

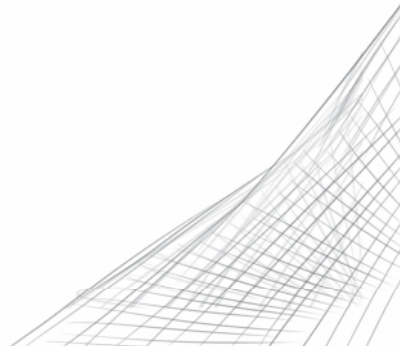


Maëlle
Desard

Die Schule der Mitternachtswelt



INSEL



Der Halbvampir Simeon kennt bislang nur die Welt der Tagaktiven, der Menschen. Endlich besucht er die berühmte Schule der Mitternachtswelt, in der alle magischen Wesen gemeinsam unterrichtet werden. Doch schon am ersten Schultag erwartet Simeon ein echter Schock: Ausgerechnet in seine Klasse geht Eir, die einzige Werwölfin der Schule. Er ist misstrauisch, denn Vampire und Werwölfe sind schon seit Jahrhunderten verfeindet. Als sich rätselhafte Ereignisse häufen und immer mehr Schüler spurlos verschwinden, fällt der Verdacht auf Eir. Aber hat sie wirklich etwas damit zu tun? Und warum bleiben die Lehrer vollkommen untätig?

Um die Vermissten zu finden, ermitteln Simeon und seine Freunde auf eigene Faust. Dabei erfahren sie nicht nur ein überraschendes Geheimnis der Werwölfe. Sie kommen auch einer Intrige auf die Spur, die die Existenz der gesamten Mitternachtswelt gefährdet. Nur wenn sie alte Feindschaften überwinden und neue Verbündete finden, können sie die Schule und die magische Welt retten.

Maëlle Desard lässt sich gerne von Büchern in fantastische Welten entführen. Im Elsass geboren und aufgewachsen, lebt sie heute in der Schweiz, in der Nähe des Genfer Sees. Sie spielt leidenschaftlich gerne Videospiele – in Wahrheit zwar nur ein einziges, aber das spielt sie schon seit vierzehn Jahren.

Anne Gabler, geboren 1979 in Freiburg i.Br., von 1998 bis 2006 Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaften und Rechtswissenschaften an der Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, der Sorbonne IV, Paris, und der Universität zu Köln. Ab 2011 Lektorin für deutsche, englische und französische Literatur.



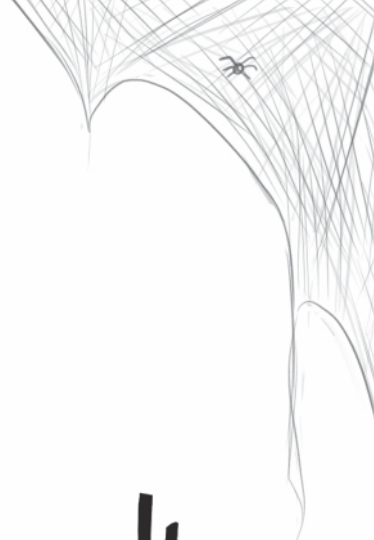
Maëlle Desard

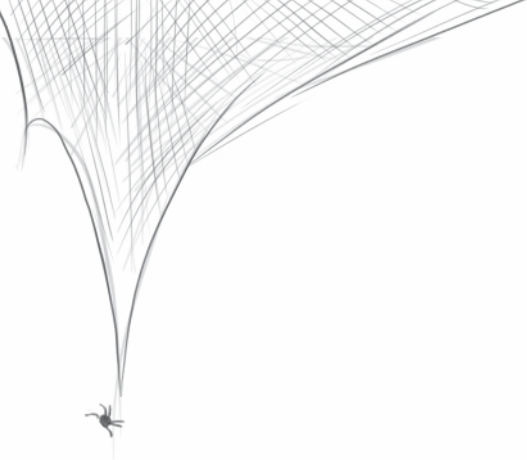
Die
Schule
der
Mitternachtswelt

Band 1

Aus dem Französischen
von Anne Gabler

Insel Verlag







I

Ich hasse es, zu spät zu kommen.

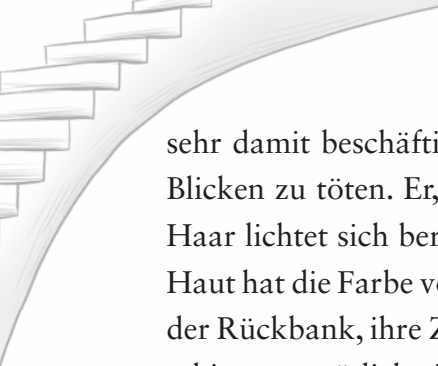
Aber jetzt würde ich ein Dutzend Panikattacken in Kauf nehmen, wenn ich DOCH NUR die Zeit zurückdrehen und mich daran hindern könnte, meine Familie zu einem früheren Aufbruch zu drängen.

Seit fünfundvierzig Minuten sind wir jetzt schon hier und warten im Auto. Fünfundvierzig Minuten, in denen ich meinen Eltern dabei zuhören muss, wie sie sich in die Wolle kriegen, während ich die ganze Zeit fürchte, zu laut zu atmen und ihnen dadurch einen weiteren Anlass zur Kritik zu geben.

Und das alles nur, weil ich ein Pünktlichkeitsfanatiker bin. Man könnte auch Idiot sagen.

Um ehrlich zu sein, bin ich an der schlechten Stimmung nicht ganz unschuldig. Die dicke Luft, die im Auto herrscht, ist nur die Quintessenz dessen, wie es seit zwei Wochen bei uns zuhause zugeht.

Ich seufze auf, halte jedoch sofort inne, als mir bewusst wird, welches Risiko ich damit eingehe. Aber alles ist nochmal gut gegangen: Mein Vater und meine Mutter sind zu



sehr damit beschäftigt, sich über den Rückspiegel mit den Blicken zu töten. Er, vorne auf dem Fahrersitz, das dunkle Haar lichtet sich bereits, seine Augen sind braun und seine Haut hat die Farbe von weißem Sand. Sie sitzt neben mir auf der Rückbank, ihre Zöpfe reichen bis zur Hüfte, ihre Augen schimmern rötlich violett, ihr Teint erinnert an Bernstein.

Wie Tag und Nacht.

Das meine ich tatsächlich wörtlich. Denn meine Mutter ist ein Vampir aus dem Mitternachtsreich, aus dem all jene Gestalten stammen, die die Geschichten und Alpträume eurer Kindheit bevölkern. Und mein Vater ist ein Mensch der Mittagswelt, eurer Welt also, mit ihrer blöden Sonne und dem Fehlen jeglicher Form von Magie.

»Hörst du uns überhaupt zu, Simeon?«

Ich richte mich auf. »Aber ja, Mama. Natürlich ...«

»Ich weiß nicht, was in letzter Zeit mit dir los ist«, knurrt sie. »Aber ich erwarte von dir, dass du dich in der Schule tadellos benimmst, ist das klar?«

Ich nicke.

»Die Akademie ist bei der Beurteilung der Bewerbungsunterlagen sehr streng. Und ich dulde keine weiteren Fehltritte, habe ich mich deutlich genug ausgedrückt?«

Ich werde auf meinem Sitz immer kleiner.

»Er ist doch noch jung«, sagt mein Vater mit einem Seufzen. »Vielleicht könntest du ...«

»Könnte ich was?«, schneidet meine Mutter ihm das Wort ab. »Ihm dabei zuschauen, wie er durch sein unüber-

legtes Verhalten seine Zukunft ruiniert? Ihn glauben lassen, dass wir immer da sind, um die Scherben hinter ihm wieder aufzusammeln? Der Junge braucht kein Verständnis, er braucht Disziplin. Er ist nicht wie seine Schwester, für ihn wird alles viel schwerer sein.«

Es kostet mich all meine Kraft, ruhig zu bleiben. Sobald ich jedoch die geringste Schwäche zeige, würde das noch endlos so weitergehen. Und das will ich auf keinen Fall. Nicht so kurz vor dem Ziel.

Also lasse ich meinen Blick nach draußen wandern, zur Mitternachtsschule auf der gegenüberliegenden Straßenseite. Das Gebäude ist, man kann es nicht anders sagen, total hässlich. Aber nach zwei alptraumhaften Wochen kommt es mir so vor, als sei es von einem überirdischen Strahlen umgeben und würde mir liebevoll »Freeeeiiiheit« zuflüstern.

Laut meinem Vater war in dem Gebäude, bevor es zu einer Schule umfunktioniert wurde, ein Kloster untergebracht. Das erklärt sein strenges Aussehen. Und sicher auch, warum man seine Front, in dem missglückten Versuch, es etwas freundlicher aussehen zu lassen, bis zu den Dachluken mit Geranien geschmückt hat. *Epic fail*: Jetzt sieht es so aus, als habe das Gebäude starke Akne. Immerhin gibt ihm das einen nahbaren Touch, vielleicht werden wir beide ja T-Zonen-Kumpel.

»Wenn du in den gehobenen Staatsdienst aufgenommen werden willst«, wiederholt meine Mutter zum tausendsten Mal und reißt mich aus meinen Gedanken, »musst du auf

die Akademie gehen. Und dass du dort angenommen wirst, Simeon, setzt tadelloses Verhalten in jeder Hinsicht voraus. Fleißig sein, keine Widerworte geben und nicht negativ auffallen.« Sie schlägt sich mit der Faust auf den Oberschenkel, um ihre Aussage zu unterstreichen.

»Keine Sorge, Mama«, hätte ich am liebsten geantwortet, »ich werde den Kopf einziehen, so sehr, dass ich den Gebeinen in der Gruft Hallo sagen kann.« Aber ich verkneife es mir. Meine Mutter hat so viel Humor wie ein Stuhlbein.

»Ich weiß, Mama«, versuche ich sie stattdessen zu beruhigen. »Meine Bewerbungsunterlagen werden makellos sein. Sogar glänzend.«

Meine Mutter runzelt die Stirn, als sie den Hauch von Genervtheit wahrnimmt, der sich in meine Stimme geschlichen hat.

»Ich finde dich ganz schön frech für jemanden, der sich vor nicht einmal zwei Wochen ohne seinen Schleier fast von der Sonne hat überraschen lassen.«

Ich zucke zusammen. Verdammt, ist sie flott. Eine echte Kritik-Akrobatin, auf Cirque-de-Soleil-Niveau. Wenn ich nicht auch noch das letzte bisschen Selbstachtung verlieren will, muss ich unbedingt weitere Vorwürfe verhindern. Also zwingen ich meine Stirn dazu, sich nicht in Falten zu legen, und meinen Mund, sich nicht zu verziehen, bloß keine Gefühle zeigen. Meine Mutter mustert mich scharf. Als sie merkt, dass von meiner Seite mit keiner Reaktion zu rechnen ist, fährt sie mit ihren Ratschlägen fort. Darunter

einer ihrer Favoriten: Welche Sanguinade-Sorten ich, ihrer Erfahrung nach, lieber nicht oder auf jeden Fall zu mir nehmen sollte.

»Pass bei der Rinder-Sanguinade auf«, warnt sie mit erhobenem Zeigefinger. »Du weißt, wie schwer dir die im Magen liegt.«

Über den Rückspiegel sehen mein Vater und ich uns ertappt an, und er schenkt mir eines dieser immergleichen Lächeln, die ein bisschen traurig sind und mir durch Mark und Bein gehen. Er ist enttäuscht darüber, dass ich so bin ... nun, wie ich eben bin. Wir beide stehen uns nicht besonders nah. Das hängt natürlich auch damit zusammen, dass ich Sonnenlicht absolut nicht vertragen kann und sich deshalb nur wenige gemeinsame Aktivitäten ergeben. Ich glaube, es verstört ihn, dass sein Sohn so anders ist als er. Wohingegen meine große Schwester, die ach so tolle, einzigartige und fabelhafte Suzelle, die beiden Welten auf perfekte Art in sich vereint.

Von meiner Mutter aus dem Mitternachtsreich hat sie ihre beeindruckende Schönheit. Und dank meines Vaters kann sie problemlos in die Sonne gehen, alle Nahrung der Mittagswelt essen und ein ganz normales Leben unter Menschen führen.

Ich dagegen habe bei der genetischen Lotterie die Niete gezogen und nur die negativen Eigenschaften beider Welten mit auf den Weg bekommen. Ihr glaubt mir nicht? Wartet, bis ich euch das Ausmaß des Desasters geschildert habe.

Von meiner Mutter habe ich:

- meine Sonnenallergie;
- mein Verdauungssystem, das nichts als Blut, Blut und nochmals Blut verträgt;
- meinen aufbrausenden Charakter, der mir, laut meinen Eltern, später noch einmal Ärger bereiten wird.

Und von Seiten meines Erzeugers wird es nicht besser. Hier habe ich Folgendes zu bieten:

- einen ziemlich ausgeprägten Körperumfang, mein Hintern erinnert an ein Milchbrötchen, und an den Oberschenkeln habe ich Dehnungsstreifen;
- Pickel, weil die Pubertät ja ohne blinde Passagiere, die sich plötzlich mitten auf deinem Gesicht niederlassen, langweilig wäre;
- außerdem bin ich kurzsichtig wie ein Maulwurf.

Ich bin eine ziemlich glamouröse Inkarnation von Mensch und Vampir, oder?

Meine Mutter wird nicht müde, an all meinen Mängeln herumzunörgeln und mit viel Mühe zu retten, was zu retten ist. Doch ich höre nicht auf ihre Verbote und Anweisungen. Das ist übrigens das einzige Geheimnis, das ich mit meinem Vater teile: Er ist mittlerweile Profi im Schmuggeln meiner Lieblings-Sanguinade und kümmert sich darum, dass ich immer mit den größten Leckerbissen versorgt werde.

»Ich bleibe bei den Light-Varianten«, verspreche ich meiner Mutter.

Schnaubend lässt sie die Armreifen an ihrem Handgelenk



klirren. Auf ihrer Schulter summt Odysseus, ihr Irrlicht, das genauso streng ist wie sie. Kaum verwunderlich, denn Irrlichter sind die Spiegelbilder derjenigen Nachtgestalten, in deren Dienst sie stehen. Und so verbringt Odysseus ebenfalls seine Zeit damit, mich mit der Überheblichkeit eines dicken Katers kritisch zu beäugen ... Ich hätte ihn schon längst in der Badewanne ertränkt, wenn das nicht genauso unangebracht wäre, wie sich die Hand abzuschneiden und sie der Familie zum Abendessen vorzusetzen. Denn die Irrlichter einer anderen Nachtgestalt sind tabu. Niemals, unter keinen Umständen, fasst man sie an. Immerhin lässt Odysseus mir, seit Suzelle mit ihrem eigenen Irrlicht aus der Mitternachtsschule zurück ist, ein bisschen mehr durchgehen und konzentriert sich stattdessen darauf, den Neuankömmling zu tyrannisieren. Heute aber habe ich wieder seine ganze Aufmerksamkeit. Und so funkeln seine Flammenaugen jetzt vor Wut.

Was habe ich auch anderes erwartet?

Seit fünfzehn Jahren beschränkt sich mein gesamtes soziales Leben auf das, was ich durch meine Schwester mitkriege. Auf die Abende, an denen ich mich dazuschleiche, wenn ihre Freunde sie besuchen. Auf die Berichte über ihre Erlebnisse in der Mittagswelt. Auf die wenigen gemeinsam verbrachten Momente, wenn sie aus der Schule nach Hause kommt.

Aber das ... das war früher.

Bevor diese Verräterin mir das Messer in den Rücken gerammt hat. Ihr glaubt, dass ich übertreibe? Entscheidet selbst.

Als Suzelle auf die Mitternachtsschule kam, war das ein Schock für mich. Da es für die Schüler verpflichtend ist, im Internat der Schule zu wohnen, hatte sich meine Welt von einem Tag auf den anderen auf unser Haus, seine unmittelbare Umgebung und meinen Heimunterricht reduziert. Ich fand es albern, allein durch die Felder zu streifen, eingehüllt in meinen Nachtweltschleier, der mich vor den tödlichen Strahlen der Sonne schützte. Unter uns gesagt: Ein Vorteil der Spaziergänge mit Suzelle war auch, dass sie alle Blicke auf sich zog und niemand darauf achtete, dass ein kleines, wie ein Imker gekleidetes Pummelchen neben ihr herlief.

Ohne sie an meiner Seite bin ich von unsichtbar zu angestarrt gewechselt, und ehrlich gesagt, könnte ich auf diese Erfahrung verzichten (will sagen: es war grauenvoll).

Dann kam sie in den Sommerferien zurück, und mein Leben wurde wieder bunt.

Das dachte ich zumindest. Bis sie mich, ohne zu zögern, verraten hat. Noch dazu am Abend meines Geburtstags ... Um es kurz zu machen: Sie hat mich für ihre Freunde sitzen gelassen. Ich hatte beschlossen, mit ihnen zu einer geheimen Raveparty zu gehen. Nur um dann am Ende ohne meinen Schleier auf offenem Feld festzusitzen, während die Morgendämmerung hereinbrach, um mich herum zu meinem Schutz nur ein paar Büsche und kahle Sträucher. Als meine Schwester mich schließlich entdeckte, rief sie meine Mutter an, damit diese mich abholte. Ein absolutes Desaster.

Das Ergebnis war, dass ich bis Schulbeginn Hausarrest

hatte und mein Nachtweltschleier konfisziert wurde. Ich habe zwei Wochen zuhause gehockt, eingesperrt hinter unseren verdunkelten Scheiben, habe ferngesehen oder gelesen, während ich der geballten schlechten Laune meiner Mutter und ihres Irrlichtes ausgesetzt war.

Suzelle dagegen hat mit ihrem netten Leben einfach weitergemacht, als wäre nichts gewesen. Schlimmer noch, meine Mutter hat sie sogar dafür gelobt, so schnell und umsichtig gehandelt zu haben. Null Konsequenzen dafür, dass sie bei einer illegalen Party gewesen war. Ein Beweis mehr, dass für Suzelle andere Regeln gelten.

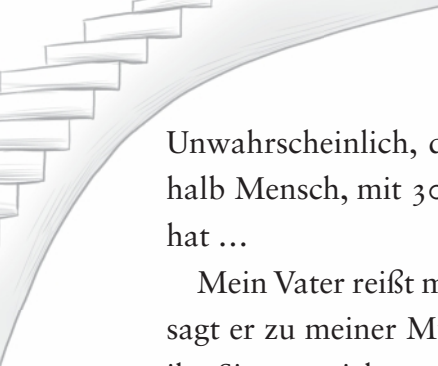
Sie hat sich nicht einmal bei mir entschuldigt.

Das Miststück.

Während ich also zuhause deprimiert rumsaß, nutzte meine Mutter die Gelegenheit, um sich mit guten Tipps nur so zu überschlagen. Nach meinem Übergewicht, das anscheinend hinderlich für meine übrigens völlig utopische zukünftige Karriere sei, kommt sie direkt auf sexuell übertragbare Krankheiten und die Risiken ungeschützten Verkehrs zu sprechen. Ich hatte nicht die Kraft, um rot zu werden oder peinlich berührt zu sein. Wenn ich auch nur das geringste Zeichen von Schwäche zeige, wird sie sich darauf stürzen. Meine Mutter ist schließlich ein Raubtier, sie kann Schwäche riechen.

Und mal ehrlich, warum kümmert sie das überhaupt?

In der Schule wird es vor Super-Nachtgestalten nur so wimmeln, alle wahnsinnig begabt und das ganze Tralala.



Unwahrscheinlich, dass da ein Mischwesen, halb Vampir, halb Mensch, mit 30 Prozent Körperfettanteil eine Chance hat ...

Mein Vater reißt mich aus meinen Gedanken. »Liebling«, sagt er zu meiner Mutter, »es wird langsam Zeit. Willst du ihn Simeon nicht zurückgeben?«

Ich spitze die Ohren.

Meine Mutter wirft mir einen Blick zu, der derart eisig ist, dass er allein das Problem der globalen Erwärmung lösen könnte, aber das ist mir egal: Seitdem wir ins Auto gestiegen sind, warte ich nur auf diesen Moment.

Ich habe sie heute Morgen dabei beobachtet, wie sie die mit grünem Leder bezogene Kiste unter dem Fahrersitz versteckte. Und natürlich sind mir die beiden mit Gold verzierten ineinander verflochtenen Monde aufgefallen, die ihren Deckel zieren. Mein Nachtweltschleier.

»Lass es mich nicht bereuen«, knurrt meine Mutter und legt mir die Kiste auf den Schoß.

Als sie den Deckel anhebt, hätte ich beinahe vor Ungeduld mit den Füßen gescharrt, weil ich dieses Wunderding, mit dem ich auch in der Mittagswelt überleben kann, endlich wieder in den Händen halten will.

Die Nachtwelt-Witwen, von denen der Stoff des Schleiers stammt, sind eine extrem seltene Spinnenart und in vielerlei Hinsicht tödlich. An ihre Seide zu kommen, ist äußerst riskant. Meine Mutter hat mir mehr als einmal gesagt, dass sie mit dem Preis für den Schleier problemlos meine Schul-

gebühren zahlen könnte. Aber nicht sein Wert macht ihn für mich so besonders, sondern die Freiheit, die er mir schenkt. Mit ihm werde ich ein fast normales Leben führen können.

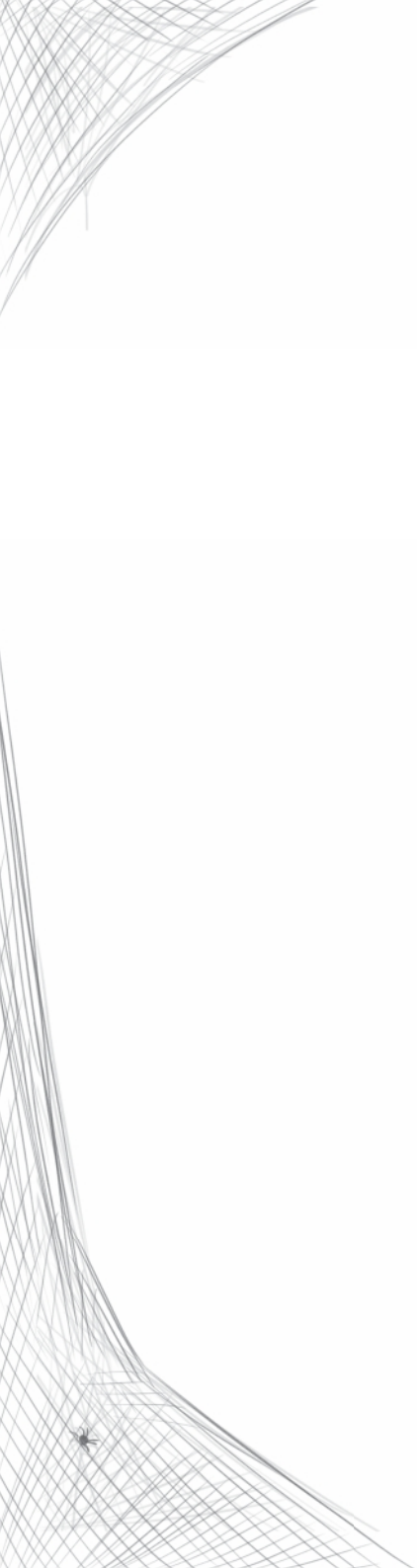
Ich hatte echt Schiss, dass sie ihn mir nicht zurückgibt. Ich weiß, dass einige Vampire, die die Mitternachtsschule besuchen, keinen Schleier besitzen und ihre gesamte Schulzeit damit verbringen, sich an den Wänden der schmalen Gänge entlangzudrücken, sich alle fensterlosen Wege zu merken, und dabei trotzdem stets Gefahr laufen, hinter der nächsten Ecke oder bei plötzlichem Gedränge für immer zu einem Häufchen Asche zu zerfallen.

Als ich meine Finger über den Stoff des Schleiers gleiten lasse, bin ich wie jedes Mal aufs Neue überrascht: Ich habe den Eindruck, eine Wolke in den Händen zu halten, durch die eine frische Brise weht. Obwohl der Schleier als unzerstörbar gilt, ist er unglaublich fein und luftig.

Ich setze den breitrandigen Hut auf, von dem der Stoff wie ein Schleier über meinen Körper herabfällt, und will gerade aus dem Auto steigen, als mein Vater sich zu mir umdreht.

»Suzelle kommt morgen«, erinnert er mich. »Wenn du Fragen hast, gehst du zu ihr, okay?«

Ich versichere ihm, dass ich mich natürlich immer an mein geliebtes Schwesterherz wenden werde. Aber es ist klar, dass das für mich nicht in Frage kommt. Lieber krepriere ich, als diese Verräterin um Hilfe zu bitten.





Seit Monaten träume ich vom Schulbeginn, nur um es jetzt genauso schnell wieder zu bereuen. Meine Eltern sind gerade mal fünf Minuten weg, fünf Minuten, in denen ich wie erstarrt auf den Stufen der Freitreppe stehe. Der Eingangsbereich der Schule ist brechend voll. Obwohl heute nur der erste Jahrgang vor Ort sein muss, stehen die Schüler bis auf den Bürgersteig, unmöglich zu sagen, wie viele wir sind. Verstößt man bei einer derartigen Anzahl von Schülern pro Quadratmeter nicht gegen die Brandschutzbestimmungen?!

Als ich mich in die Mitte der Menge vorwage, bin ich drauf und dran, mich auf meinen Koffer zu setzen und einfach wie bei Mario Kart zu verduften.

Wie sich alle auf den Rücken klopfen und johlen. Ich weiß nicht wie, aber um mich herum haben sich bereits die ersten Grüppchen gebildet, und ich habe das Gefühl, meine einzige Chance, mich zu integrieren, verpasst zu haben. Und das alles nur, weil meine Mutter unbedingt mit mir über Geschlechtskrankheiten und mein Gewicht reden musste? Wie viele Jahre Therapie werde ich brauchen, damit ich dieses Trauma wieder loswerde?

Ein lautes, dreckiges Lachen zu meiner Linken lässt mich zusammenfahren, und ich werde von einem Muskelprotz angerempelt, der fast meine Brille runtergeworfen hätte. Im letzten Augenblick fange ich sie auf, wobei ich mit den Daumen mitten aufs Glas fasse. Na toll.

»Scheiße, tut mir leid!«, sagt der Junge und klopft jetzt mir auf die Schulter. »Ich hab dich nicht gese...«

Sein Lachen erlischt. Oder besser gesagt, es dreht sich. Eine Art 180-Grad-Wende, seine Mundwinkel zeigen fast bis zum Kinn. Sieht sehr seltsam aus. Genauso wie die Tatsache, dass seine Muskeln sich plötzlich anspannen, woraus ich ableite, dass ihm irgendwas an meiner Visage nicht gefällt.

»Nicht schlimm«, versuche ich ihn zu beruhigen. »Sie ist ja nicht kaputtgegangen, ich werde ...«

Gar nichts werde ich. Der Junge packt mich beim Kragen und hebt mich mit stumpfem Blick hoch, als wäre ich federleicht.

»Kreon!«, ruft neben uns ein Mädchen. »Lass ihn doch in Ruhe!«

»Das ist ein Vampir«, wispert er.

Ich tue mein Bestes, um seinen Mundgeruch zu ignorieren, der mir Übelkeit verursacht, und schiele auf sein Wappen. Nicht ganz einfach, es trotz des Abdrucks auf meiner Brille zu entziffern. Ein Minotaurus.

Kreon schüttelt mich wie einen Pflaumenbaum, während er mit dem Mädchen diskutiert, und ich nutze meine plötz-

liche Verwandlung in eine Stoffpuppe, um in meinem Gedächtnis danach zu wühlen, was meine Mutter mir über die Minotauren beigebracht hat: nicht besonders clevere Muskelprotze. Mit einem erbärmlichen Orientierungssinn.

Na toll. Heißt das, ich muss mit ihm Verstecken spielen, wenn ich nicht vermöbelt werden will? Klingt nicht sehr wahrscheinlich.

»Wegen ihm wurde mein Opi gestohlen.«

Ich verdrehe die Augen. Worüber redet er?

»Sei nicht albern, er ist gerade mal dreizehn.«

»Fünfzehn!«, halte ich für angebracht, mich einzuschalten.

Das Mädchen starrt mich an, als wäre ich der letzte Trottel. Sie hat eine lange spitze Nase, und ihre Arme reichen ihr bis zum Knie. Eine Harpyie. Tatsache.

Ich sollte besser die Klappe halten und nicht den Schlauberger spielen.

»Wir haben doch das Grab gesehen«, beharrt Kreon. »Es war offen.«

»Na und? Vampire plündern doch keine Gräber.«

»Nein. Aber sie haben sich geweigert, meinen Opi in ihre Gruft zu lassen.«

Autsch.

Wenn es ein Klischee über Vampire gibt, das nicht an den Haaren herbeigezogen ist, dann, dass wir in Sachen Geld ziemlich eigen sind. Außerdem sind die Krypten der Vampire die einzigen Totenhäuser der Mitternachtswelt, die wirklich