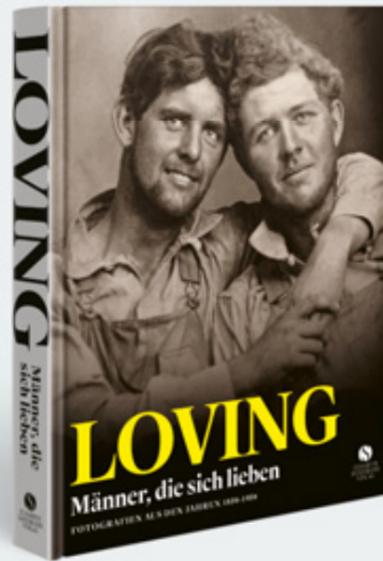
bell hooks
Männer, Männlichkeit und Liebe
22,- € [D] / 22,70 € [A]



9 783945 543979

»WAS FÜR EIN GEWICHTIGES UND WICHTIGES BUCH!«

Eva Hepper, Deutschlandfunk Kultur



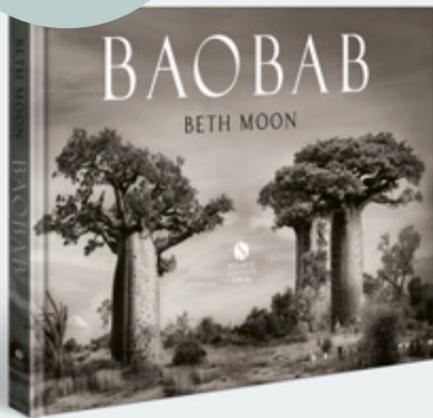
»Atemberaubend, schön.«
Susanne Mayer, DIE ZEIT



Hugh Nini & Neal Treadwell
LOVING
Männer, die sich lieben
49,- € [D] / 50,40 € [A]
9 783945 543825

91904 Plakat Loving (A1)

Opulent, magisch, melancholisch:
Exquisite Würdigung gigantischer Naturwunder

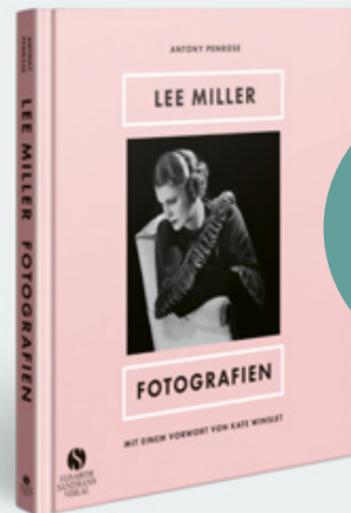


Beth Moon
Baobab
48,- € [D] / 49,40 € [A]

9 783945 543498

»Beth Moons faszinierende Fotografien erfassen Macht und Geheimnis der ältesten Bäume der Welt.«

Dr. Jane Goodall



»DIE FOTOGRAFIN« –
ab 26. September 2024
in den deutschen Kinos!

Antony Penrose
LEE MILLER. Fotografien
Model, Muse, Künstlerin, Kriegsphotografin
38,- € [D] / 39,10 € [A]

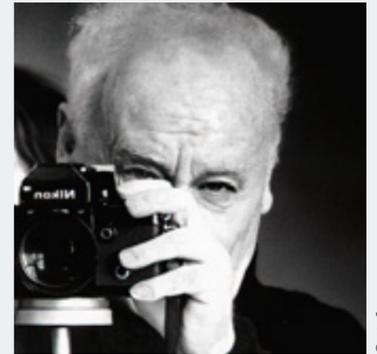
9 783949 582134

»I WOULD RATHER TAKE A PHOTOGRAPH THAN BE ONE.«

MEISTERFOTOGRAF STEFAN MOSES – Zauberer der Begegnung



»Moses war durchaus in der Welt der Inszenierung zu Hause – aber noch viel mehr bei den Menschen.«
Der Tagesspiegel



© stefan mooses

Christoph Stözl
STEFAN MOSES.
DIE ZEIT DER FRAUEN
58,- € [D] / 59,70 € [A]
9 783945 543955



© stefan mooses

»STEFAN MOSES WAR POET, EIN MENSCHENFÄNGER. SEINE KAMERA WAR SEIN SCHMETTERLINGSNETZ, MIT GROSSER LEICHTIGKEIT HAT ER, DER DURCH DIE WELT LIEBER RADELTE ALS LIEF, SIE GESCHWUNGEN.«

Susanne Kippenberger



stefan mooses,
Begegnungen mit PEGGY GUGGENHEIM
48,- € [D] / 49,40 € [A]
9 783945 543344

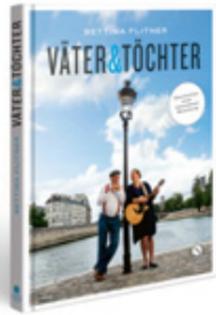


Christine Brinck (Hg.)
stefan mooses
MASKENSPIELE
32,- € [D] / 32,90 € [A]
9 783949 582042

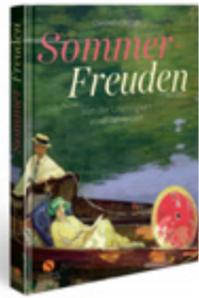


© stefan mooses

FÜR SIE AUSGEWÄHLT



Bettina Flitner
Väter & Töchter
29,95 € [D] / 30,80 € [A]



Diethelm Kaiser
Sommer-Freuden
44,- € [D] / 45,30 € [A]



Christoph Partsch
Die Villen am Griebnitzsee
und ihre Geschichte
48,- € [D] / 49,40 € [A]



Barbara Schieb / Jutta Hercher (Hg.):
1938 – Warum wir heute
genau hinschauen müssen
15,- € [D] / 15,50 € [A]



Antonia Meiners
Lange Liebe
26,95 € [D] / 27,70 € [A]



HALTUNG ZEIGEN



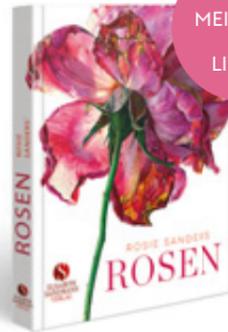
Nahid Shahalimi (Hg.)
Wir sind noch da!
Mutige Frauen aus Afghanistan
22,- € [D] / 22,70 € [A]



Aurélie Bros (Hg.)
»Wie ein Lichtstrahl in der Finsternis«
30,- € [D] / 30,90 € [A]



Natalie Amiri & Düzen Tekkal
Die mutigen Frauen Irans
Wir haben keine Angst
25,- € [D] / 25,70 € [A]



DIE MEISTERIN
DES LICHTS

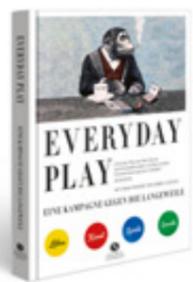
Rosie Sanders
Rosen
20,- € [D] / 20,60 € [A]



Andreas Honegger
Von fiesen Schädlingen, duftenden
Kräutern und üppigen Blumen
15,- € [D] / 15,50 € [A]



Rita Kohlmaier
Kriegsreporterinnen
Im Einsatz für Wahrheit und Frieden
28,- € [D] / 28,80 € [A]



Julian Rothenstein (Hg.)
EVERYDAY PLAY –
Eine Kampagne gegen die Langeweile
30,- € [D] / 30,90 € [A]



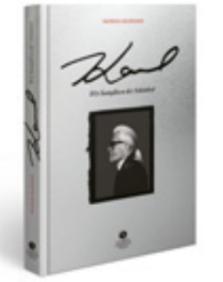
Claudia Teibler
Die Bayerischen Suffragetten
25,- € [D] / 25,70 € [A]
978-3-949582-09-7



Tuğba Tekkal
Tor zur Freiheit
Meine ganze Geschichte
22,- € [D] / 22,70 € [A]



Callie Shell
Hope, Never Fear
Michelle und Barack Obama
25,- € [D] / 25,70 € [A]



Patrick Hourcade
KARL.
Wir Komplizen der Schönheit
30,- € [D] / 30,90 € [A]



INSPIRATION FÜR NETFLIX-SERIE »LIVE TO LEAD«



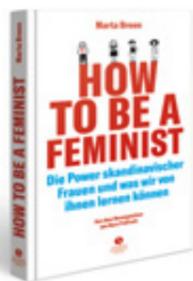
I know this to be true
GLORIA STEINEM
16,- € [D] / 16,50 € [A]



I know this to be true
RUTH BADER GINSBURG
16,- € [D] / 16,50 € [A]



I know this to be true
JACINDA ARDERN
16,- € [D] / 16,50 € [A]



Marta Breen
How To Be A Feminist
15,- € [D] / 15,50 € [A]



Thomas Bleitner
Frauen der 1920er Jahre
38,- € [D] / 39,10 € [A]



Marta Breen, Jenny Jordahl
Rebellische Frauen –
Women in Battle
25,- € [D] / 25,70 € [A]



Andreas Honegger / Urs Möckli
Das Gedächtnis der Bäume
Versteinerte Hölzer – Erinnerte Spuren
49,95 € [D] / 51,30 € [A]



Ulrike Müller
Bauhausfrauen
39,95 € [D] / 41,10 € [A]



ELISABETH SANDMANN VERLAG GMBH

Theresienstraße 40, 80333 München, Tel. 089/5505980-O, Fax 089/5505980-29, es@esverlag.de, www.esverlag.de

IN KOOPERATION MIT DEM SUHRKAMP/INSEL VERLAG

Torstraße 44, 10119 Berlin, Tel. 030/740744-O, Fax 030/740744-199, www.suhrkamp.de

Bestellungen bitte über das Kundenportal unter www.service.zeitfracht.de



VERLAGSVERTRETER:INNEN

DEUTSCHLAND

Hessen, Berlin, Hamburg und
Schleswig-Holstein
(mit Thomas Kluge)

Rolf Cordes

c / o Suhrkamp Verlag

Torstraße 44, 10119 Berlin

Tel. 030/740 744-243, Fax 030/740 744-259

cordes@suhrkamp.de

Bremen, Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen

Michael Geißler

Blücherstraße 118, 45472 Mülheim

Tel. 0208/498 246, Fax 0208/498 420

geissler@suhrkamp.de

Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Brandenburg, Thüringen
Kristine Nebe

Steinstraße 85, 04275 Leipzig

Tel. 0341/303 94 71, Fax 0341/303 96 38

nebe@suhrkamp.de

Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz,
Saarland, Luxemburg

Christoph Löblein

Beethovenstraße 2,

91413 Neustadt / Aisch

Tel. 09161/874 685, Fax 09161/874 686

loeblein@suhrkamp.de

Bayern

Mario Max

Hartweg 21, 82541 Münsing

Tel. 08177/998 97 77, Fax 08177/998 97 78

max@suhrkamp.de

ÖSTERREICH

Manfred Fischer

Am Pesenbach 18, A-4101 Feldkirchen

Tel. (+43) 0664/811 97 94, Fax (+43) 07233/200 50

manfred.fischer@mohrmorawa.at

Alexander Lippmann

Fröbelgasse 6/11, A-1160 Wien

Tel. (+43) 0664/887 063 95

alexander.lippmann@mohrmorawa.at

SCHWEIZ

Angelika Barth

Lindenstrasse 45, CH-8802 Kilchberg

Tel. (+41) 079/677 65 80

barth@suhrkamp.de

ANSPRECHPARTNER:INNEN IM VERLAG

Verkauf / Vertrieb

Alexander Nedo (Leitung)

Tel. 030 / 740 744-260, nedo@suhrkamp.de

Vertriebs- und Kundenservice

Johanna Kaiser

Tel. 030/740 744-242, kaiser@suhrkamp.de

Nikola Schuster-Neuhaus

Tel. 030 740 744-252

Schuster-Neuhaus@suhrkamp.de

Stefanie Wiebach

Tel. 030/740 744-248, wiebach@suhrkamp.de

Key Account Management

Manfred Drescher

Tel. 030/740 744-251, mdrescher@suhrkamp.de

Marion Jaiser

Tel. 030/740 744-249, jaiser@suhrkamp.de

Stephan Mehner

Tel. 030/740 744-244, mehner@suhrkamp.de

Madeleine Hartmann (Assistenz)

Tel. 030/740 744-246, mhartmann@suhrkamp.de

Ulrike Michel (Assistenz)

Tel. 030/740 744-243, umichel@suhrkamp.de

Christina Scheben (Assistenz)

Tel. 030/740 744-253, scheben@suhrkamp.de

Modernes Antiquariat, Restauflagen,

Deutscher Klassiker Verlag

Thomas Kluge

Tel. 030/740 744-240, kluge@suhrkamp.de

Logistik und Auslieferungskoordination

Bettina Dümig (Leitung)

Tel. 030/740 744-250, duemig@suhrkamp.de

Presse

Dr. Tanja Postpischil (Leitung)

Tel. 030/740 744-290, postpischil@suhrkamp.de

Laurin Ahnert (Wissenschaft, Sachbuch,

Jüdischer Verlag)

Tel. 030/740 744-293, ahnert@suhrkamp.de

Anna Bayerl (Deutschsprachige Literatur,

Kinder- und Jugendbuch)

Tel. 030/740 744-295, bayerl@suhrkamp.de

Theresa Croll (Volontärin)

Tel. 030/740 744-298, croll@suhrkamp.de

Nicole Herrschmann (Internationale Literatur,

suhrkamp taschenbuch)

Tel. 030/740 744-292, herrschmann@suhrkamp.de

Leonie Hohmann (Presse: edition suhrkamp, Veranstaltungen: Wissenschaft, Sachbuch, edition suhrkamp)

Tel. 030/740 744-164, hohmann@suhrkamp.de

Alexandra Richter (Deutschsprachige Literatur)

Tel. 030/740 744-291, richter@suhrkamp.de

Paula Zachert (Insel Verlag)

Tel. 030/740 744-294, zachert@suhrkamp.de

Rezensionsexemplare

presse@suhrkamp.de, Fax: 030/740 744-299

Presse

Elisabeth Sandmann Verlag

Petra Büscher

Tel. 089/5505980-12, buescher@esverlag.de

Veranstaltungen

Elisabeth Sandmann Verlag

Ines Lenkersdorf

Tel. 030/740 744-163, lenkersdorf@suhrkamp.de

Werbung

Matthias Reiner (Leitung)

Tel. 030/740 744-280, werbung@suhrkamp.de

Lesungen & Veranstaltungen

Antje Richers-Görmann (Teamleitung, Deutsch-

sprachige Literatur, Jüdischer Verlag)

Tel. 030/740 744-160, richers@suhrkamp.de

Isabel Carstensen (Volontärin)

Tel. 030/740 744-161, carstensen@suhrkamp.de

Andrea Cisnado-Schultheis (Internationale Literatur,

Kinder- und Jugendbuch)

Tel. 030/740 744-165, cisnado@suhrkamp.de

Ines Lenkersdorf (Insel Verlag, Elisabeth Sandmann

Verlag, suhrkamp taschenbuch)

Tel. 030/740 744-163, lenkersdorf@suhrkamp.de

Christoph Ludwig (Deutschsprachige Literatur)

Tel. 030/740 744-162, ludwig@suhrkamp.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

DEUTSCHLAND

Zeitfracht Medien GmbH

Verlagsauslieferung

Industriestraße 23, 70565 Stuttgart

Tel. (+49) 0711/7860 2254

Genehmigte Rücksendungen nur an:

Verlagsauslieferung

Suhrkamp Verlag / Insel Verlag

Remittendenannahme c / o Zeitfracht GmbH

Ferdinand-Jühlke-Straße 15, 99095 Erfurt

ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2, A-1230 Wien

Tel. (+43) 01/680 14-0, Fax (+43) 01 / 688 7130

bestellung@mohrmorawa.at

SCHWEIZ

Buchzentrum AG

Industriestrasse Ost 10, CH-4614 Hägendorf

Tel. (+41) 062/209 26 26, Fax (+41) 062 / 209 26 27

kundendienst@buchzentrum.ch

Der Elisabeth Sandmann Verlag ist Mitglied der
Motovun Group of International Publishers



www.motovungroup.org